ستضدم تنانون البطوارىء وتمنيع الاحتفال بعيد الجم و تأجيل الدعوى

سراج الدين: منع الاحتفال أقوى أثرا من إقامته وحكم الشعب سيكو القرار التعسفي يؤكد أن الديمقراطية القائمة غيرحقيقي



عضويته . وفي نفس الوقت ، تطلب الحكومة

الوقد ، لالغاء قرار وزارة الداخلية . وعبر فؤاد التحرير لاسباب امنية ، واكد سراج البين ، إن

عضام .. بس مثن

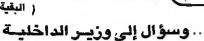
الدكاة رعاطي صدقي

كان رئيس الجهاز

المكوكزي للمحتاسيات



الجامعات المصربة



الماضي ، تاجيل الفظر في الدعوى التي الأمها حن الوفد ، لإلغاء قرار وزارة الداخلية ، برفض المواظ

على الاحتفال بذكرى عبد الجهاد ، في سرادق بميدان

الداخلية برفض إقامة سرائق للاحثقال بنكرى عيد

الجهاد في ميدان التحرير . وتعللت الوزارة بدواعي

قرار وزَّارة الدَّاحَلية ، وطلب الحرِّب في دعوَّاه إيَّقَاف

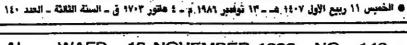
وحبيت المحكمة جلسة أمس الأول الثلاثاء لتكلر

تنفيذ القرار بصفة مستعجلة، لمخالفته

الدستور والقانون، واعتدائه السافر على الاجتماعات العامة المقررة للأحزاب

قدم النائب الوفدى يس سبراج الدين ، سؤالا إلى زكى بندر وزير النداخا حول الأسباب التي دعته إلى رفض طلب حرب الوفد . إقامة احتف اله السنوى بعيد الجهاد الوطنى ، في سرادق بميندان التُتحريس . وُكانَ وزيس الداخليــة قد اشترط اقامــة الحقل بمقر الحزب ، رغم ضيقــه ، و عـدم صــلاحيتــه لاقــامــة الاحتفال . وتسامل يس سراج الدين في السؤال الذي تقدم به إلى رئيس مجلم الشعب ، وقل بتفق هذا الرفض مُع حقّ الاحتراب العاملة في عقد المؤتمرات والاحتفالات في الأماكن العامة التي تختسارها "وخساصة في مثيل هذه الأعيساد الوطنية القومية "وهل يتفق ذلك مع الديمقر اطية الحقيقيية ، واحترام مبدأ نقابة المحامين تحتفل بذكرى عيد الجهاد

اكد النائب الوفدي محمد عيد عضا امين ، قرر الاحتفال بذكري الجهاد الوطنى ، في مقر النقابة بشارع رمسيس وسيقام الاحتفال مساء يوم والجمعة، الموافق ٢١ توفعير الحالي وستشارك فيه آلاحزاب والقوى الوطنية





AL - WAFD , 13 NOVEMBER 1986 , NO . 140 .



التي أقامها الوفسد

(البقية ص ١٣)

قبل التغيير الوزارى الأخير،

تُحرير مقال سلَّخن ،

(البقية ص ١٥)

اخرج لاسبك؟ وعلى اى اساس يتم اختيار البديل ؟ أن التغيير الوزاري واجب حتم

نتيجة لضرورات وطنية ، ولكن بشرط أن يحاط

ثم ان تشكيل ثلاث حكومات خلال أقل من ثلاث سنوات ، أمَّر يستحق أيضا الكثير منَّ التَّفسير

باسبوع واحد فقط، إن أجتمع الرئيس حسا

إغلام الحكومة " وفهمنا من تصريحات وزير

الإعلام حول اللقاء ، ما يعنى انه لا تغيير ولا

تغییر آو حتی تعدیل وزاری وشیك ، إنما هو مجرد اكلایب وشائعات دابت المعارضة علی

ترديدها ويبدو أن أحد كتأب صحف الحكومة

الأحداث ، ومن الاسرار ، يبدو الله صدق تلك

التَصَرِيحاتُ ، فسارعُ إلَى تُحَرِّيرِ مقال سَلَحَن ، يتحدث فيه عن ،مواسمُ السَّائِعاتَ، وإن ما تردده

صحف المعارضة ، وصحيفة ،الوفد، هي

المقصودة تحديدا ، بشآن توقّع التغيير الوزاري

النَّاسُ علماً بجميع التَّفاصيلُ . حتى

مجلس الوزراء ، بالإضافة الى أمانة الحزب الوطئى . فللمرة الثانية ، بعد لايمكن أن يتوقع ، ويشغّل المنصب الذى تتوق البه

الناس، إزاء التشكيل الوزارى الجديد، فلقد التحالف الطبيعي بين مشاعر الاحباط والغضب والازدراء واللامبالأة والغيظ الكظيم وهذا تحالف معقد لا يقدر عليه سوى شعب مقتدر على الصبر الطويل مثل الشعب المصرى العظيم ..!"

وإذا كانت وزارة الدكتور على لطفى ، قد جاءت إلى الحكم باسلوب الانقلاب الوزارى المفلجىء ، الذى لم تعرف ، أو على الاقل لم تعلن ، اسبابه مؤشرا مقلقاً ، يؤكد أن هذا الاسلوب الغريب قد يصبح السمة الدائمة للتغيير في هذا البلد . وفي ذلك إهدار مرفوض لحق اساسي من حقوق الشعب ، الذي من حقه ، بل من واجبه ، أن يعرف لماذا تُقال وزارة ، أو متستقال، كما يربد الناس . ومن حق الشعب ومن واجبه أيضا أن يعرف ، لماذًا يخرج وزير ؟ وهل خرج بمحض إرادته او

●● شهدت الجامعات العصرية ، توترا بالغا ، بسبب التدخَّر

السافر للحرّب الوطنى في عملية انتخابات الإنحادات الطلابية ، تبين فور إعلان الكشوف المبنية يوم ،الاربعاء، الماضى شطب

جميع المرشحين ، من خلرج الحزب الوطنى ، في اكثر من خصر

جامعات . وهي جامعات الزقازيق ، والعنوفية ، والاسكندرية

وأسيوط، وعين شمس . كما بَد مُنع أعداد كبيرة مَن الطلاب من

العرشمين بسبب القيود التي فرضتُ على سحبُ الاستماراتُ ، من

إدارات رعلية الشباب بالجامعات ، ووصلت نسبة النجاح بالتزكية

أكثر من ٧٠ في كليات الجامعات لجات جامعة الاسكندرية إلى

الجماعات الاسلامية وبلغ عدد الطلاب النين رفضت الجامعة

ر البقية ص ١٣)

تلفسق قضبابا للمتهمين في قضينة الجهاد لنرفضهم المساومية

القَّدُ مَالَحَدُ أَمَنَ الدُولَةُ القَبْضَ عَلَى عَشْرَةً مِنَ المَنْهَمِينَ فِي قَضْانًا الجهاد ،

النين وربت اسماؤهم في قرار الاتهام الاخير، في قضابا التعديب، هاولت

المبلَّحَثُ اجْبِارِهِم عَلَى التَّنَازِلُ عَنِ الشَّقِ الجِنَائِي فِي القَضِيةِ ، التِي اقاموها بِمبِبِ

تعرضهم للتعذيب ، وعرضت مبَّلحث أمنُ الدولة على المنهمين ٢٠ الف جنبه مقابل

التنازل وديا، رفض المتهمون، هذه المساومات ، وقررت مبلحث أمن الدولة ، تلفيق اتهامات جديدة لهم لاجبارهم على التنازل . وقدمتهم إلى النيابة ، بتهمة حرق ثلاث سيارات ملاكي بمنطقة شبرا .

، البشير ، و «المحجوب ، قندما طلب

لإعادتهما إلى العمل !!

وزارة الافتصاد السابق لشئون النقد

ويرر وعبدالخالق المحجوب الخبير بإدارة النقد بورارة الاقتصاد، قدما طلبا رسميا

إلى وزير الاقتصاد، في الأسبوع الماضي، لاعلاتهما إلى عملهما بالوزارة. وكانت محكمة أمن النولة الطلبا، قد

أفرجت عن والبشير، ووالمحجوب، بكفالة

الف جنيه ، لكل منهما ، كما أنهما لايرالان

رهز التحقيق في قضايا رد الأموال

المصادرة للمهربينُ وتجار العملة ، ويبلغ

علمت ،الوفد، أن رفعت البشير وكيل

الامتناع عن قبول أوراق بعض المرشحين . الذين ينتمون إلى

الجهاد الوطني . اسمى ولجل الأعياد القومية في تاريخ هذه الأمة ، في سرايق مجاور لمسجد عمر مكرم بميدان التحرير". ولعلها المصلدفة البحتة " او سُوءَ الطالع ، أنَّ يقترن هذا الموقف المؤسف بيوم تولى الدكتور عاطف صدقي مسئوليات رئيس . ولذلك ، فإننا نفضل الاعتقاد بأن الرفض الغُريب ، إنما هو تعبير طبيعي ، عن استمرارية وجود رجل مثل زكى بدر، على راس وزارة الداخلية في التشكيل الوزاري الجديد ولست اظن انفي بحلجة إلى الحديث عن الصدمة الشعبية الشاملة ، التي اصلاح الجماهير

على اختلاف مستوياتها ، بمشاعر متداخلة ، هي مزيج جديد تماما من رد الفعل الشعبي ، إزاء ما مقدمتها التمسك غير المنطقى، وغير المفهوم للناس، بعدد من الوجوم المعقوتة شعبيا، والفاشلة تتفيذيا ، والتي تتربع فوق مقاعد تهتر غَضيا ، بل تتوجع آلما ، من تُحّت هؤلاء ، الذين يرصد الراى ألغآم المصرى سلوكياتهم المعلنة وَعْيرِ المعلنة بالكثير من السّخط والاستنكار . ولا تُسَالُوني عن كُنه ذَلُّك المزيج الجديد من مُشاعر

الوزارة الجديدة تضم جميع العناصر المتصارعة بعض الشخصيات الهامة رفضت الاشتراك في الوزارة

على لطفى ، ولنت إلى سقوط الوزارتين ، وفشل الاداء الحكومي ، وعدم وضوح الإنجازات ، وعلمت ،الوفد، ان ة . رغم الإلحاح الورداء اشترط إخراج وزير اخر ، مقابل استمراره في منصبه الوزاري ، ورُفض هذا الشرط ، فطلب الوزير اعقاءه من منصبه ، وبذلت محاولات لاقناع الدكتور نلجي شيئة بالبقاء في منصب وزير التموين ، ورفض الدكتور شطة جميع المحاولات بإصرار وأحدثت هذه المواقف وغيرها أأرتباكات شنيدة داخل الحزب الوطنى، ووضّعت العريد من العقبات ، التي أدت إلى تعثر إعلان التشكيل وتأخره عن الموعد الذي حددوه ، بعد تكليف الدكتور عاطف صدقى بتشكيل الوزارة الجديدة

> للمرة الثانية .. زكسي بدر يتحسدى احكسام القضساء! - تحدى زكى بدر وزير الداخلية ، للمرة الثانية ، حكماً فضائيا ، بالإفراج عن ٦٢ معتقلا من اعضاء الجماعات الإسلامية ، وامر ماعتقالهم طبقا لقانون الطوارىء وكان القضاء قد حكم بالافراج عن هؤلاء المعتقلين ، واعتقلهم وزير الداخلية طبقا لأحكام قانون الطوارىء وتظلم المعتقلون أمام محكمة جنوب القاهرة . من قرار وزير الداخلية . باعتقالهم وتظرت المحكمة التظلم يوم ،الخميس، المناضى، وقررت رفضها لاعتراض الوزير، وقبول التظلم، والافراج عن المعتقلين في الحال تحدى الوزير حكم القضاء ، وأصدر في نفس اليوم ، قراراً

مدلاد حنا لايمثل التجمع في مجـــلس الشــــ نفي الدكتور ميلاد هنا ، أنه يمثل هزب التجمع في مجلس الشعب . وصرح بأنه لم يتم أى اتصال معه في هذا الشأن . وقتل أنه يعثل المستقلين في المجلس .

برقية من السفير الامريكي لحكومته حول التعديل الوزاري تلقى تاكيداتٌ . بعدمٌ حدوثُ تغييرات فى السياسة الخارجية للحكومة الجديدة فى مصر ، سواء بالنسبة لمسيرة السلام او العلاقات المصرية الامريكية

ثانيا باعتقالهم ، طبقا لقانون الطواريء .

اكد السفير الإمريكي بالقاهرة، انه

وعى والمستبعد عبيس مجسل الشعب والمسات المجلسات المجلسات المساب في المتابع والمساب المقابل المحادل المحادات الم تسلم لوراقهم ٤٥٢ طالباً، وقامت في نفس الوقت بشطب ٢٠٣ طلاب، وحققت جامعة الزقاريق رقماً قياسيا في شطب الطلاب، عقد تم شطب ۷۰ طالبا ، في خمس كليات ، ولم تقبل أوراق أكثر من سبعين طالبا ، مما أدى إلى فوز المرشحين الذين دفع بهم الحزب الوطني في أكثر من ٦٠٪ من المواقع فقد عازت لجان كلية المحجوب ، واتاح محمود دبور الفرصة أملم نواب المعارضة ، لطرح الحقائق ،

الجلسة الافتتاحية للدورة الجديدة

لعجلس الشعب ، وقائع أنتخاب رئيس

المجلس والوكيلين بذل الدكتور رفعت المحجوب الذي اعبد انتخابه رئيسا

للعجاس جهودا مكثفة من أجل منع

إعدَّة انتخاب محمود دبور . في منصب

وكيل مجلس الشعب ، وتُجَدِّث مساعيه ،

وتم انتخاب ايهاب مقد وكيلا عن العمال

بدلاً من محمود دبور وكان محمود دبور خلال الدورة البرلمانية الماضية. قد

تولى رئاسة بعض جلسات مجلس

غد ،الجمعة، بذكرى

المولد النبوى الشريف.

يقلم الاحتفال في مقر الوفد بالمنيرة . تحت اشراف

بنذكري المتوليد النبيوي الش الدكتور عبدالفقار عزيز

المائب الوفدى ورئيس الوفد ، بتوزيع الهدايا لجنة الشئون الدبنية والحلوى ، على اهالى بالوف يشارك في الحقل بعض رجال الدعوة حى المثيرة ، في الساعة الخامسة من مساه يوم ألاسلامية والفكر، كما

البنوك تعانى عجزا في السيولة النقدية بعد الحملة التى تعرضت لها إحدى شركات تسوظيف الأموال

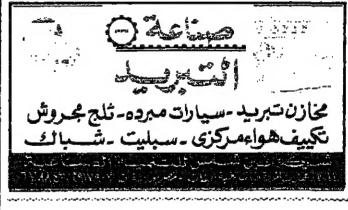
كتب جمال يونس وعبدالنبى عبدالستار · علمت ،الوفد، أن البنوك تواجه الإن مازقا خطيرا في الصبولة النقدية . بسبب اتجاه عدد كبير من المواطنين إلى سحب ودائمهم من حسابات إحدى شركات توظيف الأموال . لدى لبنوك . وكانت الشركة قد تعرضت إلى حملة شرسة ، شنتها اجهزة الإعلام الحكومية ، وبعض الجهات الاقتصادية ، وعلمت الجهرة المنام العمومية ويعطى البهرة المستحدة ومستحدة المستحدة المستحدة المستحدية من المستحدة خلال الإيلام اللهيئة الماضية تزيد على ١٥٠ مليون جنيه وطلبت معظم المشركة في البنوك ، وتبلغ الف مليون جنيه وطلبت معظم البنوك تأجيل صرف فيمة المستحدة التي حربتها المستحدة المستحددة الم سبوت تجيل صرف هيمه المتيكات التي خروبها المتركة للمواطنين ، بسبب العجز في السيولة النقاية بها ، أو تحويل قيمة الشيكات إلى حسابات جارية باسمائهم وعلمت ،الواد، أن أسباب الحملة ترجع إلى رفض الشركة (البقية ص ١٣) قاعية مصيفحية لمصاكمية العتهميين في قضايا حرق أندسة «الفيدسو»

يجرى حاليا في سرية تامة بناه فاعة جديدة مصفحة . للبدء في محلكمة المتهمين في قضية حرق اندية الفيديو كان المسئولون قد اكتشاوا هدم قاعة المحلكمات التي نمت فيها العتهمين والمحامين ، والجمهور ، وسيتم عزل العتهمين في غرف رَجاجية لا مخترفها الرصاص داخل القاعة ، كما تم أعداد غرف لكرى للمداولة. والمصامين، والقضاة، وسكرتاريسة المحكمة ، والحرس المكنف بحفظ الإمن وْتْتَكُلّْكُ ٱلقَاعَة هوالي طيوني جنيه . ومن الْعَقْرِ لَنْ تَبَلِّي (البقية ص ١٣)

أحدث مبيحة لأزياء الرجال للشتاء

ملابس للرجال

من بشارة بالعاشر من رمضان ت ، ۳۲۰۵۰/۲۵۷۲۱۲ (۱۰)





القاهرة: ٢ ميد إن عمان - أمام نادى الم الدق - تليمنون: ۲۱۸-۱۷۰۹۹/۲۰۹۸ بورسعيد: ۲۱۹۰۳ شساع النهضة ت١٩٠٦ تقاطع شارى الجمعينة وعاققاباهم ت ٢٧١٣٥ الوسكندرية : مبني مسينيا المعمورة

المعادي مفتوحه طوال أيام الاستوع

هل صحيح إن المكومة قد اشترت من الفارع كميات منسا من المارع الطنوخة ، رغم تطلية المعروض منها عن الانتاج المجلي " وعل صحاح أن مرادع الدولتين لا النظفي عدما من نمانية وعشرين اللا إلى حسية اللي مزرعة ٠ وعل سوندن هر سمعن عيما من معند وصري . صحيح ليضا ان تصبيع على الهواجن توثيك على الإفلاس الهوا تعجز عن تعفر تقد صحيح ليضا ان تصبيع على الهواجن توثيك على الإفلاس الهوا تعجز عن تعفر تقديد التلجها ؛ وهل منحدج كلك أن العزارج الكبيرة لم تعد المنطيع تعريبات مَن المُعَلِّمِينَ . وَإِ إِنْ الْحَجِهِا مِنْ قُواحَ الْمُسْمِينَ لَأَنْ وَرَاوِدَ النَّاوِينِ الْفَصْلِ النَّوْاهِنَ

النا لا انتقد ولا تعلم ولا على اعلاب وإنما تقط اربد لن الهدو اربد أن الوات

لى بدائة العام الجالي كانت عبلية تعاج الدولجن وال خاطعها متناعة المات و العلق تحصل على المولد الأولية اللازمة الانتامها ، وفي مضمنوا اللوا المطراة وقول الصوية . وكان انتلجها علنا النعفية تصياحات فزاوع الدراج جسمها . وكانت مزارع الدواجن تعمل بكابل طاقتها دوام تكن تقطر إلى أتباوع من مستلزمات انتاجها . فالتعلف والدواء والتقاعت متوافرة بطرطة مرفعة للا وصل انتاج العلف إلى مليوني بأن سنويا . ولنتاج الذولجن إلى أريعماله مليون عن منويا ، وانتاج النيض إلى خفسة طدوات بيضة سنويا . والأن ال الله

سيون صيموي ، ومدح سيص مي ويشر بالانتقال إلى مرحلة التصدير يكلي لتفطية المتعدد المنوق المحلي ويشر بالانتقال إلى مرحلة التصدير وفي الربيع المأضى ظهرت موادر أربع ثبيد للناج الملك ، فالدولة بمنكر السنيزاد الذرة المطراء ، ولجان ترشيد الاستيزاد تول الرد على طابقه التطواد فول المويا إلى مند تصل إلى مناة النبور وفي هذا الوادة بدا مقرون اللهرة في التناف مناء المناف المناف

ون المدود إلى حد عمل إلى المدات التي تحصل عليها مصلع العلاء. وتدانه التناهس، وبالتلي تناهمت العيات التي تحصل عليها مصلع العلاء. وتدانه هذه المصانع تستعيض عن النرة بالقدم والانتدر والارز، بل وتحيقا بالخبر إزاء هذا الموقد الخطير كان المصلولون عشاولون بالتسريحات وقائر الاشرطة، والتقاط صورهم في التنظريون وعلى صقحات الجرائد وقائر عجرهم

وارتباكهم وقلة حيلتهم. وكان ردمم هو عدم تولغر العملة الصبعية : لم يستمييوا لتراءلت العديدين من المكرين والكتل ، فكان بوسمهم التصنوع فورا اللطاع

الخاص باستيراد مستلزمات انتاج العلف بلا قيد ولا شرط، وإقامة جس جوى

كان يَلْزَم هَلَ الْمَشْكَلَةُ فَي الوَقْتِ الْمِنْاسِ حَتَّى لا تَتَعَمَّلُ لُورَةً الْاِنْائِجُ فَتَتَعَمَّ

حلقته .. وعند ذلك يكون من الصعب إعلانها لسيرتها الأولى ... الإسف حدث عكس المطلوب ، أم تتحرك الأجهزة المختصة لدل الإرادة في الوقت

المناسب ، ومضى وقت طويل قبل السماح للقطاع الخاص طنبقير أداد - وأن أقرة

انتظار حل الزمة توقفت مصلاع انتاج العلف ، وأعدمت العلكية واللست مرازع

والآن من ابن لاصحاب المزارع بالتسهيلات الانتماية ، ومن أبن أبم جائلة والأمان ، لكي يفكروا في بدء العملية الانتلجية من جديد . مع ما تنظيمته الجالية من

وهكذا فشلت النبورة المختصة في انارة الازمة . وفي النبط القرار المناصف فر الوقت المناسب : وهكذا تم القضاء على الانتاج المصرى للنوآمن ، وقع عند المعنا إلا استيرادها علملك الصعبة ، في وقت تعز فيه العملة المبنية ، والد يُسكوردها على المناسبة ، والد يُسكوردها

فاسدة أو ماوتة ، وسيرتفع ننيجة لذلك سعر اللحوم الحمراء بما يجأوز المالقة إنهم يلتلون مساعة الدواجن ، يقتلون الحياة على شقال النيل ، عبا قتلوا الأمل

. نعمان جمع

ی ، انجمایزی ژوبری کردید. انسانه : 258 بعد آوانی بهاد انسان و سناسر کر بوطه کالا (ما

غزالت تزاول علالها الشيعاء ا

لى الصدور والبسمة على الشفاة . ويا شفى الإلطاف نجنا مما نخف

عنوصول الدفعة الشانية أن ماك

طوب أستق الماني غربى بطاقه إنتاجية

٠٠٠ ١٢ طوية في النودوية

لقاهة: ٢ يش رښدى ميدان ب

وخلطة مركزية بطاقته ٢٨ متر بهناعة اكمايي عمط

،العصفورة، .. حصلت على توضية النكتور سلطان لبوعلى وزير الإقتصاد

السابق . قبل وقلشه، من التشكيل الوزارى الجديد . كتب وابوعلى، في توصيته . محصلوا مستحقات الدولة من الشركة الشرقية للاقطان ، والتي تعمل إلى عشرات

الملايينَ من الدولارات، . وكانَ أبوعلَى قد أرسَلُ الوصية ، إلَى إحدى أداراتُ الفاوي

بالحجر على أموال ومعتكات الحمعية

التماونية لإسكان العاملين بالشركة الشرقية للأقطان، التي كان يراسها

مصطفى كاعل مراد رئيس حرب الأحرار .

كشف سلطان ابوعلى في وصبيته ، عن ان

جمعية الاسكان . حصلت في عام ١٩٨٠

على أرض مالى من هنئة تثمية الصادرات

التأبعة للحكومة الإيطالية بفائدة

مخفضة على ٨ سئوات ، وبدون إصدار

ضَمانَ بنكى . بل بضّمانَ الشّركةُ الشّرقيةُ للاقطانَ التي تَعَلَّكُهَا الْحِكومةُ . وأضاف

أبوعلى ، أنَّ الدولة مطلية الآنَ ، يسداد مليون و ١٣٤ الفا و ١٤٤ دولارا ، بالإضافة

إلى مطالب اخرى تصل إلى عشرات

ألملابين ، على حد أول ،ابوعلى ، وطلب

النواجن واغلقت أبوابها وشناعت الملايين وتعثر مداد القروش البنوك

ولعل التجلية مكون بنائي هذه المعلومات وتكليبها ..

مفاجأة استقالة الوزارة .. أصابت الوزراء بالذهول



الجنزوري .. احلام في رئاسة الوزارة

نظرة تساؤل .. بين بدر وسلطان



هزم في المعركة .. يوسف والى ● الوزراء .. هم اول من نزلت وفى الوقت الذي ظهر فيه

واحدة فقط . تماما كما حدث في . اُستقالة وزارة كمال حسن على . الدكتور على لطفى متمالكا نفسه واعصابه ، وهبو ً بقرا خطاب الاستقالة ، ثم وهو يصافح زملاءه الوزراء بعد الاجتماع ، فإن وجود معظم الوزراء كأنت تنطق بمشاعر

الناصريون 👁 مسئول کېير. ظهر فی الأيام الإخيرة. شغل

منصبا قيآديا. في التنظيم الطليعي السرى، الذي أسسه الرئيس الراحل جمال عيدالناصرا كعا شارك في صديقية الناصريين، أى منح أحد الوزراء



الوزارة . في مكة المكرمة والعدينة العنورة أجرد العهدة . التي خلا فيعتها عن فيعة بدل السفر . وتذاكر الطلارة للماريشيل ولجنته ولا تكشف ، العصفورة، عن سر ، إذا قالت انه سبق استبعاد الماريشيل . عز أعمال الشنون الملية والمخزنية ، بعد القضية رقم * امر الملية والمخزنية ، بعد القضية رقم * امر دولة عنياً . التي ضبطتها الرفاية الإدارية . منذ

إعلان التشكيلُ الوزارى الجديد . بعد لز اصيبت بحالة حزز واكتناب . القاش الدكتور الاحمدي أبوالنور . من منصب وزير الأوقاف . ولز تبادله ،العصفورة، شعوره وسعادته



النبور

0

قادمون









٥ نعلى بالكيبوتريدويا أوبوتويد ٥ تنبح باوفركبير كلي بساعة ٥ تعمل على جميعانواع في على مينان ١٥ لنركيب والتبايم مجا فأ وضما مصستة

V 277.12- V2V077 3

٢ لفارون الرشيد- مصر الحديدة

CPATA91 / 5



إلى المحاكمة التأديبية العلياً . بعد أسليلانه على اموال البر والخيرات . بكتوف وحمية · كما أصدر الفرار رقم ٣٤٧ الذي يقضى بسفر الماريشال عبدالهادى شكيب وكيل الوزارة لشنور الدر والخيرات . على رأس لجنة . إلى المملكة السعودية لمدة عشرة ابلد وسيرور

وتدور القضية حول نسلم

الدينية، التي عقبت في بلكستان خلال الاسبوع الماضي ركان اخر قرار اصدره الدكتور الاحمدي ابوالنور يحمل رقم ٢١٦

الحرّب الوطنّى ّ ونانبُ رئيس الوّزراء جنّد كتيبة من الموظفين العاملين في سفارتنا بدونة الامارات العربية

اليومية التى أسسها مصطفى شردى

سَنَّةً ١٩٧٧ ۗ . عن مُقل واحَّد بِكُونَ قد كتبه

الصَّحَيْفَةُ ، التي تولُيُّ رَبَّاسَةً تُحريرها

يُوسِفُ والى لأَدَّاء هَذَه الْمَهْمَةُ ، تَلَقَّى

وَعَداْ مَنْ وَآلَى بِتَعْيِينَهُ عَضُواْ بِمَجِلُسُ الشورى إذا عنر على مقال واصيب

الموعود بخيبة امل جميلة ، بعد فشله فر

العثور على المقال المطلوب ، وضياع عضىويـة مجلس الشعورى منـه .

بالمناسبة . انفقت مبالغ بأعظة ، على

العصفورة البايخة . حشرت انفيا
 كعلاتها في مستندات الهيئة العامة

فذه المهمة.

السُلَالَاتُ التَّابِعةُ لجمعيةُ الاسكَان والى يفتشى مقالات شردى التى كنبها في محيفة الاتحا

حتى يطمئن قلب ، المحجوب »

● الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. رفض المحاولات

والتوسلات ، لتشغيل لوحة التصويت الإلكترونية المعطلة ، منذ ٥ سنوات كَاملةٌ ، وكانت قد تُكلفُت وقتها . حوالى مُليونى جنيه . اعرب الدكتور المحجوب ، عن تخوفه من كشف محاولات التزوير ، في عدد الأصوات ، اثناء

النصويتُ على القرارات ، وعلمت ، العصفورة ، أن المحجوب أشرف بنفسه

على عَمَلِيات الَّتَرَمِيمَ لَمِبنَى الْمجلس ، والتَجِنِّيدات دَّاخَل القَّاعَةُ ، وتأكُّ بُنفسه

من عدم تشغيل لوحة التصويت الالكترونية ، حتى يطمئن طلبه !!

«العصفورة» انفردت بخبر التعديل

● - العصفورة . . انفردت في العدد الأسبق ، بنشر خبر

اقسمت براس جدها ، عصفور الكبير ، . انه لن يحدث تغيير

وزاری وتضطر ، العصفورة ، الی نشر بعض اخبارها ، بهذا الاسلوب ، لثلاثة أسياب ، أبدا ، أربعة أسياب ، وحددها بنفسك ياعزيزي القاريء .

• حدوث تعديل وزارى ، ونشرته على طريقتها الخاصة ، عندما

● صفوت الشريف وزير الإعلام ، وصلحب ایاها نفی منذ أسبوع ، فی تصریح من إیاهم لصحیفة «الاتحاد، التی تصدر فی دولة الامارات العربیة ، ما زبدته صحف المعارضة مؤخرا ، عن قرب حدوث تعدیل وزاری فی مصر . ووصف الشریف فی تصریب ، انتقاریر التی اشارت مصر . واصف الشریف فی تصریب ، انتقاریر التی اشارت الى هذه التعديلات، بانها مجرد شائعات وقال ، أن حكم الرئيس مبارك قائم على أساس تحقيق الاستقرار الدائم لمؤسسات الدولة، وأسرعت صحيفة «الأخيار، الحكومية» إلى نشر تصريحات وزير الإعلام ، في عددها الصادر يوم ،الجمعة، الماضي ، وتمتنع ،العصفورة، عن نشر تعليقها ، على تصريح الشَّريفُ ، بعد إعلانَ استقالةُ الوزارة.. فور إدلائه بالتصريح إياه ، بثمان واربعين ساعة !! وتترك والعصفورة، لقرائها حرية إبداء التعليق ، الذي يستحقّه ورير الإعلام المصرى

صفوت الشريف وات للعراق ليوظيي ـ ق ن-ا : قال صفوت الشريف ودير ق أبوظيى أن مصر لم ترسل أي قوات عسكرية ألى العراق ، · ونغى صفوت الشريف ما تردد عن قرب حدوث تعديل وزارى في مصر من طرب معلون مدين ورازي ل هذه ويصف التقارير التي اشارت الى هذه التعديلات بانها مجرد شائمات ، وقال ان حكم الرئيس مبارك قائم على أساس تحقيق - الاستقرار الدائم الدولة .





العصفورة . .. تتساعل عن الاسباب

التى دعت ، الى توزيع نعب الأرباح ، في اتحاد الإيجيكون الذي ينيره النكثور

عبده البيضائي ، حسب القواعد التالية

يحصل النكتور عيده ، وحده ، رغم انه

ليس مهندسا على ٥٩٪ من الأرباح

وتورّع الس 21 % من الأرباح المِلْقية ، على بقيّة الشركاء المهندسين في الاتحاد . وتتسامل ، العصفورة .، عن الظروف

التي ابت الى مثل هذا التوزيع ، وتوجد

طبعا أسباب قوية ، يعلمها الشركاء

ولُحد الرؤساء الراحلين ، وغدا تلبت

الإيام ، أنَّ الطّروف سأعبت على توزيع

ويهده المناسبة ، فإن العصفورة تقدم

وعدها إلى عبده البيضائي بعقلجاة مسارة ، جدا في العبد القادم ، مع اطب

امسكوا الخشب وبلاش حسدا

رئیس مجلس لدارة احدی شرکات

التعمير .. تم تنحيته أخيرا من مثميه

مع ١٢ مسئولا بالشركة ، يؤكد الخيثاء ،

منّهم لله ، أن تكلك وتأثيث الشك

الْجِيْدِة لرئيسَ السَّركة الذي نحُوه ،

ومطت الى عدة مثلت عن الوف

الجنبيات . وطبعا ثم تعيينه مستقاراً في أحدى الهيئات الحكومية بقمناسبة ، شقيق رئيس الشركة ، زميل

وصديق ، رئيس لحد الأجيزة الرقابية ؛

شرشيد الانفاق الحكومي أ وبس خلاص ، وبالمناسبة ، كان محمد الاجاوى وكيل حسابات الهيئة ، قد اعترض على صرف هذه العبالغ، ومبالغ أخرى ستكشف عنها ، العصفورة ، في الأعداد القلمة ، واجرى رئيس الهيئة اتصالا تليفونيا مع وكيل اول وزارة المالية ، وتم استبعاد وكيل الحسابات الى جهة اخرى كما طلب التقتيش المقى،

النبلية تحويل هذه المخالفات ألى الادارية للنحقيق ، ولم يتم حَّتي الْأَنَّ ، اتخلاً أي اجراء قانوني، وعَلَسْانُ ا بلكلوا حلاوة ، باكلوا جاتوه ، وانتم ولا عزاء للقراء!! ألعصفورة، .. فوجئت في مطار القاهرة ، وهي تشارك في استقبال الملك جومتاف ملك السويد والملكة حرمه ،

يأتهما حضرا لزيارة القاهرة رسعيا . على منن طائرة ركاب علية ، تابعة الأحد خطوط شركات الطيران الأجنبية كما فوجئت ،العصفورة، بأن الملك جوستاف والملكة حرمه ، غَلَارا البِّلاد ، عاشين إلى أستوكهولم . على متن طافرة ركاب علية تابعة لشركة مصر للطيران ، ودون لف أو دوران، حجر العلاد والملكة هما ومرافقوهما القلائل مقاعد درجة اولى !. وعلمت ،العصفورة، أن علك السويد لم يخصص له حثى الأنّ ، طائرة خَاصةً لُّستَخداًمها في تنقلاته وزيلراته ، لضيق ذات بد الخزانة السويدية ، التي لا تعاني بيونا أو تضفيا أو البشاكل إياما !

اصوال المكومة ٢٠ الشا جنيبًا و ۲۵۰ مليما ، على بوفيهات َ شاى ، وجاتوه وحلاوة ووجبات طعام ، في افخم الفنادق والعطاعم . لروم هذه المؤتمرات والندوات العلمية وطبعا، قالوا له.

لبحوث الأسكان، واكتشفت أن رئيس الْهِيئَة ، عقد ١٨ مؤتمرا وندوة علمية في السنة المالية الماضية . وانفق من

وضاعت الناصية باحكتوووور

مستول كبير فى الحكومة والحبرب الوطنى ، ويملك سلطة الإطلحة بحماه ، في أي وقت ! استسلم زوج الابنة . للامر الواقع ، وبستوى منصب حماه ، ونكل سيارة العاكه لات الى شارع سوريا الجانبي، وضاعت عليه الناصية

ان يتولى مستولية النجاج والبيض في بورسعيد ا

سيارته . أمام أرض فضاء يمتلكها ابن عم ● سكرتير عام احدى المحافظات .. منح زوج أَبِنَّتُهُ الْطبيبِ ، ترخيصا بسيارةً ماكولات متنقلة ، على ناصية شارعين هامين في محافظته ، فوَّجيء رُّوج الابنة ، بنقل سيارته من موقعها الى داخل شارع سوريا، وبحثت ، العصفورة ، عز السبب ، واكتشفت ان زوج الابنة ، لم يراع مستويات كبار المسئولين ووضع

● عبدالحميد بسام مدير منطقة بورسعيد التعليمية السابق احيلُ الى المعاشُ في ٣٠ يونيو الماضي، وأصدر محافظ بورسعيد ، في اليوم التالي قرارا بتعيينه عضو مجلس ادارة سنتب في شركة بورسعيد للتواجن والبيض! ، بعرتب ١٢٠٠ أنَّهُ تَم تَعْيِنَ عَبِدالحبيد بِهِيْمٌ ، في هذا المنصب للاستلادة بخبرته في محو امية النجاج ! وتربيته تربية صقحة ، لتبيض عاى الدجاجة ثلاث بيضات يومياً . بالمناسبة ، كان ، بسام ، يتقاضى ١٨٠ جنيها شهريا . اثناء مسئوليته عن تلاميذ بورسعيد ، وقبل



C 377YA-13PTYA-10PTYA

ستعمرة يوليسي

بحيط بهما الامن

المركوي من كبل

لأثفه الإسباب

ايمن نور

تنفيذ القرارات علاوة على التوقيع على

ان السيد رائد مجلس الاتحاد هو

ـ هل السيه رائد الاتحاد هو معتل

ــ من أقرب تعشكل الطلاب السيد رائد الاتحاد أم أمين الاتجاد ألذي اختاره

- بذلك تكون المادة ٢٣٨ من الأحة

الطلاب امام الإدارة أم أمين الاتحاد الذي

ينوب بدوره عن بقية زملائه في الاتحاد

الطلاب ليكون ممثلا لهم

صلحب الملطة والقرار في الاتحاد فهو

بذلك يكون أد أهدر حق أمين الاتحاد

الذى تم انتخابه عن طريق الطلاب .

ادون الصرف، .

بظم : أحمد أبو الفتح ●● أريد اليوم أن أحدثكم عن جماعة المنهزمين القدماء كان من الطبيعي عندما تتغير حكومة إن ببادر الكاتب إلى تسجيل رايه في
 الحكومة الجديدة . ولكن نحن نعيش منذ ٣٤ سنة لا نعرف لماذا تم تغيير الوزارات

فقد أصبح التغيير من الأمور التي لا تستحق الامتمام •• وزارات تعين ووزارت تقل .. ●● وزراء لا يملك رئيس الحكومة الجديد أن يستبعدهم فهم ثابتون في مراكزهم ولا يعرف أي انسان لماذا هم باقون .. هلُ لنجاهم الباهر . هلُ لنطأءة خَلُولَة .. ام هل لحّقة بمهم .. اند أعلم .

●● كم عند الوزارات التي تولت حكم مصر منذ قامت ثورة السلب والنهب اليس غريبا الا يتغير ابدا الحلكم إلا يقضاء الله وان تتغير الوزارات بسرعة صاروخية دون أن يعرف المصريون أسباب هذا التغيير کم کنت اتمنی

• كم كنت اتمنى أن يتم تغيير الحكومة بالطريق الديمقراطي الصادق . وذلك بان يرد الرئيس للمصريين حقوقهم التي سرقتها تُورَدُ السلبِ والنهبِ . • القوائم عند المني وقد قرر المقوضون في مجلس الدولة أن الإنتخابات بالقوائم تعارض مع حقوق الشعب لانها تحرم المستقلين حقهم في الترشيح . كنت اتمنر أن يبادر الرئيس إلى إلفاء مجلس الشعب ويلقى فانون الاحزاب ويامر الصحافة التِّي يُملكها بالحياد الكامل حتى يتم التصرف في آمرها ثم يتنازل عن رئاسة الحرب

• كنت أتمنى بعد أن يقوم بذلك أن يعلن عن اجراء انتخابات جديدة تتم بعد شهرين ويجريها رؤساء محكمة النقض والاستثناف ومجلس الدولة . والمحكمة الدستورية إذ تتكون حكومة نضع هذا الغريق من المستشارين مهمتها توفير النزامة الكاملة للحملة الانتخابية والمساواة بين الآحزاب تم تسهر على ان بتوافر لعملية الانتخاب كل مقومات العدالة والطهارة . ●● على نتائج الانتخابات يتم اختيار الحزب صلحب الاغلبية ليشكل حكومة ●● وبذلك تقوم حكومة مؤيدة من غالبية المصريين وتستطيع استنادا إلى هذا

القاييد أنَّ تُتخذ القُرارات الواجب انخاذها لانتشال الوطن والمصريين من البادي التي تزهق الأرواح . 🐠 لو أن الرئيس مبارك قام بتحقيق ذلك لكسب شرفا يكسبه كبار العظماء إذ يردون للشعوب حقوقهم المغتصبة .

 ولكن الأسف الشديد أن كل ما انتفاه من إصلاح لا يجد القبول ويقال إن السبب في الرفض هو والعناد، ولا أدرى إن كان ما يقال هو السبب أم ليس ذلك لأن والعَنْادُ، لا يكون على حساب المصريين الذين بدفعون اغلى واقدح ثمن لذلك

ذهب لطفى وجاء صدقى

●● قال أحد الناس عل عرفتم الخبر - «نعب لطفي وجاء صدقيء . وه وأجلب الجميع ، وإيه .. يعنى . . وانصرف الجمع إلى مناقشة كيفية العنور على صابونة أو كيس دقيق وتطور الحديث عن الاستعار ثم عن انخفاض الاسعار في أوروباً إذ انخفضت نسبة ، المانيا إلى ما تحت الصفر وفي سويسرا إلى ٢ر١٪ وفي فرنسا إلى اقل من ١٠٦٪ مع ارتفاع المرتبات في كل هذه الدول بنسبة تتراوح بين قراءً إلى قرم. * وبذلك تكون الأسعار قد انخفضت بالمقارنة إلى الدخل ●● وعد المتحدث الأول يقول . بيا باس باقول لكم ذهب على لطفى وجاء

عاطف صدقى، وربوا عليه مرة آخرى ،وإيه يعني . ما اهنا إتغير على المصريين في ٢٤ سنة أكثر من تربعين حكومة .. حصل إيه .. خراب وديون .. وناس محشية ظلوس .. والبك مديونة والمصريين جعانين يخوضون في المجارى . ما ييجى صعفى وإلا أي واحد .. احنا مائنا .. لا إحنا بنجيب ولا احنا بنودي. . ● مادمنا لا نستطيع انتخاب الحكومة ومادمنا لا نعرف لماذا ذهب لطف ولملاا جاء صدقي وملامناً لا ندري كيف يتم الاختيار لمن يرأس الحكومة وكم من

المدة سبيقي في الحكم .. فتعالوا لاحدثكم عن جماعة فريدة نيس لها في دول العالم 👁 في فرنسا وفي انجلترا وكثير من دول العالم جماعات تسمى الواحدة منها لى أية دولة مجماعة المحاربين القدماء، ٠٠ جماعة المحاربين القيماء تضم بقاباالمحاربين الذين انتصروا في الحرب

وهم فخورون بانتصاراتهم ● مثلًا في فرنسا تجد يوم ١٤ يونية وهو يوم عيد الثورة الفرنسية فريقا من الرجال بعضهم مبتور الساق أو النراع أو مشوة الخلقة مصطفين امام قبر الجندي المجهول ، وقد رُينُوا صدورهم بالعبداليات والأوسمة التي كرمتهم بها الدولة لوطنيتهم وتضحياتهم في الحرب . ●● ورغم مشلة الوقوف بالنسبة لاعضاء جماعة المحاربين القدماء تجدهم

صابرين متحملين انتهاء العرض العسكرى وقدوم رئيس الجمهورية ليحبيهم بابتسامة واحتثم الراس ●● رغم المشقة فهم سعداء ففرنسا في شخص رئيس الجمهورية لا تزال تكرم بطولاتهم وتضمياتهم ● في مصر تكونت في السنوات الاخيرة جماعة جديدة وهي جماعة لم يخض

اعضاؤها أي حرب رغم كثرة الحروب التي زج زعيمهم شبك مصر إليها ، ولم ●● هذه الجماعة لابد ان تحمل اسما تجتمع تحته ولا شاء أن الاسم المتاسب لها هو مجماعة المنهزمين القدماد، لماذا هذا الاسم

سب اعضاؤها إلى عهد لم يحلق خلاله ماغة المتعامدا القدماء، بذ رُعيمهم لية انتصاراتُ بلُ كانت اهيانًا هزائمه تصلُّ إلى دَرِجةُ من القَسوَّة تدفع النافس إلى التشكك في اسبابها : يا ترى هو يهوى جمع الهزائم ولا يشعر باللذة إلا

يقتل الشباب المصرى . ● سلسلة عن الهزائم السيسية والعسكرية 🗪 وحدة انهارت .

● هَزَائِم في الْكُونِعُو .. هَزَائُم مي البِمِن ١٦ الف قتيل غير العشوهيز وغير 📽 الهزيمة الحقيرة سنة ١٩٦٧ ♦ مع ذَّلك فهذه الجماعة تقاشر بانها تنتسب لهذا ،البطل، تنتسب ،لبطل الهزائم، البس من الطبيعي أن يكون أنسب أسم لجماعتهم هو ،جماعة المنهزمين

ولكن مجماعة المنهزمين القدماء، مصابة بعقدة

🐠 علدة تشوى قلوب اعضائها ● عقدة يبحثون عن سبل الانتقام معن تسبب فيها . فهي عقدة تطاردهم وتلبسهم بغستمرار ذل وعار الهزائد

● العقدة أسمها محرب اكتوبر، ،اسمها انور السادات، ● كيف يحلق زعيم جماعة المنهزمين القدماء الهزيمة تلو الهزيمة طوال حكم استعر ١٨ سنة ، وياتي السادات فينتصر الجيش المصرى نصراً جباراً مع ان السادات لم يكن قد عر على وراثته للحكم إلا ثلاث سنوات وبضعة ايلم ●● اتهزامات خلال ۱۸ سنة . انتصار مدهل في ٣ سنيز . 🗨 عقدة ولا شك تشوى القلوب

• أرض مُطمها زعيمهم لاسرائيل على جثث عشرات الالاف من شباب ورجال مصر . وأرض تم تحريرها ●● علدة ولا شك تلبسهم عار الهرائم ، وذل الاحتلال

🐠 كان يجب على هذه الجماعة أن تُفهم أن الجيش المصرى لم ينهزم سنة ١٩٦٧ ، ولكن المنهزم الحقيقي هو بطل الهزائم نصبه ، فهو الذَّى افتعل أسباب الحرب وهو الذي لم يكلف نفسه مشقة بحث أوضاع الجيش ، وهو الذي ترك الطَعْرَاتُ عَلَى الأَرضُ دُونَ حماية ، وهو الذي أمر الا يقدم الجيش العصري على توجيه الضربة الأولى . وهو الذي اصدر الأواس المتضاربة للقوات في سيناء ● امر بالانسخاب مع أن القوات العصرية رغم عدم وجود غطاء جوى كانت صامدة عل تتقيم .

●● لعل صمودها قد اقلقه فامرها بالإستحاب ظما انسحبت ، وتجمعت قوات العنو عاد بطل الهزائم يامر القوات المصرية بالعودة إلى مواقعها لتحصدها مدافع وقنابل العدو . ●● الجيش انتصر سنة ١٩٧٣ لأنه كان بريد ان يمليح ما لحقه من على على يد بطل الهزائم ،

♦● أم ياقح كبير جماعة المنهزمين القماء في تخويف السادات من الإقدام على الحرب رغم التصوير المرعب لنتائج أية محاولة مصرية لعبور القناة 🖜 ظُلْ بِكِتِبِ لَأَمْ تَشْيعَ كَتَابِتَهُ رَوْحَ الهَزْيِمَةُ بِينَ ضَبِاطَ وَجِنُود مص ●● مات السعات فاسرع إلى تاكيف الكتب التي تتناوله وتتناول امة واسرته وتحن ندين بالإسلام الذي لوصانا سيبنا محمد صلى انه عليه وسلم. • وأكن منى كأن للإسلام أو للعسيحية أية اعتبار في عهد بطل الهزائم . الم يكن القدين من أكبر أسباب الإعتقال والمشائق والتعذيب الوحشي المشائق وللاعتداء • المسائق وللاعتداء المسائق وللاعتداء على الزوجات والبنات والذين عاصروا كل جرائم السلب والنهب

 لو أن انتقام جماعة المنهزمين القيماء قد اقتصر على السادات لهان الأمر
 فكثير من المصريين قد اختلفوا مع السادات ، وإنا واحد ممن اختلفوا معه ، بل هم يسعون إلى الانتقام من مصر و إليكم معض الأمثلة ` عد مم بحاربون تغيير أية قاعدة وضعها رُعيمهم بطل مد البد لتلقى القمح من أمريكا وبطل بعرقة تروات مصر ، وهي أوضاع أوصلننا إلى ما نحن فيه من خراب ● هم شد الإنفتاح الافتصادي مع أن العلم كله يستعى للأخذ به ` لو أنهم علرضوا اسلوب السادات لادارة الانفتاح لكنت أول المصفقين لهم . هم ضد

A. ..

The state of the s

A. S. J. ...

-

• هم متعسكون بالقطاع العلم الذي هو سبب خراب مصر مع أن الصين الشيوعية تبيع شركلت (راجع الصفحة الثانية مَنْ الْأَحْبَارْ يَوْمِ الاتَّمْيِنْ حَيثَ تَنْشَرُ المسين تبيع القطاع العام) : ●● هم صد عقاب المهمل والمتغيب والذي يحرق المصنع مع انهم أول من أعدم عاملين في مطلع حركتهم هما الحميس والبقري . هم ضد كل ما يتعشى مع أواعد الدين من احترام حقوق الناس وملكياتهم والمينهم وشرف الرجل والنماء .

و مسيم وسرف سرجين واستمام . هه وهم أي جماعة المنهزمين القدماء يتطلعون إلى القفر على الحكم قريبا ، فرجاتهم وزراء ، وفي كل المراكز المسلسة . وانه نسال أن يجنب عصر شرور المراع المكشوف بين الجماعات الدينية التي تم تكوين اشدها تطرفا في عهد وسبجون الدعناتورية السوداء وبين عؤلاء المنهزيين الذين بتطلعون إلى الاستيلاء

لا أنظ و المرافعة في النواد و والنواد و المحادث المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة

لحامعات المصريم

اصبح الوضع في الجامعات المصرية الآن ينذر بخطر انْفجار خَطير ، واصدق تشبيه يعكن ان نصف به الحالة داخل الجامعات المصرية الأن انها مرميل بارود فوق بركان، .. ولقد وصلت الجامعة - بطلابها واساتذتها - إلى هذا الوضع من خلال ممارسات ورير الداخلية ركي بدر ، ورجال الحزب الوطنى .. فالأول حول الجامعة إلى مستعمرة بوليسية يديرها بالإرهاب والاعتقال من خلال الأمن المركزي الذي بحيط بكل جامعات مصر من كل مكان ، ومن خَلال رجال المبلحث المنتشرين كالجراد داخل الجامعات ، والمندسين بين الطلاب يحصون عليهم أنفاسهم .. ومن خلال عمليات الاعتقال لمئات الطلاب وتلفيق التهم لهم . إلى الحد الذي وصل إلى اعتقال طالب لمجرد أنه كان يقوا لحد المنشورات .. أما رجال الحزب

والانتخاب للاتحادات الطلابية للجامعات ، يحبث استبعدوا كل العناصر التي لا يرغبون في تواجدها في الاتحادات ، وقصروا الترشيح على الطلاب الذين يدينون بالولاء والطاعة العمياء لَهُمْ .. كُلُّ هَذَا أُوغُر صنور الطَّلَابِ وجعلهم يشعرون أن الجامعة ليست لهم ، فارتفعت حالة الفليان بينهم وأوشك الزمام أن ينقلت ويؤدى انفجار الموقف إلى نتائج لا يعلم مداها إلا اش أما من جانب الاساتدة فالامر ايضا خطير خطير .. فقد حذر الإساتذة اكثر من مرة من تحول الجامعة إلى مؤسسة إرهابية تدار بالوسائل البوليسية ، وطالبوا وزير التعليم بالتحرك لحماية قدسية الجامعة ، وتحقيق العملية الديمقراطية

الوطنى، فقد تحكموا في عمليات الترشيح

في هذ التحقيق تقدم ، الوفد - صورة من داخل الجامعات ، وأسباب التوتر وتصاعد الموقف . وفي نفس الوقت فإن - الوقد - نقرع كل الأجراس ، وتحذّر بشدة من تجاهل هذه الاسباب التي اصبح كل منها بمثابة قنبلة موقوتة تهدد بالانفجار

> لم تكن الأحداث الأخيرة هي بداية التوثر الحقيقي ، فلقد اطل التوتر براسه منذ الأسلبيع الأولى من العلم الجامعي الحالى، من خلال الإجراءات القمعية التي فرضت على الجامعات العصرية وما شهدته الأبام الأخيرة لم يكن سوى تصعيد لهذا التوتر . الذي هو نتاج لأسباب محددة ومرصودة اولها لأسباب محددة ومرصودة ممارسات ركى بدر داخل الجامعة ، والتي تعظت غى توسيع دور الأجهزة المبلحث بالجامعة . وافتعال مصادمات بينها وبين الطلاب، تبرر توجيه ضربات امنية مبكرة ، واعتقال انعبر عدد من القيادات الطلابية . حتى ان عدد المعتقلين من الطلاب وصل في الأسبوع الأول من العام الجامعي إلى أكثر من مائة طالب عن جامعات اسيوط والمنيا والمنصورة والقاهرة والاسكندرية

> وثانى أسباب هذا التوتر هو إصرار الحاكم على خوض معركة الانتخابات الطلابية والتاثير في نتائجها بكل قوته ، وتع هذا بدعم عناصرد . أو بشطب معارضيه ووضع العقبات أمامهم . حتى أن عبد الذين منعوا عن الترشيح في جامعة واحدة ـ هي جامعة الزقازيق _ وصل إلى ٦٠٪ من عدد

اما ثَالَث الأسباب التي وقات وراء حالة النوتر التي سلات الجمعات المصرية فهو تجاهل السلطة لمطالب الجامعة . سواء المطالب المتصلة بالمعلمين أو بالمتعلمين، فالجامعات 179 2 مساعد . هم جميما منظومة و أحدة . ذات مسيرة مزدوجة تجمع بيّن الطالب والاستاذ، فإن كانت المواقع مختلفة، فُقْبَةَ الجامعة تَظْلَ الجِميع . فَعَى الوقت الذي يقف فيه طلاب الجامعات مطالبين بحقهم في اختيار ممثليهم من خلال لائحة بيعقراطية ، ويعيدا عن الهيمنة لبوليسة ، يقف أيضا أساتنتهم ويؤيدون هذه المطالب، ويهددون بالامتناع عن التدريس وبخول قاعات المحاضرات في كل جامعات مصر . إذا ما تجاهلت الحكومة هذه المطالب العادلة . وغيرها من المطالب التي تخسنها مشروع إصلاح الجامعة وصباغة الحياة ألجامعية مالصيعة الديمةراطية والتي الغت معارسات زكى بدر منذ البوم الأول من العام الدراسي بظلال كتبغة على الحياة الجامعية . ففي ظل شعار إعادة الفيم للجامعة . والمطالب بعام جامعي

تقدموا بها إلى وزير التعليم العالى هادىء أذا بتصريحات زكى بدر وتعليماته لرجاله داخل الجامعة بجعل العام الدراسي عاما مشتعلاً . اتضع منذ اليوم الأول أن الجامعة تحولت إلى جامعة بوليسية تحاصرها سيارات الامن المركزي ، ويقف على ابوابها بتحرش واستفزاز ضباط وعساكر الحرس التابع لوزارة الداخلية ، ويتجول بداخل كليلتها رجال مياحث أمن الدولة . يكتبون التضارير عن الطالاب والأساتذة. ويتحكمون في كل الأمور داخل الجامعة ،

هتى القبول في المن الجامعية . وأبضأ منذ البوم الأول اتضحت معالم ومخططات ركى بدر للسيطرة الكاملة على الجامعات ـ على حد تصوره ـ فبدا منذّ اليوم الاول بحملات اعتقالات واسعة لتوجيه ضربات مبكرة لتغريغ الجامعات من الفيادات الطلابية ، التي كان لها دور بارز في الاحداث التي وقعت في العلم الماضى ، وكذلك لإشاعة جو من الإرهاب في نعوس الطلاب ، وبالطبع اتضحت معالم هذا المخطط بشدة في جامعات الصعيد ، وجامعة المنصورة ، والقاهرد ، والاسكندرية

عفى جامعة اسبوط وقعل العبام الجامعي تم اعتقال ثلاثة طلاب هم أبوالعارف حسن متولى ، وطارق حفتي ومجمود ثننب ، ثم صدر قرار اخر باعتقال خمسين طالبا من أعضاء الجماعات الإسلامية بجامعة أسيوط على راسهم الطالب عبدالعليم عيثة رئيس اتحاد طلاب الجامعة، واعلبهم من اعضاء الاتحادات الطلابية ، ونقذ هذا القرار عجر اليوم الأول من ألَّعَلَم الجامعي . ثم محر قرار آخر بفصل خمسين طالبا ممن تنطبق علبهم شروط القبول بالمدن الجامعية بجامعة استوط. وذلك لاستاب لمنية ا ً واستعراراً في اللمع تم تلفيق فضية ضحكة لامير الجماعة الإسلامية بجامعة أسبوط أسأمة رشدى الطالب بكلية المبدلة حيث اللى القبض عليه في شوارع القاهرة ، وزعموا بعد القبض عليه أنَّه يحمل بوليصنة شحن ، عبارة عن طرد مرسل لاستوط، ثم زعموا آخيرا لتكلمل المصرحية بعشهد درامي ، أن هذا الطرد بدنوي على الآف المنشورات المحظورة، بل وايضا فنبلة " ولم يكتف زكى بدر بهذا الكم من

الاعتقالات لطلاب جامعة اسموط فاراد ان

د . شافعی بشیر



أسلمة وشدى

يضعل نار الفتنة في الجامعة مرة اخرى . فاصدر قرارا بمنع دخول الطالبات المتنقبات إلى الجامعة ، بل واهانتهن بشكل مستغز على ايدى رجال الحرس التابع لوزارة الداخلية ، مما أدى إلى ازمة جديدة حيث عف طلاب جامعة أسيوط مؤتمرا بالجامعة نددوا فيه بهذا القرار ، إلا أن قوات الأمن المركزي اقتحمت عليهم مؤتمرهم .. داخل الحرم الجامعى - واعتقلت ٩٣ طالبا ليلتهب التوثر في جامعة اسبوط وبشتعل

وفي نفس الوقت قامت مبلحث امن الدولة فى جامعة المنصورة بتعتيش منازل بعضٌ طلاب الجامعةٌ ، وأعتقلتُ اشرف وجدى بألمنة النهائية بكلية الطب ، وحامد عبدالقادر بكلية الهندسة واخرين ووجهت إليهم تهدة حيازة منشورات ، إلا أنه من المضحك العبكي ايضًا أن أحد المعتقلين من جامعة المنصورة وجه إليه انهام بحيازة منشور واحد فقط وجد بمنزله " وموقف من هذا الطراز اثند مع طلاب

من جامعة القاهرة ، والذين افرجت عنهم النيابة العامة ، ثم أصدر ركى بدر قراراً لذر باعتقالهم ، وهو ما فعله مع الطالبيز لحمد ضبش وركى جلال من الطلاب البارزين بجامعة الاسكندرية والذين

« كان واخواتما »

(ص _ 0

برائهم المحكمة ثلاث مرات من اثهام مُلْفَق ، ورغم هذا اصر زكى بدر على اعتقلهم مستخدما قانون الطوايء . ويتضح من هذء المواقف المتشلبهة أى أكثر من جامعة أن رُكي بدر أشعل النار أى كل جامعة ، واسهم بالنصيب الإكبر بهذه الممارسات البوليسية الإرهابية ف تصعيد التوتر ونزع اللتيل مما ينذر بانعجار وشیك، سیکون زکی بـدر وسيأساته ومعارساته هي السبب الأول می وقوعه

تدخل سافر للحزب الوطنى

أما عن ثانى أسباب التوتر والتصعيد الذي شهدته الجامعات المصرية غي الأيام الأخيرة ، والذي بدأ تحديدا منذ صباح الأربعاء الماضى مع إعبلان الكشوف المبدئية للمرشحين للانتخابات الطلابية . والتي اتضح من خلالها التدخل السافر للحرب الحكم . وإصراره عنى مرض عناصره على إرادة الطلاب . والقائد في نتائج الانتخابات من خلال كل الوسائل غير الشريفة ، ولقد الشمح هذا الموقف قبل إعلان الكشوف المبدئية لاسماء المرشحين . حيث نعت اتصالات مكثفة بين أمناه الحزب الوطني ، والعديد من المحافظين ورؤساء الجسامعات وعقدت اجتماعات بمقر الحزب الوطني بالجيزة حضرها الدكتور عبدالحسد حسن محافظ الجيزة والدكتور كمال أبوالخير والدكتور محمد الشريف اسين سُعِابِ الحربِ ، وعند من الطلاب وبعض اساتدة الجامعات، واعدت في هذه الاجتصاعات قوائم باسماء الطلاب العرشحين بمسائدة عن الحرّب الوطئى ، وتقدم هؤلاء الطلاب باسماء مناضيهج من التيارات الاخرى . اشطبهم من كشوف المسرشحين، وحتى يمكنهم الفوز

ومن جانب نخر قدمت الجامعات لمبلحث أمن ألدولة صورا من استمارات طلب الترشيح التي تقدم بها الطلاب . للتعرف على أسماء المرشحين وتحديد انتماءاتهم وشبطب المنتمين منهم لأى نيلر ساسى ـ خاصة ـ الجماعات الإسلامية وقد ادى هذا التدخل السافر ، إلى إعلان كشوف المرشحين الأولى يعد شطب أعدك كبيرة جدا من المتقدمين وصلت إلى اكثر من ١٠٪ ، مع وعد بالشطب في الكتبوف النهائية أيضا ، مما اثار الطلاب ، واصبح يهدد بانفجار وشيك في الأيام الظليلة القادمة . ومن أبرز الامثلة لهذا التدخل ما حدث في جامعة الزقازيق حيث وصل عدد المرشمين في كلية الهندسة إلى ٢٥٠ طالباً شطب عنهم ١٥٠ بن بينهم معظم اعضاء الاتحاد في العلم الماضى ، وفي كلية الطب تم شطب ١٢٠ طالعاً ، وفارت محظم اللحاد ، الانتحة وفازت معظم اللجان بالتركية وفي كلية الطب البيطري تقدم ١٦٠ طالبا نطب منهم ١١٠ طلاب كذلك في كلية الصيدلة تقدم ١٤٠ طالبا تم شطب ٢٠

وفي جامعة الاسكندرية تم شطب ١٥ طالبا بكلية الزراعة ولم تطبل الكلية أوراق ٢٢ لخرين ، وفي كلية تجارة الاسكتارية تم شحاب عشرة طلاب ولم تقبل الكلية اوراق ۲۰ اخرين ، وفي كلية التربية شطب ۲۰ طالبا ولم يقبل أوراق ترشيع ٢٢ طالبا ، وفي كلية الاداب شطب تلاته طلاب ، ولم تقبِّلُ الكلية أوراق ١٧ طالبا ، وفي كلية الطب شطب ، طلاب ولم تقبل أوراق ٧٤ طلبا، وفي خلية الهندسة

شطب ٥ طلاب ولم تقبل أوراق - 7 طالبا . وفي كلية العلوم شطب ١٠ طالبا ولم تقبل أوراق ١٥ طالباً . كذلك في كلية الحقوق شطب ۲۰ طالباً ولم تقبل أوراق ۳۰

> أما في جامعة عين شمس فقد ارتفعت نسبة الشطب في كليات التجارة والهندسة والطب حيث وصلت نسبة الشطب في كلية التجارة إلى اكثر من ١٠٪ من المرشمين . فعي اللجنة الثقافية تقدم ۲۲ طالباً . ولد تعلن سوى اسماء ١٨ طالبا . وكذلك في لجنة الأسر تقدم ٢٣ طالبا ولم يعلن سوى اربعة اسماء. وكذلك في كلية حقوق عيز شمس ثم شطب جسع أعضاء أسرة النديد. وعضلًا عن هذا الكم الواسع من الشطب وعدم قبول أوراق مئات من

> الطلاب. إلا أن أدارات رعاية الشباب وضعت قيودا شديدة لمنع ترشيح اكبر عدد من الطلاب . بهدف إفساح الطريق لعرشمي الحزب الحاكم .. وقد وصلت هذه القيود إلى حد طلب شهادة حسن سير وسلوك موقع عليها من اثنين من الفوظفين " وتختم بخاتم النسر " كما فعلت بعض كليات جامعة الإسكندرية . وقد أثار هذا التنخل من الحرب الحلكم طلاب الجامعة مما أدى إلَى تقيمُ العشرات منهم تنازلات جماعية لادارة الحامعة . كما ساهم هذا التدخل في زيادة توتر الموقف داخل الجامعة بل إنه ينثر بنَفَاقَم خَطير في الأيام الطينَة القادمَة . مع إعلان الكشوف النهائية .

تجاهل مطالب الجامعة ..:

اما عن ثلث الأسباب التي تلف وراء

التوت القائم بالجامعات العصرية ، فهو إصرار السلطة على تجاهل مطالب الجامعة سواء كانت المطالب متصلة بالمعلمين أو المتعلمين فمن جانب مطالب الطلاب وابرزعا تعديل لائحة ١٩٧٩ بلائحة أكثر ديمقراطية . يقول الطائب محمد سعد (كلية حقوق جامعة القاهرة) لقد أصدر رئيس الجمهورية قراره ٢٦٥ لسنة ١٩٧٩ وبالتحديد في ١٩ يونيو عن خض العام اصدر رئيس الجمهورية في ذلك الوقت قراره رقم ٢٦٥ لسنة ١٩٧٩ بخصوص تعبيل أحكام الائحة التنفيذية لغانوز تنظيم الجامعات . وبيدو لنا ـ فيما بعد ـ أن المقصد من وراء هذا التعديل هو تطويق وتقييد نشاط الطلاب داخل الجامعات ، وَلَمَا كَانَتَ لِانْحَهُ ١٩٧٦ جَامِنَ مَتَفَقَةً مع مجرى الأحداث وكانت مناسبة لطلاب النُشَاط فرضى عنها الطلاب بارتياح شديد، ومازالوا متمسكين بموادها الشرعية لا يحيدون عنها. فكيف لهم يستبدلون بهذه اللائحة لاثحة الهدف منها حد النشاط الطلابي بحدود ليس لها اية أسانيد شرعية ، وتأتييد النشاط بقبود لا تسمح للطلاب بمصارسة العمل الطلابي، فجات لائحة ١٩٧٩ مخيبة لامال الطلاب ومقيدة لحرياتهم والشت فيهم روح الخوف والجزّع والجبن، وجعلتهم يهربون من منافشة قضايا بلادهم، وتوجنت غيهم روح الهزيمة والوهن وببت اللاسالاة العساء وحفلت الطلاب يعيشون حياتهم الجامعية بلا

١٩٧٩ أقد الغتّ نص المادة ٢٠ مَنْ لائحة ١٩٧٦ والتي تنص على ،يختص رئيس الاتحاد بتحضير جدول اعماله وبدعوة المجلس إلى الانعقاد وادارة جلساته والتحدث بأسمه، فهذه مادة واحدة فقط من عشرات المواد المخالفة للتقالد الجامعية التي جأءت في لائحة ١٩٧٩ على عَلَقنا فإننا لا نالو جهداً في سبيل تحقيق الأمن والامان والحرية وعودة هدف ولا غاية . فما كان من بعض الطلار إلا أن أستسلموا _ بصفة مؤقتة _ للائحة الحياة الديمقراطية من جديد إلى أُلْجِائِرَةُ التي أَصدرِها لنا أَلْسادات بعد علاقات التطبيع مع اسرائيل مما جعل البعض يظن أن اسرائيل لها بد خامة مشاركة في وضع هذه اللائحة إنَّ لم يكنَّ لها مد في كل ما محيط بنا ، وقد حملت هذه اللائحة الطلاب ،أضيع من الأبتام على مادية اللئام، لا شان لهم ولا قيمة ولا كيان حتى في اخص شاونهم. وبذلك يتنافى مع روح الديمقراطية التي نطالب بُها. فَفَى غَيْبَة المَوْتَمِرِ الطلابي الذَيُ اقرته لائحة ١٩٧٦ حيث لا يتم التعديل إلا في وجوده كما نصت المادة (٣٣) فقرة (ز) من نفس اللائحة تجدهم قد اصدروا لائحة ١٩٧٩ وخالفوا بذلك المادة (٣٣) فَقَرَةَ (رُ) مِنْ لِأَنْحَةُ ١٩٧٦ . وكما قلناً فِلْنَ لائعة ١٩٧٩ جاءت للحد من النشاط. فنجد أن المادة ٢٣٨ من لائحة ١٩٧٩ تنص على . يختص راند مجلس الاتحاد فاصبحت الجامعة فوق بركان قابل أو لجنته بتحضير جدول الأعمال والدعوة إلى الانعقاد وإدارة الجلسة ومتابعة

المجلّمع الجّامعي . ونحنّ بذلك لا نتهجّم ولا نتجني على لائحة ١٩٧٩ لانها لا تخدم الطلابى بل تخدم قوى خفية مختبئة في ثوب الأرهاب البوليسي الذي ياوده الآن وزير جآء لكي يخلط ألحابل بقنابل لا هدف له إلا ارهاب شعب يعيش أمنا مطمئناً ، شعب مسلم لا يعرف القهر ولا العنف ولا الإرهاب جاء هذا الوزير اليزيد الطين بلة، جاء مصابا بلوثة ارهابية فنراد لا يدخر جهدا في سفك دماء هذا الشعب الطبيب. ولعل أصدق دليل ى ما تقوله هو ما يحدث في السجون المصرية وداخل المعتقلات من تعذيب وتدمير للشباب المسلم ، ولقد تسربت يد الإرهاب داخل اسوار الجامعة فأحدثت فيها روح الفرقة والدمار والابتعاد عن كل سبيل يحقق لنا النفع فيما ننشده. تسربت يد الإرهاب داخل الجامعة

(البقية ص ٤)

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة المحرانية الجديدة المحرانية الجديدة اشارع إسماعيل أباظة بالتعاون مسع البننك الأنمي لي المؤرث إدارة امساء الاستشعار فقاق عن بيع بالمنزاد العلني لصالح بثاءعلى رغبة المستثرين والنجارورجال الأيمال والأفراد تقرر ط<mark>َع الدِفع الثانة من وحداث مدينة ٥ مايو</mark> دُعة ملاتا يُلامامات مثلثة بي الأحال درط المدينة وإنسوان المجاولة وجرة إدارية وسكسية بمى الأعمال تصلح لكافة الاعراض الاستثمارية والنجاربة والسكنية . ٣ ٢٦ فيدسكنية كائنة بالمناطق المتهزة مجادرة ٨١٨ قطعة أرمس مساحة ١٤٤٥م مخصصة تعمل محطة بنزي كاملة المراص تصلح الوحدات المذكورة عالية للبنوك وشركاب السياحة والضيران وفريع لمعلمة لتجاربة الكبري والمعارض لمنتيزة وشركات القطاع لعلم ولخاص والستنمين والافراد ومكاتب للانتشابين ولمينيين وعيادان للمطياء سه تقسيط ٥٠. الدَّائية من ثمن القيلات على ١٠ سنواز بفائدٌ وَ ١٢٪ مع من فترة سماع سن لسار الغيط الأول. مد نفسيط ٥٠٪ الثانية من من المولات التماريّ والنقق والوجَّدَات الإداريةِ على ٥ سنوات بفائدة ١٢٪ مع فين سنح ميزة إمشاضية للمهنيين بسداد القسيط الأول بعد سنتين من مَارِيخ استعلم الوعدة م تفسيط- و٧٪ الباقية من ثمن محطة البنزي علمت ٥ سنوات بفائدة ١٢ دمع منح فترة سماح منترلساد لفسط الأول . جلسة المزاد صياح الأجث ٢٦/١١/٩٣ الساعة ١٤ بمقرض الاهمال مالمدينة تظب كراسة الشروط بواقع • (جنيبات للنسخة الواحده من : -بطارة أمنا والاستفارالبنك الالعلى لمصرف 1 شركة الفضل الشوارك ت ٧٦٢٢٧ /٧٦٢٢٧ مُادِمِنهِ ١٥مادِير/حادِان ت ٧٩٦٤٢٣ - نزوع البنك الألفاق بملوان والمعادى___

إطارة العلاقات العامة بيئية المبعثعات الجديدة الدورالسادس ب: ٥٠ ٥٠٠ ٣٥٤

الخدر المثن على المحالي الماهة ٢٦٠٦٠ بولس القاهة المادة ٢٦٧٢.٢/٧٥٢١٤٠ والصني القطالي المادة المادة

هذا التقرير الخطير ـ الذي تنشره ، الوفد ، ـ كان السبب الرئيسي الانقاذ ، وربما كان هذا هو السبب شبه المؤكد الذي تم على اساسه اختيار الدكتور عاطف صدقى . ليكون رئيساً للحكومة ، حتى يمكنه ان يضع ملحدده طريقاً للإنقاذ والعلاج، وحلاً للخروج من المازق

منافات دستورية جسيمة في استخدامات الحكومة الموازنة العامة للدولة . قال الجهاز _ بما له من حق يستورى وقانونى ـ ان الحكومة لحات الى عمليات لنقل الاعتمادات وتغطية التباورات والأثار الناجعة عنها في الخناسي للسنة المالية الماضية . وسجل الجهاز اعتراضه على هذه التجاوزات والكثرة العددية لعمليات التعديل والنقل وضخامة قيمتها وتأثير بعضها بالزيادة على ربط الميزانية ... وهو امر لايجوز زيادته الا بموافقة مجلس

وقال الجهاز في تقرير خطير عن الموازنة العلمة للدولة أن وزارة المالية تدخل تسويات تعديلية على الحساب الختام العلَّم ، بعد إعداد الجَّهارُ لتقريرُه وتقديمه لمجلس التبعب . وقال جهاز المحاسبات ان هذا خطا ، وما كان يجب ان يتم إلا بِلَانَ من "السلطة التشريعية . كما لأحظ ألجهاز استمرار فتح ألحساب الختامى لعدة طويلة جدا بعد انتهاء السنة المالية ، بل وانشال جزء من التعديلات في حسابات السنة التقية ، واكد الجهاز انَّهُ لا يَجُورُ النَّقِلُ مِنْ بِنَّبِ فَي جَهِهُ الَّي باب فی جهة اخری ، وان أی آنحراف عن ذلك بعد انحرافا يستوريا ، كما أكبته الجمعية العمومية لقسى والتشريع ، التي انتهت الى حَقَار النقل . وقال الجهاز ان بعض الجهات الحكومية تجاوزت الاعتمادات المخصصة لها رغم

حصولها على تعزيزات مالية .. واكد الجهاز المركزى للمحاسبات اهمية اعدة النظر في الهياكل المقية أبرز الملاحظات اتباع مبدا تعلية القروض السابق منحها لهذه الهيئات عثى رؤوس أموالها ، والتي بلغت حوالي ٢٧٣٠ مليون جنيه وترتب عليها ضياع مبلغ ٣٦٨ مليون جنيه على الخرانة العامة عبارة عن فوائد واقساط على هذا القطاع ، فضلا عن ضالة العائد الذي سُدِد لَّلْحَرَّاتِهُ مِن هَذَّا القطاع الذي اقتصر على ٢٧٣ مليونَ جنيه ، بيَّنما كأن مقراً ان يعطى ١٠٠ مليون جنيه . مما أدى في النهاية إلى ضياع جانب كبير من المال

ولكد التقرير الذى اعده الجهاز المركزى للمماسبات أن الإبرادات الجارية بلغت ٩٠٦٢ مليونا بعجز قدره ٢٣٧٠ مليونا . وان معظم العجر يقع في الايرادات ٱلسيادية كالضرائب والجمارك . اما عجز الإيرادات الجارية وقدره ١٤٣٠ عليون جنيّه فيقع مُعظّمه في هيئات وشركّات القطاع العلم ..

واكد التقرير استمرار الانحراف بين تقديرات الموازنة والمحقق منها ، بسبب عدم مراعاة الدقة والقواعد السليمة في تقبير بنود الإيرادات

وأضاف ان أيرادات وزارة المالية حققت عجزا قدره ۱۲۲۸ مليون جنيه بسبب استمرار القصور وضعف الرقابة في تحصيل أيرادات الوزارة ، وبالذات رسم تنمية الموارد .. كما حقفت مصلحة الضرائب عجرًا عن المقرر تحصيله بلغ ٥٣٧ مليون جنيه ، فضلاً عن الإيرادات التي تأخّر تحصيلها ، وتبلغ ٤٧° مليونا بزيدة ٣٨ مليونا على السنة المالية

نفس الوقت بلغت ايرادات

انخفاض حصيلة الضرأتب والجعارك واكد التقرير ايضا أن أصول وخصوم الجهاز الادارى تثجه نحو التضحم سنة بعد اخرى ، حيث بلغت جملتها ١٠٥١٥ مليون جنيه في اخر يونيه ١٩٨٥ مقابل العرب مبين على العلم الاسبق ، بسبب 2771 عليونا في العلم الاسبق ، بسبب الارتباك والقصور والمشاكل التي تكتنف كثيرا عن الأرصدة، وتنطلب البحث والدراسة لضبطها ، حتى يظهر المركز الماكر المركز المالي للجهاز الاداري ممثلا للواقع .. الجهاز يطالب بإعادة

النظر في نظم التشعيل

واضاف التقرير انه تم تخد علئد مناسب للاموال المستثمرة فيها

العلم اعتمادا كبيرا على الدولة .

وحدر الجهار من استمرار اعتماد القطاع

سسعیں مدا القطاع باستثناء مینتی البترول وفناۃ السویس پؤدی الی تحقیق عائد سال دوا العامة للدولة . وطالب الجهاز بدراسة اقتصاديات تشفيل الهيئات التى تحفق عجرا ، خصوصاً . وان هذه الهيئات لا تستطيع تدبير الأموال اللازمة لسداد التزاماتها الرأسمالية . خصوصا أن هذا العجز في تصاعد مستعر .. بدليل انه اصبح ٨١٨ مليون جنيه في العلم الماضى بعد ان كان ٧٤٥ مليونا في العلم

واعترض الجهاز المركزى للمحاسبات على الحلول التي اقترحتها وزارة المالية ووافقت عليها اللجنة العليا للسياسات ، لأن مقترحات الوزارة جاءت عامة لكل الهيئات الاقتصادية دون تحديد .. بينما يرى الجهاز انه كان يتبغى قصرها على الهيئات التي تقتضى طروفها المالية ذلك ، حتى يمكن تقييم نتائج اعمالها على حقيقتها ، لانه يترتب على مقترحات الوزارة حرمان الدولة من الفوائد والإقساط المستحقة عن قروض بلغت

بتنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية والموافقة على أن تبدأ اللجنة عملها في

أُول تيسمبر سنة ١٩٨٦ ، على أن تكون

قرارات مؤتمرات النوادي في ٨ و٩ مارس

١٩٨٤ موضع الاعتبار كما أقر المؤتمر

اعتبار ما توصلت البه لجنة الحوار

ولجنة السادة رؤساء الجامعات اساسًا للتعميلات العائرجة على القانون

• نوقشت العطائب المالية التي اقرتها

لجنة الحوار مع السأدة رؤساء الجامعات

وتعت العوافقة على متابعة تنفيذها مع

السيد الوزير خلال شهر نوفمبر على ان

نعرض النتائج على المؤتمر القادم بالاسماعيلية خلال شهر نوفمبر بإنن اش

الجامعي ولجهزة الامن الأخرى في شئون

الجامعات وابلغ المؤتمر وزير التعليم

العالى والبحث العلمى حقيقة تجاوزات

أجهزة الأمن والحرس الجامعي كما ابلغ

المؤتمر سيادته بوقائع اقتحام قوات

الأمن العركزى لحرم جامعة أسيوط وتنخل الحرس الجامعي ولجهزة الأمن الأخرى في شئون اعضاء هيئة التدريس بجامعة المتحورة، واسيوط وبنها.

وطالب المؤتمر السيد الوزير بالتبخل

لوقف هذه التجاوزات فورا والتي بلفت

حد الاستفرار لأعضاء هيئة التدريس

حتى لا تفقد الجامعات استقلالها وكنك

الافراع عن الطلاب المعتقلين والتاكيد

على أن يمارس رؤساء الجامعات دورهم في أن يكون عمل الحرس الجامعي من خلالهم .

نَاقش المؤتمر تدخل الحرس

ويعترف الجهاز العركزى للمحاسبات باستمرار تحميل الموارثة العامة للدولة

-00000000000000000000000000 الجامعات المصريت عندنقطت الغليان

به ، وعندما فشلت محاولاتنا لتنفيذ هذه

النتائج التي وردت بالتقرير، عقدنا

مؤتمرا عاما بالقاهرة لاتضاد اجراء

تنفيذي لايقاف العمل بكل جامعات مصر ،

وابلغنا الوزير بهذا عن طريق رئيس نادى

اعضاء هيئة التدريس بالمنوفية الذى

ابلغنا برغَبة الوزيْر في حضور مؤتمرناً في ٣٠ اكتوبر الماضي وتاجيل اي قرار

بشَّان تعطيلُ الدراسة ، وحضر الوزير

المؤتمر وعرضنا عليه مطالبنا ورؤيتنا في

إصلاح الجامعة، كما عرضنا عليه

ألتجاوزات البوليسية التى تتم داخل

الحامية ، وطَلَّبِناه بضرورة نزاهة

الانتخابات الطلابية ووعد الوزير بانه

سيعرض الأمر فيما يتصل بمشروع

إصلاح الجامعات على المجلس الأعلى

للجامعات ، وسيختار عندا من رؤساءً

الجامعات للعشاركة في صياعة عشروع

انعقد المؤتمر الخامس والعشرين

لنوادي اعضاء هينة الندريس بالجامعات

العصرية بعقر ندى أعضاء هيئة

التبريس بجامعة القاهرة بحضور

الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم

العقى والبحث العلمى وبحضور معثلى

توادى الجامعات المصرية جميعها وقد

الموافلة على تشكيل لجنة مشتركة
 من السادة الإسلادة رؤساء الجامعة

واللجنة الخماسية المنتذبة عن مؤتمر

توصل المؤتمر إلى ما يُلِي:

L. 88

لــُلانَفْجِلُر في اي وقت .. وأصبحت الجامعة الآن في انتظار من ينزع الفنيل .

ماذا يريد الأساتذة ..

حانب مطالب أسائدة الجامعة ، فيرى اعضاء هيثة تدريس بجامعة المنصورة

للإطلحة بحكومة الدكتور على لطفى ، وجعل التغيير الوزارى ضرورة ملحة ، وأمرأ حتمياً ، لانه ببساطة ، وبالأرقام والحقائق ، كشف اخطاء وانحرافات الحكومة ومخالفاتها الدستورية .. ! والمثير الله الذي وضع هذا التقرير هو الدكتور عاطف صدقى رئيس الجهار المركزى للمحاسبات . والذي تم اختياره رئيساً للوزراء خلفاً للدكتور على لطفى .. ! فالتقرير أعده الجهاز المركزى للمحاسبات بماله من حق قانوني ودستوري ، وسجل فيه الإخطاء والانحرافات والتجاوزات التي لجات اليها الحكومة في استخداماتها للموازنة العامة للدولة وليس هذا فقط، بل أن التقرير كما حدد أسباب الانهبارات ، حدد أيضًا وسائل الصعب ، موضع التنفيذ العملى . وهو على رأس الجهاز التنفيذي

الدكتورصدني

المقرر تحصيله بلغ ٩٠ مليون جنيه وقال التقرير أن معظم بنود الضرائب والرسوم الجعركية حققت عجزا الحصيلة بسبب صدور بعض القرارات الخاصَّة بِتَرْشَيْدُ الاستَهْلَاكُ . ممَّا ادى الى الكماش حركة الاستيراد، وبالتالي

الهيئات الاقتصادية، وبوجود فجوة كبيرة بين هذه الأعباء وما تحصل عليه الموازنة من فوانض الهيئات واشار الجهاز في تقريره الى ان السنة المالية الماضية تضمنت اعتمادا قدره

٣٦٧ مليون جنيه لتمويل عجز هذه الهيثات ، كما اشار الى تزايد هذا العجز مما يمثل فلاهرة تحتاج لعناية المسئولين عن أدارة هذه السنات . ٥٧٥ مليون جنيه لتمويل التحويلات الراسمالية للهيئات الاقتصادية، ولكنه اكد انه يجب اجراء براسات دقيقة لاقتصاديات التشفيل بما يضمن تحقيق

القطاع العام اصبيح عبئا على الخزانة

وقال الثقرير انه فى الوقت الذى قدمت الدولة فيه أستثمارات للقطاع العام قيمتها ١٢٢٥ مليون جنيه منذ عام ١٩٧٥ ، وان التحويّلات الراسُمالية لنضر القطاع بلغت ١٣٦٥ مليوناً . الا أنَّ العائد الذي سُنَّد للنولة في العام العاضي لم يتجاوز ۲۷۳ مليون جنيه ..

واكد التقرير ان اجمالی المـال المستثمر فی القطاع العام یادر بنحو ۲۰ مليار جنيه ، ولهذا طالب الجهاز بوضع حلول حاسمة للمشكلات المزمثة المتعلقة بهذا القطاع . خاصة فيما يتصل بعلاقته بالمؤازنة ألعامة والإعباء التي تتحملها

وقد حاولت وزارة المالية تبرير هذا رح حرب وراره المالية البوير الدا الوضع حين قالت ان هذا العجز جاء منيجة عدم التناسق بين الموارد والاستخدامات (!!) مما اضطرت معه هذه الشركات والهيئات الى الاقتراض لاستكمال تمويل استخدامتها التي تتزايد سُنَّة بعد آخَرَى .. ومع اسْتعرار الوضَّع تراكمت هذه القروض وأعياؤها من اقساط وقُوائد ، مما ادى الى دخول القطاع العام في حلقة مفرغة ادت الى الارتباك المالي والادارى وعجزه عن القيام بالغرض الاساسى من نشاطه بالكيفية السليمة

النوادى وذلك للبدء فى صباغة تعديلات مواد القانون رقم 9\$ لسنة ١٩٧٢ الخاص (بقية المنشور ص ٣) رؤساء الجامعات معثلين عن الحكومة إلا أَنْ هذه المغاوضات آنتهت إلى تقرير تضمن اهم الإصلاحات ولم تأخذ الحكومة

هذا من جانب مطالب الطلاب ، أما من

الدكتور الشافعي بشير أستلا ورئيس قسم العلوم السياسية والقانونية والقانون الدولي العلم ورئيس نادي إننا نطالب بأن يكون اختيار رؤساء الحامعات بالانتخاب وليس بالتعبين من قلل الحكومة فهذأ الانتخاب هو حجر الأساس لإصلاح الجامعات، ولسناً نطالب بهذا فقط بل نطالب بترسيخ الديمقواطية في اختيار جميع القيادات الجامعية ابتداء من رئيس القسم إلى عميد الكلية.. لقد حاولنا من خلال مجآلس ادارات نوادى اعضاء هيتة التُدريس أنّ نسهم مع الحكومة في إضلاح الجامعات فعقدنا مؤتمرا وضعنا فيه مشروعًا لإصلاح الجامعة ، وطلبت من السيد رئيس الجمهورية أن يستقبل مندوبين عن المؤتمر، ولكن للأسف الشديد رفض مقابلتنا مما دفع اعضاء هيئات التبريس للرد على ذلك بالقاف العمل بالجامعات يوم الأحد ٨ أبريل وثم تنفيذ ذلك بالفعل، وعقب هذا آلاجراء أجريت بعض التعبيلات على عَلَنُونَ الجِلْمُعَةَ إِلَّا أَنْهَا كَانَتَ فَي حَنُودُ

ُوند تُمت مفاوضات فى شهرى يونيو ويوليو بين رؤساء النوادى وبعض

يصل تعداد سكان الإسماعيلية عام ٠٠٠ ـ على ضوء توقعات الخبراء ـ إلي مليون مواطن . بزيادة ٧٠٠ عن تعداد سكانها عام ١٩٧٤ بعد العودة من التهجير . تستند هذه التوقعات إلى

الغوائد والأقساط للسنة المقية الماضية

وحدها نحو ۲۰۹ ملايين كفواند . و ۱۵۹

الأقسياط تلتهم ٨٦ ٪

من الايرادات الراسمالية

ان تزايد هذه النيون الداخلية والخارجية

جاء ننبجة لزيلاة معدلات الاستهلاك

العلم والخاص زيادة كبيرة تعرقل توافر

المدخرات المحلية لتمويل الاستثمارات .

وكذلك عدم مرونة جهاز الانتاج بما يكفل

تحقيق زيادة ملموسة في موارد النولة

بمعدلات تغوق زيادة الانفاق. وبذلك

تضطر الدولة الى الاقتراض من الداخل

والخارج بمقادير تتزايد عاما بعد أخر مما

يشكل عبنا على الاقتصاد المصرى وما

يمثله من تزايد الغوائد والانساط اللازمة

مما يسهم في تصاعد عجز الموازنة من

وكانت النتيجة ان بلغت فوائد الديون

ويتحدث التقرير عن ديون مصر فيقول

مليونا للاقساط!!

على أساس أن يتم استيعاب 10% من الريادة السكانية خارج عاصمة العجافظة ، بالمدن والقرى ومناطق الْجِنْبِ السَّكَانَى وَتَغْرِضُ هَذَهِ الزيادةُ الْجِنْبِدَةِ ، ثُم تُوزِيعُ بِالْقَيْ الْرَيْطِيةُ

حوالى ١٢٥٢ مليون جنيه من لجملى الايرادات السيادية الجارية وقدرها

٩٠٦٢ مليون جنيه . اي بنسبة ١٣,٨ ٪

من هذه الايرادات .. بينما التهمت اقصاط

الديون ٧٧ مليونا من لجمالي الإيرادات

الرأسمالية المتنوعة وقدرها ٦٦٢ مليونا

وأكد التقرير أن جملة القروض

المحلية والخارجية والنسهيلات ألتي وجهت لموازنة الجهاز الادارى في السنة

المالية الماضية بلغت ٩٠٩ ملايين

ای بنسبة ۸۱.۱٪ ..

هيئة القطاع المسام كمواد السناء وزارة الاسكان والمرافق

ويشمل نشاطها

مصنعالبلاط الموزا وكودا اليماعيلية وينتح البلاطر المويزانكوالفاخرص حميوا لمفاهان وبالالوان المختلفة حسيه الطلب وتبلغ طاقته الانتاجة ٧٥) ألعة مترف السنرويغط احتياجان الطليان المولي كموا فنطستر الايماعيلية وكافرالطلبات من المحافظات الأخرى وللشركية منتجات أخرى فى مصانع ط ببرتسيم يشيرك الخيمة وأهمطأ رضيات الفثالتكس والمغريثات الأرصنية " ا لابمالون بديل السجاد " ومربعات" المعوبرموكيت مالاضافة إلى إنناج بدائب شيش الحصيرة من ماده السد P.V.C القوية وإنناج منظفات السجا دوالموكيت وورنيش القنا لنكسي كما يوجدلري الشركة جهازخاص للتركسات وضمة الأرضيات

ومراكزالشركة ومصانعيا هى المصانع في بهتم شيرا الخيمة ت ٩٩٤٧٧٤

تصانع البلاط الموزا يكوفى الاسماعيلي بجوامعسكرا لجلاد C - 2114.7 مكت الشركة بالقاهرُ ٢ ش عبرا لخالق ثروت الفاهرُ Y000. Y - YZAIS. 3

شهبئ محافظ الإسماعيلية وشعب المحافظة بالعيد المقوى الدرسماعيلية

ويجدد التقرين اسباب استمرار مأساة

النبون في: • • الخلاف سيادة القطاع العام

والهيئات الالتصادية في توفير العوارة الحقيقية للموارثة العلمة للبولة . فقي

حين كان من الولجب ان تحلق هذه

الهيئات فانضا فيمته ١٦٢٠ مليون جنيه ،

نجد أن لجمالي ما حققته فلم الجهات ١٣١٨ مليونا فقط بعجز يزيد ٢٠٠ مليون

جنبه، بينما بلغ ما حصلت عليه

الحكومة من القطاع العام ٢٧٣ مليوبا

يعجرُ قدره ٣٣٦ مليونا . في الوقت الذي

تحملت فيه الحكومة ١٦٥ مليون جنيه

لإصلاح هيكل القطاع العام وسد عين

• • عدم تحقيق الإيرادات الجارية

المحددة . اذ بينما كان مقدرا تحقيق

٢٠٠٧ طيون جنيه التصر على مبلغ ١٨٦

ويحد الجهاز المركزي للمحاسبات

علاج هذا الأنحراف في: ١ ـ ضرورة العمل على ترشيد الإنفاق . ٢ ـ زيفة الانتاج لتنمية الموارد . ٣ ـ ترضيد استخدام للكروش .

دعم مستتر

قال تقرير الجهاز المركزي للمحاصبات

ان النولة تتكمل دعما مستثراً لم يرب

لشركات القطاع العام

الهيئات الانتصابية

مليونا فقط !!

0

الدكتور

صدقنى

مسلحب

التقرير

السندى

لطف

جِنبِه ، بِيتُمَا بِنَعْثُ الْأَفْسَاطُ ٥٧٢ مَنْيُونَا

اى حوالي ٦٢,٩٪ من جملة تلك

ويضيف التقرير انه في الوقت الذي

كان يجب ان توجه ايه هذه القروش

لتمويل الاستثمارات، نجد ان الجزء

الأكبر منها استخدم للوضاء بمنداد

القروض القديمة .. مما يعنى استمرار الإفتراض .. تسداد مستحقات قروض

معاصمة المحافظة ، والتي تحتوي ـ في

جملتها ـ على ١٢٠ الفّ وحَدة سكنية ، تم تنفيذ ٢٠ الفّ وحدة منها حتى الأن ، وقد

تضننت التراخيص الصادرة عن الإسكان

لك وحدة ، هذا عدا المباتي والمتشات

التابعة لمشروعات التعمير والاسكان

الاقتصادي ومشروع الزواج الحديث (في حدود ١٤ الف وحدة) وهذه لايصدر بها

ترلخيص . وقد بلغت أستثمارات الاسكان

في الفترة ١٩٧٤ _ ١٩٨٨ حوالي ١٥٠

طيون جنيه ، وتقدر الاستثمارات الجديدة حتى سنة ٢٠٠٠ بطيار وتصف

وبالإضافة إلى مشروعات الأسكان

الجديدة . تولى محافظة الإسباعيلية اهتماما خاصاً بتجسين ورفع كلامة بتجسين ورفع

مساكن القطاع الخاص، حيث تقور تراخيص البناء السنوية التي تصدرها

لأغراض إضافة وحدات سكفية إلى

العبائى القديمة ، بعند ٤٠٠ ترخيص

لبناء ١٥٠٠ وحدة سكنية سنويا ، ويرجع

ذلك إلى تغضيل المواطنين البناء على

العباني القديمة ، وصعوبة إرّالتها بغرض

الجديدة نظرا لخطورة تعلية

المليار من الجنيهات .

خلال الفترة ١٩٧٤ .. ١٩٨٥ حوالي

0

اطف

• الخديس ١١ وينع الول ١٤٠٧ هـ ١٠ توهير ١٨١٠ م

الدكتور

الورراء السنادق

صراحة تعن سمى الدعم . ومن اطلقه : أ ... القروض التي تعنج ليناك ووهنات

القطاع العلم لمولجة عجزته العارى

القنويلية لوهبات القنام

٧ . قروض تمويس تدعيم الهياكل

٣ - تكفيف المعلة الزائدة بقاطاح

) . حصول القطاع العلم على مطع ياسعار الل من سعوها الاقتصادي

كما أن شركات للغزل والنصيح ثجم

على دعم مستر بلغت جعلته ٢٠٢ ملايين

جنبه لحواجهة الزيكرة في اسطر بنيع

. وبعد .. غهده الجقائق والأرانه

التي تضعنها التقرير . هي اللي اختث

نفسها التي وضعها التكثور علط

صدلى وحند طرق علاجها وكعلية

الكشاء عليها .. فهل ينجح رئيس الوزراء الجديد في النهاة المسعية .. * وياتت ان

التفيير لم يكن من أجل التغيير، وأن

NEC

، تطيير ، الرؤوس ، له يكن الله من

ستندال رؤوس جديدة مها " مستجيب عنه النتائج في "

القطن المغازل المحلية

بختق حكومة النكتور على ومدنت تليها الضربة القاضية

مميزات الجهار • مزود بمقتاع وتنواب ؟ اقساق ١٠١٠ ١ ١٠١٩ ١٠ • مزود بالزيمون كونترول - يعل مالارشعة • ميهزالمل معجيع انواع القيديد. • مزور به ۲ سماعات سربوعک نصابوا • مزود باستاند فغط القيد يووانتانط • مزود بمامك زمامى فيميه يمنع شرة الإمناءة الخارصية. • مندربرازه المنظرات ليابين ماه مارا مولت ا توماسكيا . جديد جديد جديد جديد جديد عديد إلادارة والمصانع: الجيزة ٧٧ ش اللواء عبدالحميصانط. . . . المصانع: المياعيلة إبَن مَا يمصر

على مصر عشية اندلاع الحرب في علم ١٩١٤ ومن

يومها باتت مصر مشمولة بحملية جلالة ملك

بريطانيا العظمى، وفي اليوم التالي لإعلان

التَّمايةُ بدات بريطانيا تتصرف في مصر كما

يتصرف المالك في ملكه ، فخلعت حاكم البلاد

الشرعى الخديو عباس حلمي الثاني ، ووضعت

مكانه عمه السلطان حسين كأمل ، وبلغت المهانة

والاستهزاء بقكرامة الوطنية أن جاء قرار تعيين

الحاكم الجديد على شكل ،تبليغ، مؤجه إلى

السلطان الجديد عن طريق القائم بأعمال المعتمد

البريطاني يعلن فيه أن حكومة جلالة ملك بريطانيا

الحرب بمقتضى الحماية

التى فرضتها بربطانيا

نحن الآن في أواخر نوفمبر ١٩١٨ وقد خمدت نيران الحرب العظمية ، وتوقف قصف المدافع في جبهات القَتَال ، وبدأت جيوش الدول المتحاربة تعود إلى بلادها وقد اظنت من الذبح بعد المجزرة البشعة التي التهمت عدة ملايين من البشر على مدى اربع سنوات، وكانما أفاقت الشعوب المنتصرة والمهزومة من سكرتها فتطلعت إلى عالم جديد ترتفع فيه رايات السلام والحرية والعدل وتتلاشى منه صور الاستعمار والقهر والاستعباد خاصة وقد اذاع الرئيس الامريكي وبلسون مبادئه الشهيرة التي تنادى بحرية الشعوب كبيرها وصغيرها وتعترف بحقها في تقرير مصيرها وتبشر بسيدة قواعد العدل العالمي على انحاء

السافرة .. الرضا والقبول .. بريطانيا في طريق إعدار البقية الباقية من مظاهر الاستقلال المصرى منت الاحتلال العسكرى في يوليو ١٨٨٢ فالغث منصب وزير الضارجية من الحكومة المصرية ، وباتت علاقة مصر الرسمية بالعالم الخارجي تمر عن طريق المعتمد البريطانى المتصرف الوحيد فى شئون البلاد داخليا وخارجيا ، والحاكم الفعلّى فى ظل الإحكام العرفية التى غرضت على البلاد لأول مرة فى تاريخها

حسن سيرم

ويعترف الرافعي المؤرخ بان انقلاب ١٩١٤ ، وإن كان قد قوبل من الشعب بالالم والدهشة ، إلا أنه لم يقابل إلا بلطتجاج يسير ضيق الأفق، محدود الأثر ، ويعرُو ذلك إلى مِسط الأحكام العرفية ، فضلا عن تعفق القوات الأجنبية على البلاد ، مما كان له أكبر الاثر في ايثار الأمة جانب الصعت والوجوم، وكبت الألم في النفوس .

ومضت سنوات الحرب ثقيلة كثيبة ومتَّفَرت بريطانَبا مقرراتُ مصرَّ في خُدمة المجهود الحربىء واستنولت قوات الاحتلال على كُلُّ تُروة مَصر الزَّراعية من القمح والذرة والشعبير ولم تشرك لاصحابها سوى النزر السير .. حتى الجمال والخيول والحمير والدواجن صودرت لحساب الجبهة . حتى إذا نضب معين الجبوش من الرجال فرضت سلطات الاحتلال على العمد ضريبة مقدرة من الفلاحين والمتطوعين، للجهد في مسيل عظمة الاميراطورية البريطانية (") أكأن رجال (السلطة) يتقضون على القرى كقنسور الجارحة ساعة الغروب أثناء عودة الفلاحين من حقولهم فيقتنصون كل من يقع في أيديهم من صبية أو شبغب أو شيوخ ويطلبون منهم (التطوع) الإجباري ، فإذا رفض احدهم تعرض للضرب والايذاء هتى يقر بالقيول طواعية فيسلق إلى الجبهة دون إعداد أو تدريب ليعمل في حفر الخنادق، وبلغ عند المصريين النبن أخذوا بهذه الوسيلة الإجرامية اكثر من مليون مصرى مات

عنى إذا انتهت الحرب كانت بيوت الفلاحين المصريين خالية من الدواب والدواجن والمؤن الغذائية اللازمة للبشر أو الحيوانات . حتى القطن المحصول الرئيسيّ أنحط سعره إلى لدنى مستوى وبلغ ما اقرضته المكومة المصرية إلى بريطانيا ثلاثة ملايين جنيه ، حتى إذا اعتلى لحمد فؤاد عرش السلطنة بأمر بريطاني ، جمع مجلس الوزراء واستصدر منه قرآرا بأن تتحمل الخزانة المصرية الميكغ للمذكورة واعترافا مجميل يريطانيا العظمى التي حمت البلاد من خطر الغارات، وامر بان تدرج وزارة المقية نعف طيون جنيه أخسر للقيسام بالمصروفات البريطانية في السنة النائية ، وبذلك بلغت منحة الحكومة المصرية للحكومة البريطانية ثلاثة ملايين ونصف الطيون جنيه .

منهم كثيرون

و سی عبا

بدالقيله

نمو الحركة الوطنية ومع انتهاء الحرب سرت في الأوساط بة العصرية حركة جديدة للسعى نصو أنهاء الحماية البريطانية والحصول على الاستقلال تطبيقا لعبادىء الرئيس ويلسون . خاصة وأن انجلترا وأرنسا أصدرتا تصريحا مشتركا بعنج سوريا والعراق ومملكة الحجاز حق تغرير الممير ، ودعوة الحجاز لحضور مؤتمر الصلع العقور عقده في فرساى بغرنسا وتوجس المعتمد البريطاني في القاعرة من اثر التصريح على الحركة الوطنية النامية فبعث إلى حكومته برقية بغول فيها انه لا يستبعد أن يكون لهذا التصريح الر في مصر ، ولن الوطنيين لا محقة سوف يطالبون بمعاطة معاثلة وانهم _ كما اشيع _ يرغبون في إحاطة الرئيس ويلسون بمطالبهم القومية، . وكسان تسعليق وزارة الخسارجيسة البريطانية على هذه البرقية متحجرفا ، الله تعلم شيئا عن تلك

الشبائمات، ولا عن الطريقة التي ستتخذها مصن للتكدم بمطالبها ، وبان مصر موضوعة تحت الحماية ، وهي بهذا تعتبر جزءا من الإمبراطورية البريطانية فلا سبيل للرثيس ويلسون أن يتدخَّل في شانها ... وأن على السير ريجنالد وينجت ـ المعتدد البريطاني ـ أن بيدل جهده لتغذي أي متالثية في هذا الصدد . وييدو أن دار المعتمد البريطاني في القاهرة كانت تكان أن الحركة الوطنية في مصر لیست صوی حرکة مواطنین فالحين، بالتعون بمجرد طلب مبعوث امريكي ليتعرف إلى رغباتهم في إطار حق المصير الذي اعلنه وياسون وانها استنتجت نلك من برقية بعث بها السلطان فؤاد إلى ويلسون يهنؤه عيها بانتظار العلقاء ويرجوه ان تكون المطالب المجسوية موضع عناية الرئيس الأمريكي وعطفه ورغم تواضع هذه العبارة إلا "انها كالح كالية لازعاج المعتمد البريطاني ، و إثارة الشكوك حول موقف السلطان لأنه اتصل بالرئيس

الجريئة الصادرة عن زعيم اكبر واقوى دولة في العالم . وجعلوا منها دستورا لمطالبهم القومية في الاستقلال والتحرر، وظنوا أن دول الحلفاء المنتصرة سوف تستجيب تلقائنا لمبادىء القطب الاكبر، فترفع قبضتها عن الدول والشعوب المقهورة التي اكتوت بنار الحرب وقدمت من دماء ابنائها وثروات اراضيها ما مكن الحلفاء من إحرار النصر ، وكانت مصر من بين هذه الدول التي

دفعت الثمن غاليا، وسيق ابناؤها إلى اتون

وتناقل الناس في اطراف الأرض هذه المياديء



وپجب على المصريين أن يط

بكون الأمر إلا خبرا

العواقب البعيدة

ويصبروا ويعلموا أنه مثى فرغت انجلترا

مَنْ مؤتَّمُر الصَّلَحَ فَانَهَا تَكَثَّقْتَ لَمَصِّرُ وَلَنَّ

فقال سعد باشا أن الهدنة قد عقبت ،

الحزب الوطئى وذلك محروف عند الجمي

والغرض منه خدمة نفس المبدا المشترك

بُطريقة تمنع الاعتراض ، ونحن في طلبنا

الاستقلال التام لسنا مناتفين فيه فلن

امتنا أرقى من البلغار والصرب والجبل

الأسود وغيرها معن ناثوا الاستقلال قديما

قآل السير وينجت ءولكن نسبة

فُقَالَ عبدالعزيز بك فهمى . ،إن هذه النسبة مسالة ثانوية فيما

بتعلق باستقلال الامم فان لمصر تاريخا

قديما وسوابق في الاستقلال التام وهي

قائمة بذاتها وسكانها عنصر واحد نو لغة

واحدة وهم كثيرو العدد وبلادهم غنية .

وبالجملة فشروط الاستقلال التام متوفرة

في مصر، ومن جهة نسبة الأميين

للمتعلمين ، فهذه مسالة لا دخل لها عي

الاستقلال كما قدمت . لأن الدين يقودونُ

الأمم في كل البلاد افراد فلأثل فاني اعرف أن لانجلترا وهي بلاد العظمة

والحربة عند أهلها ثقة كبرى بحكومتها

فارباب الحكومة وهي افراد قلائل هم

الذبن يقودونها وهى تتبعهم بلا مناقشة

في كثير من الأحوال لشدة تقتها بهم

وتسليمها لهم ، وكذلك فمجلس نوابها

ليس كل اغراده متعلمين وإنما المتعلم

منَّهُمْ فئةً قَلَيْلَةً فبلاد مصر بكفى أن بكون

فيها ألف متعلم ليقوموا بادارتها كما

ينبغى وهي مستقلة استقلالا تاما ـ ونحز

عندناً كثير من المتعلمين ، مدليل أن أولى

الحل والعقد نسمع منهم في كثير من

الاحتيان أن التعليم زاد في البك حتى صار

فيها طائفة من المتعلمين العاطلين . واما

من جهة تشبيها بالطفل بتخد إذا عدى

بأزيد من اللازم فاسمحوا لى أن أقول أن

حالنا ليست مما ينطبق عنيها هذا الشبه

بل الواقع اننا كالعريض مهما اتيت له مز

نطس الأطباء استحال علبهم أز يعرفوا

من أنفسهم موقع دائه ، بل هو نفسه الذي

يحس بالم الداء ويرشد اليه ، فالمصرى

وحدد هو الذي يشعر بما ينقصه من

انواع المعارف وما يقيده في الأشغال

العمومية وفي القضاء، وغير ذلك

اتظنون أن بلاد العرب وقد اخذت

استقلالها ستعرف كيف تسير بنفسها،

·انَّ معرفة دَلَكُ راجع إلى المستقبل

ومع ذلك فإذا كانت بلأد العرب وهى دوز

مصر بمراحل اخذت استقلالها فمصر

فقَالَ السيرِ وينجِت ،قد كانت مص

وقد اكون عبداً لرجل من الجعليين

وقد اكون عبداً للسير وينجت الذي لا

مناسبة بينه وبين الرجل الجعلى . ومع

ذلك لا تُسرِفي كلنا الحالتين. لان العبودية لا أرضاها ولا تحب نفسي ان

نكون اصدقاء لانجلترا صداقة الأحرار لا

فقال السير وينجت ،ولكن مركز مص

حربيا وجفرافيا يجعلها عرضة لاستيلاء

كل دولة قوية عليها وقد تكون غير

رمتى ساعدننا انجلترا على استقلالنا

التلم ، فاتنا نعطيها ضمانة معقولة على

عدم تمكين اى دولة من استقلالها أو

تبقى تحت ذلها ، ونحن كما قدمت نريد

عبدا لتركيا ، أفتكون احط منها لو كانت

فالاستقلال التاء ضرورى لرقينا

فقال السير وينجت

فقال عبدالعريز بك

فقال شعراوى باثنا

عبدا لانجلتاء

صداقة العبيد،

انحلف ا

فقال سيعد ماشيا

الأميين في مصر كبيرة لا كما في البلاد التي ذكرتها إلا الجبل الأسود والالبان

على ما أثلن،

والمصريون لهم الحق أن يكونوا قلقين

على مستقبلهم ولا مانع يعنع الان من أن

بعرفوا ما هو الخير الذي تريده انجلترا

فقال وينجت : بجب الا تتعجلوا وان

تكونوا متبصرين في سلوككم فيان المصربين في الحقيقة لا ينظرون إلى

فغال سعد . ان هذد العبارة مبهمة

فاستدرك وبنجت قائلا اربد ان اقول

فأجاب سعد . لا أستطيع الموافقة على

ذلك ، لأننى إن وافقت أنكرت صفتي

فانني منتخب في الجمعية التشريعية عن فسمين من اقسام القاهرة . وكان انتخابي

بمحض إرادة الراى العام مع معارضة

الحكومة واللورد كتشنر في انتخابي

وتتلك كان الامر مع زميلي على شعراوى

باشا وعبدالعزيز فهمى بك . نقال وينجت قبل الحرب حصل كثير

من الحركات والكتابات من محمد فريد

وأمثاله مز الحرب الوطني ، وكان ذلك بلا

تعقل ولا روية . فاضرت مصر ولم تنفعها

فقال على شعراوى بأشا اننا نريد ان

فصاح وينجت دهشا إنز انتم

فأجابه سعد ياشا نعم . ونحن اهل

مقال وبنجت ولكن الطفل إذا اعطي

فقال عبدالعريز بك فهمى نحن نطلب

الاستقلال التام . وقد ذكرتم جنابكم ان

الحسرب الوطني الى من الحسركات والتتابات منا اضر ولم بعد ، فاقول

لَجِنَابِكُم أَنَّ الْحَرْبِ الْوَطْنَى كَانَ يَطْلَب

الاستقلال، وكل البليد كانت تطلب

الاستقلال وغاية الامر أن طريقة الطلب

النى سار عليها الحرب الوطنى ربما كان

فيهاً ما يؤخذ علياً، وذلك راجع إلى

طبيعة الشبان في كل جبهة ، فلاجل إرالة

الاعتراض الوارد على الحزب الوطني في

تنفيذ مبدئه الأساسي الذي هو مبدأ كل

الأمم . وهو الاستقلال النام ، قام جماعة

من السيوخ الذين لا يظن فيهم التطرف

في الإجراءات واسسوا حزب الامة

وأنشاوا صحيعة الجبريدة، وكان

مقصدهم هم أيضا الاستفلال التاء

من العداء أزيد مما بلزم أصيب بالتخمة

له ومادا ينقصنا ليكون لنا استقلال

الأمم المستقلة

نكون اصدقاء الإنجليز صدافة الحر للحر

فدا هي أغراض المصريين

لا العبد للحر .

تطلبون الاستقلال "

ان المصريين ليس لهم رأى عام بعيد

المعنى ولا افهم المراد منها .

ويلسون بن وراء ظهورهم. وراي الانجليز في هذا التصرف تطورا جديدا في مسار الحركة الوطنية بحيث يمكن أن المططان وحكومته والأمراء والزعماء ومختلف طوائف الامة، وقد تأكد هذا آلظن عندمآ فوجىء وينجت برئيس الوزراء حسين رشدى بأشا والوزير المعروف عدلى يكن باشا يتحفزان بتابيد من السلطان والزعماء للمطالبة بالسفر إلى لندن لمحادثة رجال الحكومة البريطانية في مستقبل مصر السيأسى ، وهذا عمر طوسون الأمير البارز في اسرة محمد على يدعو إلى اجتماع لمناقشة الوسائل التي تتبع للمطالبة بحاوق مصر، ولكن حركته الظاهرة تلير شكوك السلطان احمد فؤاد الذي يرى فيه منافسا خطيرا على عرش البلاد غيامره بالكف عن نشأطه والعودة إلى مقره بالأسكندرية ، ويسارع عمر طوسون بإرسال احد اعوانه ـ محمد سعيد باشا۔ إلى وينجت ليؤكد له واعتدال، الأمير ورجاله بالقباس إلى

> فكرة تشكيل الوفد وكانت السلطات السريطانيية

القاعرة وعلى راسها وينجّت تقدر ان الخطر الحقيقى بائى من ناحية سعد زغلول الذى بدآت شعبيته تتسع ونشاطه عن طريق منشورات اعضاء الجمعية التشريعية بمتد إنى الاقلليم وأوساط الشباب ، بينما رأت هذه السلطات في نشاط الأمير عمر طوسون واعوانه حركة معتدلة ، وهكذا بدأ الانجليز منذ اللحظة الأولى لانبعاث الحركة الوطنية في مصر يەرقون بين متطرفيز، ومعتدلين، في انتظار ما تتمخض عنه الأحداث . وسوف بيقى هذا التقسيم من معالم الحركة الوطنية في جميع مراحلها . وسوف نرى بصمات هذا التقسيد حتى بعد ظهور ألأهنزاب وانشطارها إلى معتدلة ومنطرفة .

في ذلك الوقت نبتت فكرة إرسال وفد

من السامعة المصريين إلى لندن للمطالبة بحقوق البلاد القومية . ويروى سعد زغلول في مذكراته قصة هذا الوفد فيقول أنه أثناء الحفلة التي اقامها رشدى باشاً في الاسكندرية احتفالا بجلوس عظمة السلطان مساء ٩ اكتوبر ١٩١٨ ، فابلني البرنس عمر طوسون وقال ،إنى افكر في أن يقوم من المصريين طائفة للمطالبة بحاوقها في مؤتمر الصلح، فاثنت فكرة جميلة جالت في بعض الرووس من قبل وقد أن أوانها ، فقال تنامل فيها وانظر من يساعد عليها . ثم انصرف كل منا عن صاحبه ، وزرت محمد سعید باشا فی اليوم القالى فحادثنى في هذه العسالة وبعد أنَّ عاد سعد زغَّلُول إلى الفاهرة اليوم الثالي ١٠ اكتوبر كنب يقول فتلاقيت مع عدلي وتكلم معى في تلك المسألة ورابنا الأوفق توسيط قنصل امريكا فلجتمع برشدى ولطفى السيد واتفقوا على ذلك، وفقح رشدى هذا القنصل ظم يجد عنده استعدادا للمساعدة . وقال ليس هناك إلا و احد من طريفين إما أز يطلب الترك استقلال مصر بأن تقول بأنها تركت إليها حقوقها . وإما الالتجاء إلى الحكومة الانجليزية وفي اليوم الثالي ذهبت مع محمد محمود لى عزية مسجد وصيف ومعنا لطف بك السيد ، وتخلف عبدالعزيز بك ههمي . واقمنا بومين وليلتين ، ثم عدمًا وقرانًا في الجرائد اخبار الصلح ، ولم نهتد إلى الآنّ إِلَىٰ طَرِيقَةَ ، والدول مِنا في حالة سُكونَ وانصرافُ عن هذه المسالة ،

وفدان : رسمی وشعبی

ووجدت فكرة الذهاب إلى لندن لعرض المطالب القومية قبولا عند كل الفرقاء فقرر سعد رُغُلُولُ وأصحابه من قادة حرب الأمة ، ورشدى وعدلى ، بعد عدة لقاءات تاليف وفدين الحدهما رسمى يمثل الحكومة المصرية قوامه رشدى بأشأ وعدلي باشا ، والثاني اهلي يمثل الامة المصرية يراسه سعد باشا ، وكان الدافع إلى فكرة الدَّهاب إلى لندن ، هُو أَنَّ البلاد كانت تخضع لللحكام العرفية البريطانية . وكُلُنُ التَرخيصُ بالسائرُ عَن اختصاص الملطة العسكرية اليرُمطانية ، واستقر الراي على أن يذَّهب صعد رغلول باشا بصانته وكيلا منتخبا في الجمعية التشريفية ، وعلى شعراوي وعبدالعزيز قهمى بصفتهما عضوين فى

الجععية إلى دار المعتمد البريطانى لاستصدار التصريح لهم بالسفر إلى لندن وفى صباح يوم الأربعاء ١٣ نوفمبر ذهب السياسيون الثلاثة لمقابلة وينجت واستعرفت المقطلة ساعبة كأملة ، وبعدها قام عبدالعزيز فيمي بتدوين وقّائم الحوار في محضر أودع فيّ سجلات الوفد، وهو يطابق النسخة المودعة ضمس مذكرات عبدالرحمن فهمى سكرتير لجنة الوفد المرحزية بأستثناء

وقانع اللقاء

اختلافات قلبلة

وقد بدا السير و ينجت اللقاء بقوله إن الصلح افترب موعدد . وان الحالم بغيق بعد غَمرات الحرب ، وأن مصر سبنظها خير كنير . وان أب مع الصابرين وان المصريين هم أقل الأمم تالما من أضرار الحرب، وانهم مع نلك استفادوا منهاً أموالا طائلة ، وأن عليهم أن يسكروا دولة بريطانيا العظمى التي كانت سعبا في قلة ضررهم وكثرة فاندتهم فرد عليه سعد باشا قائلا ما تكون

انجلترا فعلته حيرا لمصر عان العصريين بالنداهة يذكرونه لها ، وأن الحرب كانت كحريق انطفا ولم يبق إلا تنظيف اثاره . وانى اظن الا محل لدوام الأحكام العرفية ولا لمراقبة الجرائد والمطبوعات، وأن الناس ينتظرون بفروغ صبر زوال هذه المراقبة كي ينفسوا عن انفسهم ويخففوا عن صدورهم الضبق الذي تولاهم أكثر س

فَقَالَ وَيُنْجِتَ انه ميال لِإِزَالَةَ الرقابَةَ .



الزعيم سعد ومعه السيدة الجليلة أم المصريين صغبة هانم زغلول

عيد الجهاد الوطني

تحتقل به مصر ، شعبا وحكومة _ فيما بين دورة ١٩١٩ وثورة ١٩٥٧ _ وتقام الاحتفالات الشعبية في جميع انحاء البلاد وكانت الجماهير تهرع في نكرى اليوم التاريخي إلى النادي السعدي ـ مقر الواد ـ انتقف حول خليفة سعد الزعيم مصطفي النحاس وتستمع إلى خطابه .. وفي الصورة يبدو النحاس باشا وهو يتحدث في أحد الاحتفالات بعيد الجهاد الوطنى .

ثم قال شعراوي باشا . ميبقي امر اغر من الأجانب، فيمكن بقاء الانجليزي بحيث تكون سلطته هي سلم صندوق الدين العمومي. . ثم قال سعد باشا

دولة في العالم وأوسعها حرية ، وأننا نعترف أها بالأعمل الجليلة التي باشرتها في مصر ، فنطلب باسم هذه الميادىء أن تجعننا أصدفاءها وحلفاءها صداقة الحر للحر ، واننا نتكلم بهذه المطالب هنا معك بصفتك مشخصا لهذه النولة العظيمة وعند الاقتضاء نسافر للتكلم في شانها مع وَلاة الأمور في انجلترا ، ولا تلتجيءُ هنا لسواك ولا في الخارج لقير رجال الدولة الانجليزية ، ونطلب منك بصفتك عارفا لمصر مطلعا على أحوالها ، أن تساعدنا

فتريث السير ريجنائد وينجت ثم قال قد سمعت اقوالكم وانى اعتبر محادثتنا محادثة غير رسمية ، بَلْ بِصفة حبية فانى لا أعرف شيئا عن أفكار الحكومة البريطانية في هذا الصند ، وعلى كل فاني شاكر زيارتكم ، واحب لكم الخير . . ، الثلاثة

معنى الاستقلال

هذه هى الرواية التي قام الوفد بتسجيلها عقب المقابلة ، وهي نتفق في مضمونها مع الرواية التي بعثها وينجت أى بك يكون عند توقيع هذا الاتفاق ويؤكد الدكتور عيدالعظيم رمضان ان

هذا ما كان يعنيه الوقد من عبارة (الاستقلال) مما يوضح كيف جانب التوفيق بعض الباحثين حين اختوا يجتهدون لابراز الفرق بين ،الاستقلال، فقط و والاستقلال التلو، قاصدين بذلك إلى ان الوقد لم يكن بطلب الاستقلال الثلم وانما الاستقلال فقط بالمعنى الذي لا متعارض من الوجهة القانونية مع الحماية ، ذلك أن سعد زغلول لم يبطى كثيرا جين هاجم الجماية شجوما عنيفا ف الاحتمام الذى عقدته جمعية الاقتصاد والتشريع في ٧ فبراير ١٩١٩ لسماع محاضرة مستر برسيفال وكيل محكمة الاستثناف الأهلية ، فان هذا الهجوم .. الذي بين فيه سعد بطلان الحماية ــ لحاسم في الدلالة على أن الاستقلال الذي قام بطالب به رجال ۱۳ توقمبر ۱۹۱۸ مو الاستقلال النام وليس الاستقلال في ظل الجماية

النحاس في

• ظل يوم ١٣ نوفمبر عيدا قوميا

المساس بمصلحة انجلترا . فنعطيها ضمانة في طريقها إلى الهند ، وهي قناة السويس ، بان نجعل لها دون غيرهًا حق احتلالها عند الاقتضاء بل ونحالفها على غيرها ونقدم لها عند الإقتضاء ما تستلزما المحالفة من الجنود، .

عند هذا الحد وهو حقوق أرباب الديون منْحن نعترف ألان ان انجلترا أقوى

في الحصول على هذه العطالب،

وانصرفوا

إلى حكومته باستثناء نقطة هامة هـ. مُسَالَة والاستقلال، فقد ذكر وينجت وصاحباه أن ماطلبه زغلول وصاحباه نم مكن الإستقلال التام، ولكن الاستقلال .الذاتي، التلم Complete Autonomy وقد ثار جدل طويل بين المؤرخين حول مدد النقطة بهدف التقليل من شأن المطالب التي تقدم بها الوقد المصرى ، ويحسم الدكتور عبدالعظيم رمضان هذا الجدل بقوله ان حديث ١٣ نوفمبر كان حديث مطالبة بالاستقلال النام لا بالاستقالال الداخلي، وإن الفظه الاستقلال نفسه لم يكن هو المشكلة في ذهن ابطال ١٣ نوفمبر ، بل كانت المشكلةُ معنى ، الاستقلال الذي يتمثل في حرية الأمة في سياستها الداخلية والخارجية ويمكن فهم تصور رجال ١٣ نوفمبر لهذه الحرية السياسية في المحالفة التي عرضها سعد زغلول على السير وينجت ، ويتضح منها ان سعد ورفيقيه كانوا يظبون الاستقلال بالمعنى الذي يفهم منه حرية الأمة في سياستها الداخلية والخارجية ، مع عقد محافة مع انجلترا تتضعن إبقاء القوات البريطانية في فناة السويس، بل حق أحتالالها عند الاقتضاء ، وبدهي الآيكون لانجلترا هذا الحق إلا إذا كانت . اولا ، قد سعبت قواتها من الأراضي المصرية ، وهذا الذي يهدف إليه سعد ورفيقاه أشبه بما توصل اليه القريق المصرى في اتفاقية الجلاء في ١٩ أكثوبر ١٩٥١ . حيث نصت الاتفاقية على أز . شقى اجزاء من قاعدة قناة السويس في حالة صالحة للاستعمال ومعدة للاستخدام فورا . وفي حالة وقوع شجوم مسلح من دولة في الخلرج طرفا في معاهدة الدفاع المشترك بين دول الجامعة العربية الموقع عليها في ١٣

ابريل ١٩٥٠، أو تركيا، تقدم عصر المملكة المتحدة من التسهيلات ما قد يكون لازما لتهيشة القاعدة للحرب وإدارتها إدارة قعالة . وتتضعن هذه النسهالات استخدام العوانىء العصرية غ حالة ما تقتضيه الضرورة القصوى للأغراض السالفة الذكر.

استقلال القضاء ... يقلم: المستشار سعيد الجمل

النظام السياسي في بلد ما يطبع دائما النظام القضائي في هذا البلد يطابعه فأن كان نظاماً ديمقراطيا فإن القضاء يكون مستقلا مهيب الجانب وان كان النظام المعالد نظلما شموليا ديكتاتوريا يكون تأبعا ومهدر الاستقلال فنحن نقراً انه اثناء الاستعمار البريطاني في مصر كانت لجنة المراقبة القضائية المشكلة بواسطة المستشار الانجليزي لوزارة الحقائمة تعتبر محكمة فوق المحاكم وكانت بذلك قيدا ثقيلا على استقلال القضاء .

ويصدور دستور سنة ١٩٢٧ فقد استعاد القضاء استقلاله الي حد كبير واعكن بعد ذلك وفي عهد حكومة الوفد الوطنية صدور اول قانون لامنتقلال القضاء والذي أعاد للقضاة حصاناتهم بانشاء مجلس أعلى لهم وكان ذلك بمقتضى القانون رقم 17 لسنة 1927وقد كانت السلطة التنابينية سعيدة ايما سعادة بهذا الاستقلال فخطب رئيس الحكومة القاضي الجليل مصطفى النحاس في حفل اقيم بهذه المناسبة فقال : ﴿ اَسْتَقَالَ الْقَضَاءَ الِمَا الْسَلَّدَةُ معنى تَحسه النَّوسَ حلوا كَانْغَام الطبيعة جميلًا كأحلام الشباب . ان حرية القاضى واستقلال القضاء هما حقه الطبيعي وجزّء لا

يتجزأ من الجرية العلمة والتي لا يمكن تشييدها الا به ..) وبصدور دستور سنة ١٩٧١ فقد تضمنت مواده احكاما نصت على استقلال السلطة القضائية وانها وحدها هي التي تتولي المحاكم على اختلاف درجاتها كما تحدلت هذه النصوص عن استقلال القضاة وعدم خضوعهم في قضائهم لغير القانون وعدم فابليتهم للعزل وان استقلال القضاء وحصانته ضا لحماية الحقوق والحريات وان سيادة القانون اساس الحكم في الدولة وان لكلُّ مواطن الحق في الالتجاء ألى قاضيه الطبيعي وجاء بهذه التصوص ايضا لايجبورَ تحصين اي عميل او قرار من رقابة القضياه « المواد ١٤ ، ٦٥ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٨ من الدستور ، ومما لاشك فيه ان القضاء والقضاة قد وجدوا ضمانات حقيقية في ظل عدّه النصوص وبصنور قانون السلطة القضائية رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٧ منصلا لأحكام الدستور في هذا الشان . ورغم ان الممتقاد من أحكام الدستور إن غير القضاة لا يمكن أن يجلسوا القضاء بين المواطنين وانه لا يجوز انشاء محاكم خاصة لنظر قضايا بعينها خصوصا في ظل الظروف الطبيعية التي تسود البلاد فإن القانون رقم ٢٥ أسنة ١٩٦٦ الخاص بالمحاكم العسكرية تتسع اختصاصاته لتشمل جرائم عادية نص عليها قانون الطوبات ويتولى الحكم في هذه المحلكم ضباط يتبعون رؤساء اداريين أو عسكريين لهم . كما أن قانون حماية القيم من العيب رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ يمثل هو الآخر انتقاصا صريحا لاستقلال القضاء إذ استحدث هذا القانون جرائم ماأنزل الله بها من سلطان تحتّ تسميات عديدة كما خُلط بشكل معيب بين ما يعد سأوكا اخلاقيا مُعيياً وما يعد سلوكا اجراميا واخضع السلوك الاخلاقي الذَّي لا يقره لبعض تدابير حقيقتها علوبات حقيقية ثم اقام هذا القانون العجيب ازدواجا مع سلطتي القضاء والتحليق الأسلام - 2 " " " " " القضاء والتحليف الدواجا مع سلطتي للقضاء والتحقيق اذ انشأ محكمة القيم للفصل في وقائع كان يجب ان تكون من القضاء والتحقيق اذ انشأ محكمة القيم للفصل في وقائع كان يجب ان تكون من اختصاص القضاء وحده ولجلس بها غير القضاة كما أشرك المدعى الإشتراكي في محلمة النياية العمومية مع أنه يتبع السلطة التنفيذية في حين أن النيابة العامة

وهذه القوانين وغيرها تنقص من استقلال الفضاء ومن حصانة القضاة وقد كلب الجميع ، دون فَائدة مع الأسف ، طالبين الغاء هذه القوانين الشادة حفاظا على حريات المواطنين بدلا من تهييد امن المجتمع وتضارب الاحكام وازبواجها وعدم خضوعها في بعض الاحيان للطعن امام محكمة النقض حتى يمكن تصويب اخطاء يمكن أن تعتور هذه الأحكام . والجصانة الدستورية وحدها لا تغنى عن حصانة اخرى لخطر منها وهي

الحصانة الذاتية للقاضى وتتمثل هذه الحصانة فى شعور القاضى بسمو رس

وبتجرده وعلمه بكل جديد يظهر في علم القانون وكل فروع العلم الأخرى اللازمة لادائه لرسالته واخصها علم النفس وعلوم الاجتماع والعلم الحديث يتطلع الى قاض له دراية واسعة بنظريات التجليل النفسي الحديثة وهو ما دعا رائد علم التحليل النفسي ، سيجموند أرويد ، أن يقول ان قاضي المستقبل لابد ان يكون محللا نصيا وليس ذلك بالشيء الغريب بعد أن الت أساليب التحليل النفسي الى فتوح جديدة في ميدين السياسة والأنب والفن . فليس يكفي في نظر العلم الحديث الآن أن يكون القاضي علما بنظريات القانون بل لابد أنَّ يكون مُلما بما للنزعات والميولُ الفطرية الموجودة في أعملَق كل انسان مَّنَ الْرُ قُوى فَى تَكيفُ فهمه للواقعُ وتَحَلَّلِه للأَشْياء وَمُوّ مَا يَتُعَينَ مَمَّه أَنْ يكونَّ القَاضَى قَبل أي انْسَانَ آخَر مدركا لكل ميوله الكاملة في اعماق اللاشعور حتى لا في اتجاد تاباه العدالة". وفي تقديري فان القضّاة المسلمين في عصور الازدهار آلاسلامي كأنوا يستعينون على معرفة ناوسهم بالتقوى والتجرد وهي صفات ترتفع بهم ولاشك فوق نقوسهم وشهواتهم . وقد كان قضاؤنا المصرى في كل مراحل تاريخه دائما يمسك بميزان العدالة بيد أوية عينه دائماً على هذا الميزان وحده . وهذا ما جعله موطن ثقة الجميع أذ

عندما تتصول الإنجازات .. إلى تجاوزات !!

يحصون انه موثلهم وملاذهم الأخير .

مؤالا خبيتًا عن تجاوزات صحافة المعارضة .. ورد المسئول الذي يعبر عن ضيقه بهذه التجاوزات ، التي هي في نظره ضريبة الديمقراطية وحرية الصحاقة !! لم يخطىء أبدأ مسئول كبير في الإجابة عن هذا السؤال المكرر المقضوح ، فالإجامات واحدة مكررة تؤكد سعة صدر الحكومة والحزب الحاكم وتجاوزها نهذه المهاترات من أجل دعم مسيرة الديمقراطية الرشيدة . لم يُخطىءُ ابدأ مُسئولُ ليقولُ مرة واحدة صدقاً إن صحافة المعارضة كانت جرس إنذار وتحذير للحزب الحاكم والحكومة من سياسات ومشاريع كانت تؤدى الى حُدوثٌ كارثةٌ .. لم يُكل احداً منهم إنّ اللام صحفيي المعارضة كانت اكثر صدقاً وإحساسا بمشاعر الجماهير في أكثر من قضية . في وقت عجزت فيه الإقلام المكومية عن أن تعرف الانتجاه الصحيح لراي الشعب . ولهم عدرهم ، فهم يكتبون عليرضي من أوصلوهم إلى مناصبهم الحالية ، ويعلمون أن بإمكانهم أن يعيدوهم الحكومة تكثب مقالاتها من داخل غرف مكيفة معزولة الصوت ، أو من داخل قصور او شاليهات تتوافر فيها كل اسباب الراحة والامان ، أو من داخل طائرات تجوب بهم العالم من اجل سداد ديون مصر !! أو سيارات لا يشعر راكبوها بقسوة المطبات ولا قدارة الشوارع التي تعوم بالمجاري !! ولا يقاون في طوابير المهانة اليومية من اجلٌ رغيف خَبْرُ أو صابونة " ومع ذلك فهم بصرونَ على أن يكونوا لسان حال

لم يلل أحد من المسئولين الكبار مرة واحدة ـ ولو على سبيل الخطا ـ إن المعارضة وصحفها ساهمت في الكشف عن الكثير من قضايا الفساد والإنجراف على الرغم من محاولة الأقلام الحكومية حمليتها والدفاع عنها دون أي سند من المنطق ، لتتحول نفس الاقلام بعد ذلك إلى الاتجاه العكسى فور سقوط نجوم الانحراف ومثولهم أمام القضاء. الأمثلة كثيرة والمقالاات بعضها لم يجف منها حبر

لُم يَكُلُ أحد من العسلولين الكبار مرة واحدة إن صحف المعارضة كانت بلا فحَّر او تباه مع الاتجاه الصحيح لقضية هامة ، هي قضية مجاري الإسكندرية ، تبنت صحف المعارضة أن يكون الصرف في الصحراء .. ونشوت جريدة , الوفد ، سلسلة من الموضوعات والتحقيقات العلمية حول هذا الموضوع ، في حين نشرت الصحف القُّومية عشرات الإعلانات والموضوعات والملاحق النَّي تؤكد أن الصرف في البحر هو الوسيلة الوحيدة لإنقاد الاسكتدرية من طفح المجاري .. وتعرض كل من الدي مع الوصيدة المحدد ومعد المعتدوية عن مصيري الوصوص إلى حد الإثهام رأيه ضد مشاريع المبرف في البحر لمضايقات واحباطات وصلت إلى حد الإثهام بالشيوعية ومعاداة الولايات المتحدة الصديق الوحيد لمصر .. بل إن البحض هدد بقطع المعونة الأمريكية إذا استمرت صحافة المعارضة في مهاجمة الصرف في البحر .. حتى جاءت الحكومة .. بعد خراب مالطة وضياع اكثر مَنْ ٢٠٠ مليونَ يولارُ وعشرات الملايين من الجنيهات _ لتقرر الصرف في الصحراء !! ودون لن تقول إن هذا الاتجاه كانت صحافة المعارضة أول من نادي به !!

الغريب أن مسئولا واحداً لم يذكر هذا المثال الملموس . والذي لو كان هو الوحيد لكان يكفي ذلك شرفا لصحافة المعارضة . ودليلاً على مصداقية ملتكتبه . وارتباطه بنبض رجل الشارع .. لكن إنجازات صحف المعارضة . ومالكثرها . تتحول ببساطة لدى مسئولينا الكبار إلى تجاوزات و لخطاء .. نرجو من الله أن يكثر الله منها حتى تخرج مصر من محنتها بفضل ابنائها المخلصين الشرفاء من صحفيي

علاء رفعت

أين الوز .. عوام

كان الهدف من الحفاظ على السعر الرسمى للجنيه عند مستواه السائد قبل البدء في تنفيذ خطط التوسع الصناعي .. الا يحسر الاقتصاد القومي الفارق بين سعر الجنبه وغيره من العملات الأجنبية ، والناتج عن ظروف طارئة ، الا وهي طروف التنمية العلَّملة ، والتنمية العلمِنة تك استلزات تمويلا محليا بالجنية ، وكذلك تمويلًا خلرجيا بالقتراض الدولي ، ولذا تسببت - كرد فعل طبيعي وبحكم الأداء سلف الذكر ـ في زيادة عرض الجنب داخليا ويكميات ضخمة ومتزايدة ، وكذلك رْيادة الطلب على عملات ومنتجات البلاد المقرضة ، يون ان يستثبع ذلك زيادة في طلب تلك الدول على منتجاتنا أو عملتنا المحلية في فترة التنمية . وقد كان من المتوقع أن يستتبع انتهاء فترة التنمية العلجلة زيادة في الانتاج المحلي من المطلع الجبيدة والتقليدية في أن واحد ، زَيادة تَعَكنْ مَن سداد الديون سلعيا وتقديًا ، وكذلك تفطية الطلب المحلى وفتح أسواق جديدة في البلاد المجاورة والدول القريبة من مصر جغرافيا او سيأسياً ، او ممن لهم تعاملات اقتصادية راسخة معها الا أنه للأسف و وبعد قترات التنفية العاجلة تلك - لم يتمكن الانتاج المحلى من تُحقيق الأهداف المحددة ، سواء بسبب الاختيار السييء لقطاعات الاستثمار الجديدة ، أو عدم كفاءة الادارة ، أو بسبب عدم توافر المادة الخلم اللازمة للمساعة ، وكذلك عدم توافر العمالة القادرة على رفع الإنتاجية وخفض التكاليف ثم الانفلات الرهيب في اسعار كل الاشياء وقع واضعو السياسة الاقتصادية في مازق اختيار سعر للجنيه الذي يعكس

الأمر الواقع الجديد ويمكن الاقتصاد من النوازن عند مستويات سعرية تعير عن عوامل العرض والطلب تعبيرا صحيحا ، كان الحل من السادة أياهم لتغطية الخيمة القوية .. هو العودة الى مقرحات فرع جديد فى الاقتصاد وهو اقتصاد اوهام الطفولة البريثة و ، خمسة فى عين الحسود واللى ماصلاش على النبى ، وتم اختراع عدة اسعار للجنيه واحد يذكرنا بالماضى البعيد ، والآخر بالماضى القريب والثلث الانفتاحي بمناسة ورود التحويلات والاستثمارات والرابع السيلَحي لزُوم تقوط شارع الهرم وبعبة كشر وزوبة الكلوباتية ، اما الخامس فهو

لزوم مالايلزم لابي العلاء المعربي الركوا ينسادة الجنيه يعوم ، لا اشيء الا ان ابن الوز عوام ،، والحوف كل الحُوف أن تَقَانُوا اننا نَقَارَح تَغَيير اسم العملة ، فيصبح اسمها بعد التعويم ورَّة أو بطة لأن اسعار الطيور ألا فاقت ما يعقل الجنيه بتثير جدا .. ولا تخافوا أيضًا على حساباتكم العزيزة لديكم فهي يتقربك والاسترليني من مالكم الحلال البلال . فلا خوف عليهم ولا هم يجزئون ، لأن الحزين الأيدى هو الشعب . أن ثرك سعر الجنيه يحدد بعوامل العرض والطلب المحلية والخارجية سيؤدى في النهاية الى تضميع الاستثمارات وخلق جو صحى للتجارة الخارجية وسوف يعمل على نوجيه قطاعات الاقتصاد نحو مساراتها الصحيحة والطبيعية والسكلة

عبدالله الوكيل

Many Service S

وتعبيط فيها المناسم التي الله في الرائق وعلى التي المعل في المؤود الرحاس والمورد في الماسد الرحاس والمورد في الماسد الراعة من الواد يعم جود وطالبا

، فعام المحاوري ، . وطن الحديد ، . . وحول حوال (الله)

و السلمون والالباد و

على البنانات الكارختية في 17 توامع بني خترى عيماني بديو أحد بالنيات المروكين في المحجز بالبالية على شيخاوي الذي كاهي به عاكم في الكام المنبور وعرفن خارة اسمة

خفری عبدالور وورهها واصل ویترفیق انتهاوس واقانوا رسط وکلول وخانوا بان بنقم واهد کلی تارمز فرمت سند بالله رشاد کور

مذا الموقف القوسي . وعلى أن أفقه , واصف طابي , ومستون عماً ، وجاري غواش في الميسوعة الثانية النواة ونتهم ، ويعنا واصف ، في المجموط

الثلثة وسيارت الأمور على ملهو محروة

و ولا النعبي مناعن محول الاضاط ال

من مجرد منطق غلطان يداهب الوجائن يكلم عن وحدة التراب ووحدة الأميل

وْلَكُنْتَى الْبُحْدُدُ الَّى تَعِلَّى عَمْنِ وَالْوِلِكِّةِ الْكُرِيمُيةِ لِمَا تَعَرِقُنِ لَهُ الْأَلْوَاطُ فَي الْإِ

الاحتلال: ومرجعي هذا كلاب علم جو (السطعون والإقاد في إطار المعلج كارطنية) للمحين الاحتيار الكانب العقار

كن مناسب المكومة المحرمة و كن مناسب الكنيرة موسعة الأمواب وجه البط، ولم يمكن ربع الرب ب الإملال، حتى لختاي تطر الراجة الإملال، حتى لختاي تطر الراجة

... تحكى السيدة ، بوتلو ، في قالها وللمنة عليمة مسل) في اللورد عرود جاد الى مضر ولديه عزم نسيق في الا

كالبط من الادارات

المرّم في التطبيق وتاله

Ne le un alle of alle

وسيتعين الكولم وفاة من المطبين

• الكنيبة السندة •

وتاريخ الكنينة القبقة مس

الدامة الموطنوطة كالة طمر الور عاورة ويسن على فهم (تربيطة الوكر ومعطالة ومعما تناك الأراكس (كالور (كا

شيقة بعدة من الساهية. - الى 193ه في بيس بل فيسلوك من السيسين فيريين ولا علم ذكر إلا رسيت أنه شيران الحد فيهاء علم الفرد الا العسم الروساني المرد الاعتبار فيميران على معارات المدن وما المي الفالين الفرقية الدو

لى عيد نعد كل زد نتاه الإسلبان الكانانية، وقد الوند الخنية المسروة عدا الطفط كاني تيان في محالك سوهاج ويعلى السر الأخرى

بعد الجناق البريط في القطان الرساعات الرساعات الربيطات المساعلين في المساعدات المساعدات الماديا من المساعدات الماديا منا

هد خود الفنساء النموية. وسال النفرين النموي في استهما وديانها في مكافرة عند وحاف النهاد عن

البيوت يعرمون هلي كل في أن بيبط اولاده الن مدارس الرسافيات الاروكية أو يؤور مكاملاها أو يمالي الحدا من

أمة طرياة الدريويزما الأساب اليور

الذين تعالموا عن المعارض الإجلابية الإلياد الذين لرتبطور بيطات الكانة

النسلمين وتكنه كان طحاولة لام

، طارق البشرى

الوقد . ولا التحدي عن الوجدة الوط

المحدوعة الأولى من الوقة

Maria Company

سيادة الرئيس .. هلا طالعت خطاب الحكيم الفرعوني « إبور » ؟ يقلم الدكتور: محمد عصفهر

اعتقادى يا سيادة الرئيس إنك رغم مشاغك سوف بنسع وقتك لمطالعة تاريخنا 🔋 القومي منذ نشات أقدم دولة في التاريخ، فهذا التاريخ مشدون بالإحزان، زاخر بالدروس والعبر لمن وانتهم الفرص لحكم مصر .. وإذا كان لى أن اقترح موضوعا معينا للمطالعة ، قان أحد خيراً من خطب ومواعظ ونبوءات حكماء مصر القديمة بل واتهامات فلاجها القصيح ، خون أنوب : ! وكلَّها تندُّد بالظلم والاستبدأد والاستغلال، وتحدر من الانفجار أو الانهيار بسبب ما يقاسيه الشعب من عذاب إلى حاشية السلطان إذ تعزله عن الناس تضلله وتعمى بصيرته .. ومن المحرَنُ أَنْ يكونُ وصف المجتمع المصرى منذ الفي سنة قبل الميلاد . هو بذاته وصفه بعد أربعة الاف عام : ، كل يوم يستيقظ الرجال في الصباح لكي يعلنوا . أ وليس للفقير قوة تنقذه من الذي يفوقه .. تمر المصائب كل يوم ، ولكن احران الغد لم تمض بعد .. » ؛ والحكيم ، إبور ، يقول : ، وفي الحق أن السرور قد مات ولم نعد نتنوقه بعد ، ولا يوجد في الأرض إلا الانين الممزوج بالحسرات ، حتى أن الناس فقت الإيمان بالهتها ؛ لملاا • لأن الفوضي عمت ، والحكومة عجزت أو شلت أمام الثقام والفساد ، في الحق أن العدالة موجودة في البلاد باسمها فقط. ومفتقاء الناس حينما يلتجنون اليها هو العف وقوانين العدل قد القي بها ظهراً فصارت الناس تدوسها بالإقدام في المحال العامة .. ومن كان لصا صار ربُّ ثروة ، والدَّى يحصد المحصول لا يعرف عنه شيئا ، ومن لم يحرث الأرض يملأ مخارَّته ا! وهل أبالغ ياسيادة الرئيس إذا انا قلت إن معاناة شعب مصر بعد أربعة الاف علم هي بذاتها الآن ؟ ! ملايين يعيشون تحت خط الفقر ، والاف الاسر تعيش في المقاير والأكواخ بينما يتكلُّف تجهيزُ مقر للرئفية (البيت الأبيض) عشرات الملابين منَّ الْجِنْهِات بْجِانْبِ الطَّائِرَاتُ الْخَاصَة ، وتَصَخُّم تَعَنَّى رَفِيْبٍ هَبِط بَعَيْمَة الْجِنْيَةِ إِلَى الحضيض ، بينما يكنوى الناس بلهيب الاسعار لما يمكن أن يشتري من الصروريات ؛ وانحطاط في مسنوى التعليم والصحة العامة والخدمات والثقافة . وانهيلر شامل في الأخلاق ليس من المسجد أن تكون وراءه خطة للتدمير : بالدعارة والمخدرات وإنساد الذمم .. وبالإضافة إلى هذا كله حكم عرفي معلن منذ بداية عهدك يأسيادة الرئيس ، استطاع بعض وزراء الداخلية ان يحتموا به للرج بالمثاث في المعتقلات والسجون ، حيث يمارس التعذيب بابشع صوره ، وعندما قدم بعض الضباط للمحاكمة ، انبرى وزير الداخلية لاحتضائهم وطمانتهم حتى يستمر من لم يقدموا بعد للمحاكمة في معارسة هوايتهم في إهدار أدمية الإنسان المصرى . ولم يكفهم إهدار الفقر والحاجة والذل لادمية العلايين خارج السجون "

● ولست أحَّقي عليك يأسيادة الرئيس أن شعب مصر (رغم كل معاناته وشقائه) كان يامل في إنهاءً عدَّابِه أو بعض عدَّابِه ، خصوصا وقد أرتفعت الاصوات من كلِّ مكان وتجمع (حتى داخل حزبك نفسه) تندد بالممارسات السينة بل والمشيئة في بعض الأحيان من جانب بعض الوزراء .. ولقد كانت الوحشية التي تقيع بها ألاحتجلجات الشعبية والطلابية والعمالية كليلة بان تنبه القيادة السيآة مُظَامِ الْحَكَمِ العَرِفَى والذِّي تَعَيْشُ البلاد في طلَّه منذ تظلُّت السَّلطة) قد بلغ الذَّروةُ في الإرهاب ، خصوصا وقد إغترنت التهديدات المتهورة باقدع الفاظ السبك التر برع فيها وزير للداخلية لا يعبا باوليات النستور وبدهبات الحكم الديمقراطي وإنما يقهم أمان الوطن وأمن المواطن إرهابا بوليسيا فظاً ...وفي غمرة هذا الجو الكنيب ، حالت بالزراعة والانتاج الحيواني _ والغذاء بعلمة _ كوارث مائلة بفضر وزيرت للزراعة الذي تصرفه عن مصالح البلاد العليا مهام وطموحات الامانة العامة للْحَرْبِ . وَلَمَادًا لا يكونَ الرجلُ الرسميُّ الثَّفَى في الدولةُ ؟ ! وقد كان يكفي لتقديم هذا الوزير للمحلكمة (ولا أقول للعزل فقط) ، أن تخلف السعودية عنا بعضً : فُتَهِبنا قَمَحًا تَنْتُجُهُ الدُولَةُ الصّحراويَّةُ ، وتَدرجنا في عداد الدّول المحتلجة الصيقات النصبح الدولة الثامنة التي تورّع عليها لحوم الاضلحي! ولن أتحدث عن اضطراب السياسة الاقتصادية . بينما كان الدافع الاساسي الوزارى بأستبدال الفريق أول كمال حسن على بالدكتور على لطفى ، هو إصلاحً الأوضاع الاقتصادية .. ثم كانت المعركة المفتعلة بين الدكتور مصطفى السعيد العملة وحزب رجال الاعمال .. ومااتخذ من اجراءات اقتصادية ثلر الجدل الشديد على من هو صلحبها .. غير أن الهزة العنيفة للسوق . وتوجيه اتهامات لوزير الاقتصاد الذي اتخذها ، لم تقنع الرئاسة بإعفاء الوزير من منصبه ، بل ازدادت به تشبئا .. واقتضى الأمر صدور حكم من حكمة القيم لكي يستقيل الوزير عن منصبه دون ان يعفى من وضعه القيادي في الحرب الحاكم ؛ وقد فوجيءً الشعب ظهر الاحد الماضي باستقالة مفلجلة من جانب الوزارة ، اقترنت في ناس الوقت بتكليف رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات بتشكيل الوزارة الجديدة على ان يكون مفهوما لديه بقاء وزارء النفاع والخارجية والزراعة والتخطيط أوهم نوابه أيضًا والإعلام والداخلية .. أما من يَدخُلون في الوزارة لاول مرة ، فامر يَنغرر طبقا للترشيحات التي لا يملكها اى رئيسُ للوزراء في مصر منذُ يولية ١٩٥٢ ، وماتفير الوضع السياسي لرئيس الوزراء الذي يتجرد تماما من سلطة اختيار من يتعاون فعلى نحو ماتغير فقط الغريق كمال حسن على وبعض الوزراء ، ويتظر الوزراء الجديد وظيفته التي رقى اليها من رئاسة الجهاز العركزي للمحاسبات ، ولا كلمة ولا رأى في نوابة أو وزير إعلامه ووزير داخليته ! ولسوف يظل الوزراء موظفين ، ورئيس الوزراء كبيرهم ، مأدام بقى نظام الحكم لد بقى على ماهو عليه نظاما شخصيا يتمتع فيه رئيس الدولة (غير المنتخب) بسلطات مطلقة لا

• وأذا كُان الشُّعبُ لَم يصنم بهذا الأسلوب في تغيير الوزارات وتشكيلها (لأن الفه على مدار أربعة وثلاثين علماً ، إلا أنه صدم بدون شك بطفيع التحدي الذي يتمثل في التشبث بوزراء الزراعة والتخطيط والإعلام والداخلية . على الرغم من الخراب أو الفشل أو التدهور الذي نجم عن سياسة معظمهم ، وعلى الرغم من الإرهاب المنافر الذي يمارسه وزير الداخلية ، والسخط العام الذي يولده حتى داخل وزَّارته هو ! ولذلك عجب الناس عندما جاء في خطاب تشكيل الوزَّارة الجديدة انَّ تَكُونَ مهمتها أن تضيف إلى ماتم تحقيقه من إنجازات ، وتفتح الباب لمزيد من (البقية ص. ١٥)

أم تخــ بقلم : دكتور ابراهيم دسوتى أباظة

هذه الدولة تظلم المواطن ونسرق حقه في الحياة الكريمة !! ولن يصلح الحال بتغيير الحكومات او استبدال رؤساء الوزارات فهذه البهاوائيات الخادعة لن تغيد في شيء الا اذا حررنا الدولة من ايدي الطغاة والمستبدين وجعلناها اداة عبل في خدمة الشعب لا اداة قهر في خدمة الطبقة الحاكمة ومن يلود بها من الاتباع والمنتفعين. وليس عدلا أن تشترى الدولة عرق الغلاح بالملاليم وتبيعه في الخارج

بالملابين ، ثم تقول بعد ذلك إنها تناصر الفلاح .. وتدافع عن حقوقه ضد الاستغلال وليس عدلا أن تسرق الدولة حق العامل والموظف في معاش كريم وتستولى علم التأمينات الاجتماعية مقابل فائدة ٦٪ بينما توظفها هي باكثر من ١٢٪ ثم تزعم انها تعمل من أجل انصاف العاملين !! وليس عدلا أن تسطو الدولة على مدخرات المصريين العاملين في الخارج

باسعار غير واقعية تقل ٣٠٪ عن الاسعار الفعلية ثم تتبجح بحماية مدخرات المصريين من تجلر العملة وسماسرة السوق السوداء " وليس عدلا أن تستولى الدولة على جهود المستصلحين للاراضي الجديدة وبدلاً من ان تكافئهم على تحويل الصحراء إلى ارض خضراء تفرض عليهم الرسوم والاتاوات لسنوات وسنوات ثم تلزمهم بأداء ثمن باهظ لكل فدان حتى يتملكوا الأراضي المستصلحة ، ثم تدعى بعد كل ذلك انها تشجع استصلاح الأراضى وتحقق الامن الغذائي وفقا لتعليمات السيد الرئيس "

وليس عدلا أن تسلَّخ الدولة المواطنين والمستثمرين بالضرائب على أجسادهم كل يوم بأنواع مختلفة من الرسوم والدَّمَفَات .. وَلَنْ تَسلَّطُ عَلَيْهُمْ عمل الجباية ليوسعوهم جلدا بسياط القوانين الغبية التي تجيز إهدار الدفلتر وتبيح الأثر الرجّعي للفريية حتى ربع قرن !" وفي زُمَن تعلّن فيهُ البُولَةُ سَلَسَةٌ الانفتاح .. وتدعو الناس إلى الاستعار وتتوسل إلى الراسماليين الإجلاب يتوطّيف أموالهم في مصر إلى آخر ذلك من اللافتات الرئانة التي لا بخلو منها كل تصريح

هذا بعض الظلم الذي يشكو منه الناس .. ونحن لا نسوقه هنا قصد التشكيك في المنجزات والفتوحات التي يدعى النظلم إنه حققها .. لأنه حقيقة قاطعة اتعنى أنّ يكلبها مستول ولكنتي اسوقه بهدف التوكيد فإن نصف طريق الإصلاح يبدآ من

نعم نصف طريق الاصلاح بيدا بإسقاط دولة الظلم التي تسلطت على الدار هذا الشعب وتربعت فوق رقابه لسنوات طويلة وأن يكون ذلك الا يانهاء النظام البكتانُوريُّ الذي استُولَى على هذه الدولة وسخرَهَا لَحسَلَهِ .. واقامة دولة العدلَ التي ترعى المواطن بلا ميل ولا تمييز . دولة العدل يسادة الحزب الوطني والحكم الوطني هي البداية الصحيحة في طريق الاصلاح فهل فكرتم حقا ولو لحظة في دولة تقيم الميزان فلا تضرب

المواطنين بسيف باطش ولا تهدرهم حق الكيل بالإنصاف والمسلواة؟! عجيب أن تكونوا جادين في الاصلاح ولا تنصفوا العاملين بالدولة وقطاعها العام من الموظفين والعمال بل نراكم تسقطون على رواتبهم وأجورهم سقوط جوارح الطير فتخطفون منها بحجة التامينات والمعاشلة مبالغ كبيرة لتوظيفها في البنوك لحصابكم فلا يصيب الموظف والعامل منها الا النزر اليسير .. هل تتلتون ان هذا السطو الحسيس على حقوق العاملين بالدولة ويحقق ملتزعمون من اصلاح الدارة ومحاربة الفساد والارتفاع بكفاءة الموقفين والعمل: ! ` عَجِيبٌ ان تَكُونوا جائين في الأصلاح وان تعملوا بكل الوسائل على اقتناص

مدخرات المصريين العاملين بالخارج باقل من الاسعار الحقيقية وان تتحايلوا بكلّ السبل لمحاصرة هذه العدخرات بقنوات ملتوية حتى لا تظنُّ منكم الى طريقها الطبيعي في الإسواق الحرة 🖰

عجيب أن تكونوا جلدين في الاصلاح وعاملين على خير هذا البلد وتتركوا المستصلحين للأراضى الصحراوية نهبا لعداب الروتين وفوضى القوانين .. وفساد الادارة ثم تأتون بلجان التثمين لتبيع لهم بالآلاف الأرض التي احيوا مواتها وعدروا ريوعها بعظهم ويكدهم ويعرقهم !!

والاعجب من كل هذه العجلاب أن تكونوا فعلا جادين في الاصلاح وعندكم ورراء مِقْمَةُ لا هُمْ لَهُم الا فرض الضرائب الجنيدة .. وأصدار القرارات الغربية .. ثم ملاحقة الممولين والانقضاض عليهم بالادارة الانكشارية التي تذكرنا بعهود الالتزام المملوكي في جيئية أموال الدولة !! هل تتصورون أن تؤدى عدم الادارة ، الانكشارية ، الى تحصيل حقوق الدولة

وتشجيع المعولين على العمل والانتاج ؟ ! أم أنَّ هذه الادارة والإسكيب التَّي تمارسها على جمهور المعولين لا يمكن أن يكون حصادها سوى أساد الموازين .. وَاللَّه إِنْنَا لَقَى حيرة شديدة من لمركم . أمن يصدق انكم تعملون من أجل الاصلاح وانتم لا تكلون عن ضرب الاصلاح بحكومات عليلة لا نعرف لها خططا ولا

هل الاصلاح عندكم غير الاصلاح عندنا مجرد تكليف من رئيس الدولة أم التزام بيرنامج تتقيم به الحكومة الجديدة ؟ ! أو ريما تصورتم أن الإصلاح في افتتاح الكباري وتنشين المجاري التي كان من المقروض انجازها منذ ربع قرن!

● الحزب الوطنى القديم ●

يْلَاثْنَةُ مِنْ ابْنَاءُ مِصِيرٍ .. الأول أَيَّ علدةً

ابيانة مديرية الغربية (سلبقا) ومديرية

اوُ مَعَالَّهُمُّةُ كَاثِرِ الشَّيْخُ (حَالَيًا) ، وَالثَّالَيُّ

من كار المصيلحة مديرية المنوفية

والذالث من كفر بنى شعراوى مديرية

المنيا ، كانوا يعبّرون في ذلك المشوار

من فلهور قيادة تأريخية جديدة للحركة

صَلَافَةً ، كما يَحَاول البِّعض انْ يموه

على الشبية، ولم تُتفق ارادتها تشوائيا، وانما ظهرت يفعل عوامل

تاريخية موضوعية افرزتها مسيرة طويلة

من احمد عرابي الى مصطفى كامل الي محمد فريد . وقبل ان نسترسل في الشرح

نسال سؤالا محدداً .. اين كلنت قيادة

الحزب الوطنى القديم؟ .. وسوف أترك

الزعيم ، محمد فريد ، يقول لنا من

ان مذكرات الزعيم محمد فريد في

منكراته بعد الهجرة (١٩٠٤ ـ ١٩١٩

شهری اکتوبر وتوفیر ۱۹۱۸ لیس فیها

سطر ولحد عُنْ يُوم 14 نوفمبر ، وانَّما فيها سطور كثيرة لا شان لها بالحالة في

● مذكرات محمد فريد ●

(ان هذا الشَّهر كان من اتعس الشهور

على الدولة العلية _ يقصد تركيا _ حيث

انهزَّمت فيه جيوشها في سورياً .. وطلبِّت

المانيا عقد مهايئة في ٥ منه ... ووقعت

تركياً الهنتة في ٣٠ أكتوبر وعمل بها من

يوم ٣١ منه وقت الظهر) وتواصل مطلعة المذكرات .. (لما

أطلعنا على هذه الأخبار المكدرة ، قصنت

رفعت باشاً سفير الدولة ـ يقصد الدولة

العلية ـ يوم ٢ نوفمبر وسالته: ملاا

يكون عركزنا نحن المصريين في هذه

الجالة وقد قطعت كل علاقة بين الدولة

والمانيا واصبح من المستحيل وصول مرتباتنا الشهرية؟)

﴿ كَانَ هَذَا السَّهِرِ شَوْمًا عَلَى المَانِيا ،

واضطرت الحكومة آلى طلب الصلح ، أما

تركيا فبعد توقيع المهادنة احتل الفرنساويون والانكليز قلاع الدربنيل

والبوساور، بل الاستانة ناسها

أنكلترا محتلة بلاد العراق ومابين النهرين وفلسطين وسوريا وولاية اطُتّه ولم تترك لفرنسا الا جبل لينان وتغر

ولأن قيادة الحزب الوطنى - القديم

طبعاً - العوجودة خارج مصر كانت -سياسيا - قد ربطت نفسها بمصالح تركيا

ومصالح المائيا فقد كان همها الأول في

تلك الآبام وضعها ومرتباتها المهدة

الشيخ عبدالعزيز جاويش وكثير من المصريين المشتغلين بالسياسة ووصلوا برلين في ١٩ منه . وقد احضر الشيخ

معه ـ لى ولكل من اعضاء لجنة الحزب ـ

اربعمالة جنيه عثماني ، الا أنه حذف من قائمة اعضاء اللجنة اسم اسماعيل بك

لبيب انتقاما منه لعدم قبوله الصلح مقه

والأشتغال مع اللجنة، ووضع مكاته

عبدالحميد سعيد مع انه ليس من

● مازق تاریخی ●

الزعيم محمد قريد وفكره المستنير

وتضحياته وامانته في العمل السياسي

وبُعده عن دهاليز المناورات التي كانّ

يجيدها ومصطفى كاملء فى اتصالاته

السرية مع الخديو وبالدولة العلية

طُلْتُ اسبرةُ السيفيةِ التَّقْيديةِ في

الارتباط بتركيا ، على الرغم من أنَّ • محمد

غريد ، يعد من الذين تبنوا شعار ، مصر

للمصريين . . ولم تكن له فعلية القائد

الحرّبي في نشر افكاره ، اذ انْ غالبية

ويفرنسا ، ألا أن قيادة الحرب الوطني

أود أن أسجل انتي من الذين يحترمون

بالانقطاع .. ونعود الى المنكرات : ﴿ وقد هُربِ مِنَ الأَسْتَأَنَّةُ يُومُ ٤ نُولُمبِر

بيروت)

اللحنة)

ونقترب في العذكرات عن:

شهر اکتوبر ۱۹۱۸

في ١٣ توفعير ١٩١٨ توجه الي مقر ريجناك وينجت ، المعتمد البريطاني

اكتب هذه الدراسة الموجزة لشعاب غصر سنة تسحب التربة المصرية من تحت أقدامه ، وتصل به الى حالة من انعدام الوزن ، وتَتَرِكه في النهاية

١٩٨٦ .. الذي يتعرض لضغوط اعلامية رهيية فريسة لتيارات من الغرب ومن الشرق ، ولتيارات. غربية عن تقاليد شعينا. وامتلات السلحة

تاريخ ، ولا احسبني مغاليا أذا قلت أنها تغنان الضا للى الثقافة ، وتفتقر الى المعرفة الصابقة بعاريخ هذا الوطن وسوف لا تكون لهذه الدراسة قيمة اذا لم تجب بامانة عما يدور في أذهان النباب مصر حول تاريخه الوطني الحليث ، واذا لم محدد بدكة عملية التربيف لتاريخنا القومي السياسية في مصر يعناصر لا كفاح لها ولاً.

العربية التي كلات تحقيع هذا من النامية الس التلفية الإجتماعية والاقتصادعة هيطت نسبة تعيين المصريين في الوقائف الهامة من ٢٨٪ في ٢٢٪ وزادت نسبة تعيين الموظاين الانجايز من ٤٤٪ في ٢٠٪. وسخر الانجائز العمال الدمسية العمال المصريين واستولى الجيش البريطاني على الصوب والعاصالات والدواب وقيدوا الماتها ديثا لعصو غلى بريطانيا. وكان اتجاد ، حسن وقدى وعلى يكن ، لا يخرج على المطالبة متتكم الحمالة وتوسط لختصاصات الحماية وتوسيع الجمعية التشريعية الما سعد عو ورفقه اكانوا يرون للمطلبة بالاستقلال

🗨 سعد قائدا 🕳

كالم كثير عن الموجة وركوب الموجة وكلام لَحْر عن رغية سعد في الزعامة وعن كلملته لاقكاره ولحركاته حلى فيما يتحق بالموظ في ١٦ شرفمبر ١٩١٨ . والكالم الزائف شيء ووقائع التقريخ شيء آهن .. في ١٨ خوامير ١٩٠٦ لختير سعر رغاول ناكرا المعارف وانحاز تعاما الي حق الشعب في التعليم والى تمسير الوظائف والى الامتمام باللقة المريية والي التعدى للوجهات المستشارين

- في ٢٢ فبراير ١٩١٠ نكل نافلوا للحقائية فكإن مثالا للعبائة والوطنية لبصرية وأدم استقلته في ٣٦ علياس ١٩١٢ وهو امر كليل الحدوث في تلك

معندا كأن وكيلا الجمعية التشريعية كان معنرضا أويا السياسة الانجلازية وانتهى الإمريالقاد اجتماعاتها بعد أعلان كان هنك إثن تاريخ للرجل ، وكالن منك موالف تمير عن نيض الشغير، فكان من الطبيعي جبا لن تتجه (التظر

البه لقيادة الحركة الوطنية _ أبيل أعلن الهيئة دعا سعد وغلول الى عزينة بسبح وميان عبدالعزيز أوني . واحدد أطلى السيد , وبعث تحدود وتحدثوا فيما يتيني صلة بعد لعلان

_يمبجل الهلباوى في مذكراته .. (أأون يوم في خريف ۱۹۱۵ و أنا عَلَكُ مَنْ قريش بالبحيرة منطقت الإستالا الحجد عُطافي السيد مع مبعد رغلول بقلبا أتتين من مسيده وعيف وعلن منهما فهما علا يتعلولان في تأليف وقد وعرضا أفلي لن اكون معهما . فينات الكثيرة وقلت لين معكما قلما وقلما يشرط الاغرج معبر الن مرکزی ومکتبی واقعفلی فی مزارجی ؟ تسمح کی بالملو فی الشارج) -فی ۱۱ نوفسر ۱۹۱۸ لطنته فهمته وكان عنك لجتماع في بيت مبعد تاور أنه توجيه الدعوة الى فيتمام موسع ، وكانت ميلة الدعوة ذلجعد لطلى ال ــ في هذا الأجنماع العومنع الرز إن يأتفر سعد رفلول وكبل للجمعية التطريفية وعبدالعزيز فهمي وطي شعراوي عضوا الجمعية التشريعية _ بالحظ عنا المطا النبغية ـ الى المعتبد البريطاني . ـ ـ في هذا البوم التاريخي ١٣ توفير تمدر الحديث ، سعد زغلول ، الذي مالاستقلال التام ويأن تكون العلالة مع بريطانيا علالة للند البند وليست علاقة العبد للسيد وقال ان مصر بلد له حضارة تلوق حضارات بلاد

اخرى حملت على استقلابها ، ولرائح الشعب لهذا الكلام • تعاور طبيعى القيادة فلا موجة ولا ركوب موجة ولا يحربون ● الوقد والنحاس ● لم يكل الثنياب الوطني بمعرل عن فضايا يلام . وفي مبتمبر ١٩١٨ الثلي ومصطفى. التحفي و _ وكان عضوا بقحرب الوطني .. وعد من الشبق وتوجهوا جبيما الى ، سعد وغلول، وكيل الجمعية التشريعية من لجل القيام يعمل المصلحة مستابل البلد . وفي عده المقابلة لم يقصح ، سعد ، عن الماملة ولا عن الاعمال التي يقوم بها في عذا التمان ، ويعد أن تدير الشيف أمرهم المدوا ، عبدالعزيز فهني ، ليطلب من معد رغلول ان متاهم المركة ، وتكتم عيدالعزيز فهمي الأمر في بداية المقليلة وبعد أن تخيروه بمقابلتهم لسعد التي لم

ولزملائه اعضاء الوفد بالسفر الى لندن لعرض قضية عصر ، ويرفض المعتمد البريطائى، ٤ ديسمبر: يرسل سعد رَعْلُول الى رئيس وزراء بريطانيا برقية . لحتجاج . ٦ ديسمبر . يعلن سعد زغلول لمعتمدى الدول الاجنبية في مصر تتاقش الموقف البريطاني مع اعلاناتها طوال الحرب . ١١ يتلير ١٩٦٩ · ارسل الوفد المصرى الى ، كليمنصو ، رئيس مؤتمر الصلح برقية حذر فيها من معبة السياسة البريطانية . ١٢ يناير ١٩١٩ : ارسل سعد الى ، لويد چورچ ، رئيس وژراء بريطانيا يستنكر أن تكون الأمة المصرية ـ من أكبر وزير الى اصغر فلاح _ محبوسة داخل مُصَرِّ . تُونَ أَنْ يَسْمَحَ لُوَاجَدَ مِنْهَا بِالْخُرُوجِ مِنْ هِذَا الْحَصَارِ الْمُدِيدِ . أُولِ لبراير ١٩١٩ : ارسل الرئيس صعد الى الرثيس ولسون احتجاجا ومذكرا اياه بالمبادىء التي اعلنها .. وهكذا .. خطوات متصلة متلاحقه، يصاحبها تنظيم مستمر للوفد في جميع انجاء مصر ، وشخصية الزعيم تلهب حماسة الجِمَاهِيرِ ، قَادًا مَا اعْتَكَانَهُ السَّطَاتَ

دفن من قُتل في هذه المظاهرات احتلات الأمة بهم احتفالا ، قلات بعض الجرائد وبعض من اتى الى مصر من الإخوان انه

مطلقاً ، وانها لابد حاصلة على أستقلالها

لجنة ألحزب الوطني كانت ترى الارتباط طيولة العلية. وآك اضر خروج محمد فريد والعناصر البريطانية ، تتلجر الثورة في جميع انحاء البلاد يصورة اذهلت قيادة الحزب القيادية بالحزب الوطنى ، فندهورت صحافته في مصر ، وضعف ناوزه ، ولم بكن هناك خطوط أتصال قوية بين القيادة في الخارج وعناصر الحرّب في مصر . ولم تستطع القيادة ـ لإنعزالها عن ● المفاحاة ● جماهير الشعب _ أن تدرك التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية آلتي حدثت بالبلاد طوال فترة الحرب العالسة الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) وأنتهى الأمر بنتك العُدة إلى ان تقع اسيرة امور معاشها في الخارج على حساب دولة مثل

الفقرة التالية .. ● مرحلة جديدة ●

تركيا التي خرجت مهزومة من الحرب

واصبحت ادور مصر تصل اليهم مخلجاة

أو حسب الظروف كما منتعرف من مذكرات

فريد ناسه ازاء ثورة ١٩١٩ ولكن بعد

ان المقابلة التاريخية التي قام بها سعد زغلول وعلى شعراوى وعبدالعزيز فهمى لم تكن مجرد مقابلة عادرة ، ولكثمًا في حقيقتها بنورت تراث النورة العراسة الذَّى أعتَثَر عنه عرابي ، وبلورت كفاح الحزب الوطنى التى انعزلت عنه قيادة الحزب، وبلورت حركة ثورية كانت تتفاعل تحت قهر الحماية البريطانية والأحكام العرقية والنهب الاستعماري طيلة منوات الحرب العالمية الأولى، وكانت بداية لإشعال نيران الثورة ضد المحتل البريطاني، والمتامل المنصف بعد سلملة الاحداث تتلاحق بسرعة من ١٢ توفعير حتى ٩ مارس يوم الثورة القومية الكبرى.

١٣ نوفمير ١٩١٨ : المقابلة التاريخية واعلان تشكيل الواد المصري. ٣ ديسمبر : يطلب صعد زغلول ان يصرح له

ويصبح الوضع هكذا .. في خارج مصر فيأدة تاريخية انعزات عن احداث الوطن ، وتجملت مواقفها عند افكار نفعت بها الأحداث الى الخلف ، وتصبح ثورة مصر الكبرى مقلجاة مذهلة للجنة الحزب الوطئي _ القديم لرجوكم _ لأن

> الوطني العنعزلة خارج البلاد . وتقرأ معا ما سجله ، محمد فريد ، في مذكراته : (من الأمور التي كانت غير منتظرة ملحصل بعصر في شهري مارشاً ـ يقصد مارس ، وابريل ـ وهو قيام تورة عامة اشتركت فيها الأمة بجميع طبقاتها . واتحد فيها الإقباط والمسلمون مطالبين باستقلال مصر التام .. هذه الحركة لم تكن في الحسوان، وان ما أظهره المصريون من التضامن والانطاق ما كان احد يحلم به ، خصوصا اشتراك السيدات في العظباهرات، واتضاق الأقياط والمسلمين .. وصنع الأعلى بمناسبة فذا الوثام اعلاما جنيدة ، وضعوا بها الصليب موضع النجمة مع الهلال . وعند

فاق الاحتفال بدائ مصطفى كامل) ونظل أقرة أخرى من منكرات الزعيم (ومعن أتوا من المصريين عقب هذه الحوادث : سليم اقندي القلماوي الطاف في كلية جنبات . قص علينا تقصيلات هذه المظاهرات يكيفية احيت الأط في فلوبنا واوجدت عثدنا الإعتقاد الطنن بأن هذه الأمة العربيَّة في القدم لن تعوت

يوما ما } رحم آلله الزعيم محمد فريد ، ورحم الله سليم افندى الظعاوى الذي حمل معه الى للخارج اخبار هذه الثورة

● أمة لا تموت ●

هذه القيادة في إلاساس لم تكن تتوقع

ملحدث في مصر في شهر (مَارِشاً) وهذا

الحركة لم تكنّ في الحميان حتى وصل دسليم افندى القعاوى . . ويأس

عليهم تقصيلات هذه المظاهرات ألتي

احيث الأمل في قلوبهم ، ولوجعت عندهم

وفي داخل مصر لم تمت الأمة ، وكان

يوم ١٣ نوفعير هو الترتيب الأول لثورة

مُصَّر القومية ، وكان الخُطُوة الأولى في مسلمل ثورى تقف خُلفة فيادة تكية

التُصريحات خلال الحرب، ثم رئيس

مؤتمر الصلح ، فالرئيس ولسون الذي

تادى بحق تقرير البصير ، ثم وضع

الحقائق أمام ممثلي الدول الإجنبية ، ثم

تورة عارمة شاملة اذهات الجسع سن

فيهم محمد فريد وصحبه ، تتَقَعَهَا لَجَنَّهُ

الوفد المركزية ولجان الوفد العلنية

والسرية التي قلم غيها بدور أساسي

المناضل وعيدالرحمن فهميء الساعد

الأيمن للزعيم سعد زغلول ، تتظيم علني

وسرى وحزب هو في حقيقته جبهة وطنية

ومطالب محددة وأرتباط مشروع بين

الحزب والجماهير وقائد له حنكت

وزعامته . وبعد ذلك يجيء بعض الكُتاب

من سعاسرة العططة ويتحدثون عن

الموجة وركوب الموجة ألى أخر هذا

● لماذا ۱۴ توقمبر؟ ●

الأولى غرتما لجيش الأحتلال ومعمكرا

لجنود من كل مستعمرات بريطانياً . وسأد

اتجاه آوی فی لندن ائی اعلان ضم مصر

الى الإسراطورية البريطانية وتصيح

ممسر بطقفي للك عشل استراك

ونيوزيلاندة يحكمها حكم علم يريطاني مباشرة . وصادت ليضا نفعة التخلي عن

كانت الجائد طوال ايلم الحرب العلمية

الهراء الذي يقدونه لشبك مصر .

واعية ، بيدا بالمعتمد البريطاني

رئيس وزراء بريطانيا ومولجهته

الاعتقاد اليقين بان هذه الأمة لن تموت

اسلوب كرومر الذى كان يضع حكومات مصرية شكلية ومن خُطفها الانجليز يتحركون ويحركون ولظروف مختلفة تراجع اتجاه ضم عصر الى بريطانيا ، ومدر في ١٨ نيسبر ١٩١٤ اعلان الحماية البريطانية على مصر ، ومنع ، الخبيو عباس ، الذي كان يرور الإستانة من العودة، واعلان تتصيب والأمير حسين كامل ، سلطانًا في ١٩ ديسمبر ، وتم تشكيل وزارة جديدة تحت الحماية البريطانية ، والتخلص من معارضة سعد رُغُلُولُ في الجمعية التشريعية ، أجلت اجتماعات الجمعية من اول بناير ١٩٦٠ الى اول توفعير ثم الى اجل غير مسمى . واطلق المنتوب الساسي ايندي المستشارين الانجليز . وفي ١٩ اكتوبر ١٩١٧ توفي حصين كامل وعين الإنجليز الأمير لحمد فؤك الذي كأن يكره صعد رُغُلُولُ بِشَدةً ، عَيِنُوهِ سِلْطَانًا عَلَى مَصِيرٍ . ولى ٨ يناير ١٩١٨ دخلت ألولايات المتحدة الامريكية الحرب الى جانب

الحلفاء واعلن الرئيس ، ولسون ، مباث

المشهورة ، ثم منر تصريح انجليزي

فرنسى فى ٧ توفعبر يتحدث عن إنصاف

يسبر غُورٌ الشباب وكان يتحرك في صرية

تَعْفَ غَلَيْهُم ، ويعد أن أطمأن الرجل الي ملامة قصد الشباب ومدق عزينتهم أعثرف لهم مجهود سعد في هذا المسيل ويجهود صحبه وطلبهم بالكشان ويالسرية : @ لم يكن الزعيم و سعد و سهلا ، على

صورة تاريخية للزعيم الخقد سعد زغلول باشا وقد تابط تراعه صيين رشدى باشا ألذى كان رئيسا للوزراء عندما نهض سعد يطالب باستقلال مصر يوم ١٣ توقعير ١٩١٨

بلك للسَّام ، في سوريا ولبنان والسحان

الن موافق الإقباط الوطنية منذ قبام التبلة السليمية لا تعود الن سور اعتبارات عاملية أو شعارات براقة وكالها اعتبارات علطاية أو تنموجه يبعد وبعها لعود في استمنها إلى بقام كن العيان الإنقى المتمن في فهم المائدة عن المسيحيين في القرب، وعن ليقاد تاريخي بكل فرة عن تراب، مصر، وكل محاولات الغرب منذ المحيثة المسليبة ابضا تاجه إلى ضرب بالود الكاستة • الوطنية المصرية •

وموجر الثول فن يوم 17 تواتير واعلن شيل الوف المصري علن يعير عن الطأح التلييش والإيلاساعي والثاني المليوم القومي المصري من تجل فتخلص عن الإعتال، ومن ليل استقال الوطن، ومن لهيل جام يستوري ومن لجل وطن الجسيع صارس فيه البعدم عبالهم السلمية والانتخاصة والدينية في عربة واعدا بوحدة الزخل وسلامته وتقمه والطوره واليوم وشحن بتكل من يَعِيد كلي ١٦ توليبر ١٩٦٨ والبيالية باستالي الويان وأعلن تكوين الوقد ، والمزع الرائم بين التنايم السياسي ووحدة الأماد ومطالبها القومية ، تستطيع أن ناول بقمير مراجع THE THE CHEST AND THE المجبرى ولين الأزهر الشريف وهسة الوطني المرهل واستطرته الإمضاعية وعطريته المساسية . ولوا المؤس اللومية فلني بالررد علام عرفي والمزيد الوطني ومزيد الامة والمباعلات الهطامة المصرية . ثلة فيأمسة اللي أعلان نفسها تعت فيم (الوك) عن ١٢٠ توفير . اولا هذا وهذه لان من فلسير التائية اليوم بما على يمكن أن بكون عليه الحياة في بو معن إن القام يهاز في يد الكالب وعار يسرح ملكره فنعا فعله الناس السنجفزي في

والأردن والمراق . وهي ملى لم بالنام لها جان حتى هذه اللمتك ولم مهار لها بال الإمثال بذعه ضرير مزق ومنتها وائق شعوبها ودس بين عظيماً ومزاهبها. بن منا على القفر العظيم ages "P defent Al P. callete being أومية البلغت في داله البوم أو البنظ عنها لك النوم ، ويساد النظيم كالله وطاي لك كيمر والبصورة، ومجعل همر معر من الاقلمات النجة والطبابة والملائية

١٩٤٦ ، مهمة إعداد مشروعات القوانين واللوائح

الحكومية ، ومهمة الافتاء للورارات والمصالح الحكومية

الى جانب قيامها بالدفاع عن الحكومة امام المحاكم في

الفَّضَلِيا أَلتَى ترفع عليها . هذا الجزء الذي تتولاه الأنَّ

€ وإنى احمد الله انه لم يعد من السهل تحقيق تلك

الرغبة الأن ، بعد أن رُفع مجلس الدولة الى مستوى المؤسسات الدستورية ، ولم يعد منظماً بقواتين علاية

فحسب افلاول مرة ينص في صلب الاستور الحالي

التحديد في المادة ١٧٣ منه . وتحت الباب الخامس

الخاص بنظام الحكم ، وفي الفصل الرابع منه المخصص للسلطة القضائية ، على أنَّ ، مجلس الدوَّلة هيئة قضائية

مستقلة . ويختص بالقصل في المنازعات الأدارية وفي

الأخرى ، وبخاصةً في مجالي التشريع والافقاء ' وتعديل

الدستور كما تعلم ليس سهلا كتعديل أي قانون عادى !

ممارستهم لوظائفهم . هو في الحقيقة والواقع دعم

للشرعية ولسيادة القانون ، وللحريات العامة ، والتي

اصبح هذا المجلس حاميها وحارسها وبالعكس كل

إضعاف للمجلس او للحصانات التي يتمتع بها اعضاؤه

وبخاصة في المناصب العليا للمجلس ، هو تهديد أملك

● وُلْق حرص المشرع على تحصين اعضاء مجلس الدولة ضد ان ضغوط قد يتعرضون لها . سواء من جانب

الحكومة او من داخل المجلس ذاته ٬ ومن اهم مظاهر تلك

١) النص على ان يكون التعيين في وظائف المجلس

بطريق الترقية من الوظائف التي تسبقها مياشرة، وحصر الاستثناء من هذا الاصل في حدود ربع عدد

الدرجات في كل وظيفة خلال سنة مالية كاملة ، تجنبا

فماً هُولِهَا غير قَابِلين للعزل . وعلى أن تسرى في شان

هؤلاء سائر الضمانات التي يتمتع بها القضاة . ومن ثم

يتمتع بهذه الحصافة في المجلس : النواب

والمستشارون المساعدون، والمستشارون، وتوأب

رئيس المجلس ووخلاؤه اضافة الى رئيس المجلس

بطبيعة الحال . أما اذا انضح أن أحدهم فقد الثقة

والأعتبار اللذين تتطلبهما الوظيفة ، او فقد الصلاحية

لأدائها لغير الأسباب الصحية ، احيل الى المعاش او نكل

الى وظيفة معادلة غير قضائية ، بقرار من رئيس

الجمهورية بعد موافقة مجلس التاديب . أما من عداً

هؤلاء من اعضاء المجلس فيكون فصلهم او نقلهم الي

وظيفة معادلة غير قضائية ، بقرار من رئيس الجمهورية

٣) ونيط بالمجلس ذاته تاديب اعضائه ، فلا يجوز

سناطتهم تأديبيا إلا أمام مجلس تاديب خاص يشكل من

رئيس المجلس وسنة من نواب الرئيس بحسب ترتيب

جماعات مستولة ومعترف بها _ وحجتهم في نلك ان القانون لا يعرف إلا الأشخاص الطبيعيين (الأفراد) او

الاشخاص الاعتباريين (الهيئات الذِّي تُعَيِّرفُ لها الدُّولةُ

بالشخصية القانونية) ـ ونحن تقر هذه الحجة وعلى

الحكومة أن تعلم أنه ينتج عنها أنه عندما تمنع أو تلغى

وجود هذه الهيئات فانه لأ يبقى امامها إلا افراد وكل منهم

يكون مسئولاً عن عمله وحده ، واذا كانت هنك جها

تستطيع أن توجههه وتشرف عليه فهي الحكومة

وسلطاتها وأجهزتها بعد أن ازاحت الهيئات والتنظيمات

لذلك فاننا نرجو الذين يشكون من انحراف بعض

الأفراد _ الذين يرفعون شعارات اسلامية _ ويطالبوننا

نحن بأن نتصدى للانحرافات التي تنسب الى افراد

يعلنون انتمامِهم الى التيار الاسلامي ان يتذكروا اننا لا

نستطيع ان نقوم بهذا الواجب مدامت أن الدولة هي

التي تحرمنا من حق تنظيم جماعتنا وتسوية صفوفنا في

على مسلكها الشلا في حرماننا من نشاطنا القانوني

نرجوهم أن يذكروا المستولين النين ينكرون علينا

إطار قانوني معترف به _ وأن يكونوا واثقين باننا لا

متطعم أن نقوم عهذا الواحب أذا كانت الحكومة تصد

التَجمع في ميئات قانونية معترف بها بانهم وحدهم

من سلحة العمل والوجود القانوني

بعد موافقة الهيئة المشكل منها مجلس

٢) والنص على أن يكون اعضاء المجلس من درجة نائد

للمحاماة او المحسوبية

وكل دعم لمجلس الدولة او لاعضاء هذا المجلس

۱۱ سېته

الدعاوي التاديبية، ويحدد القانون اختصا

سر ۱۹۷۱، وعلى وجه

وادارة قضايا الدولة .

للبلاد الصادر في

من حوله وملحوله ولم يجد أمامه طريقاً

للخروج من الورطة الآ أن يطلق السياسة

التعبير _ رايته وقد عين عضوا

مجلس الشيوخ وكانت اول مرة اراه فيه

مع الاسف . ومن شرفة الصحافة ترقيته

حتى أقبل على القاعة ضامر الجسم

ناحل العود .. ورايتني عندها أميل الي

زميلي ممثل الاهرام واتلو على غير وعي

وبرغم هذه الحقائق التي أطلت علينا

منه أو لاحت لنا فيه .. فقد كان الرجل يهرول في مشيته كالشباب .. ميسوط

الاسارير أحمدي البساط. لا اناقة في

زيه ولا يعنيه من السنرة أن تكون موزوفاً

أو مرسلة . ولا رباط الرقبة لز يكون من

باريس او من الحمراوي. لقد احتفظ

بالنظرة نارية . وباللفتة شابة . وكانت

أَمَنيتَى أَنْ أَستَمَعُ اليه وهو يتحبَّث . وتحققت أمنيتي عندما انفلت ذات يوم

واقول ، يتدفق ، واتخفظ ، بعد ان

لاحظت انه في تدفقه يسترسل ولا يبلغ

الغابة أو يغنى ولا بطرب أو يسترسل ولا

أَحْلِ الطَّرِبِ أَوْ مَحَطَّةً كَمَا تَقُولُ لَغُةً

والمعرفة ضخمة وكان شريط المعاني

الذي يطبق على ذهنه .. شريطًا طويلاً ْ

طويلاً .. وكلما أراد أن يركز على معنى

وراءها واستطرد . مبهور الانفاس

كل سفينة غصبا .. كان وراءه محمد

محمود خليل بك رئيس المجلس يومها ـ

وعفاً ان عن مدرسته القديمة .. يطربه ان

بجبد الفرنسية وأن ينقض وهو يرأس

لجلسة بمظهره القرنسى وشارب

. الابيض . على أى زعيم كبير و أن يَهبطُ به

من مكانه . وراى في شيخوخة عبد العزيز الغرصة مواتية .. فطارده بدقات

الشَّاكُوش وصلصلة الجرس .. ليشتت

افكاره . فيحتج ويغضب .. ويبارح

المنبر . ويقال عن رئيس الشيوخ أنه

ولقد قرف عبد العزيز من رياسة

الشَيْوعُ فَنَعَلَى عَلَى الْمَجْلُسُ ورَنَيْسَهُ ولم يثرند شيخ القضاة في تقديم

استقالته . وادرَكُ رئيس الشيوخ حرج

موقفه فارتدى ثوب الاجلال للزعيم

المستكيل واصر على رفض الاستقالة واثر

المجلس كله هذا الرفض وكان حرب

الاحرار (وهذا هو دافع الرئيس) مشيركا

وأصر عبد العزير على الاستقالة ..

وأصر المجلس على رفض الاستقالة ..

وظلت معلقة زمنا طوبلا . وخطا عبد

العزيز خطوة خلقية اخرى .. ورفض

قبول المكافأة البرلمانية عن كل ذلك

الزمن . واعلن انه لم يؤد عبره لامته أية

خدمة يستحق أن يتقاضى عنها أجرا

وعبثا حاولت رياسة المجلس اقناعه بأن

التقاليد استقرت على أن بستحق الشيخ

واصر عبد العزيز على موقفه كقاض ..

تحقيق كل مجد هفت اليه .. لكيلا ننسى

هذه الفضائل احب لك أن تعرف أن على

شعراوى كان رجلا مهيب الطلعة جليل

المشية تقيا صائحا عرف فيه معاصروه

صفات الطهارة والاستقامة مز بدء هيأته

حتى نهايتها وبروون عنه اقاصبص تكاد

ومع هذا ٪ أو برغم هذا ٪ ومع اسراف

هدی روجته او برغد اسرافها . فقد کان

نَكُ الرَّجُلُ النَّقِي الْغَنِي شَحِيحًا مسرفًا في الشَّحِ أو هكذا شَاعِ عَنه

برغد ذك التشهير كان على شعراوى

محترَّما من الجماهير في العنيا . ظما جاء دور الجمعينة التشريعينة اختارت

الجَماهيرُ نائَبا عنها في الجمعية ثم اعلنت الحرب العالمية الاولى وعطلت

جلساتها وعلى مطلع الهدنة بدا التحرك

السياسي بين الزعماء في بيت سعد ،

بداوا يجتمعون ويتناولون الرأى ووجهت

الدعوة الى كثير من أعضاء الجمعية

التشريعية ليدلوا بارانهم وكاز من بين

المدعرين على شعراوى بوصفه من

في بيته هدى التي ظلت طويلا تتطلع

النواب الصعايدة البارزين والمثرين

يومها فى الحكم

عملا فيه او لم يؤد

حتى قبات استقالته كشيخ

تلحقه بركب العارفين بات

قصنة الوفد

الضعف وكان وراءه ملك بأخد

بعينه نراءت له حضود المعانى

لى المنبر. وبدا - بتدفق - .

من فوق المنبر

منى ، رب انى وهن العظم منى واشت الرأس شبيا ولم أكن بدعائك رب شقيا ٠.

رايته في شرخ الشيخوخة ـ ان صح

إن المؤرخين كسانسوا محقين عندما قدسوا ذلك اليوم المشهود ـ ١٣ نوفمبر ١٩١٨ ـ فالثورة لا تؤرخ بسقوط الشهيد الأول فيها .. وإنما ..

تورخ باليوم الذي غامر البزعيم فيسه فياعلن قيامها .. والثورة المصرية التى فرشت طريقها بالدماء .. وعمت كل الأرجاء .. وهنزت

جيل انطوى بساطه قَصَّنتَ تَانَّى ـ ثَلاثَةَ نَمْبُوا فِي ١٣ نَوْفَمَبْر ١٩١٨ الى المعير ونجت عميد بريطانيا الظافرة يؤمنذ للمطالبة باستقلال مصر وعضو الوقد المصرى في تاليفه الإول وعضو بارز في لجنة الثلاثين الثي وشنعت لمصر دستورها القائم إيومئذا واحد مؤسسى حزب الاحرار الدستوريين النَّسارى في سيرادقياتهم والخطيب هلجعوا سعدا فيهأ التاربخية التي ورثيس محكمة النقض الذى انضرد بمبادىء جربنة وضعته فى مصاف المشرعين العالميين والرجل الذي اعتزل القضاء والسياسة هينا والتزم بقربته يقيه فيهآ المسلحد ويعلم الجاهل ويطب المريض حتى لم يحد في هذه القرية امر واحد ولم يرتد الرجل أمي أثناء وجوده فيها غير الجلباب والعباءة مس المدينة وخليقة لمحمد محمود غى رياس حزب الاحرار بعد أن أشثد بينهم الخُلاف وكثر الطامعون في الرياسة فلم يجذوا حُلاً الا اخْرَاجُ فَذَا ٱلرِجِل مِن عَرَلتَهُ واقناعه بعد چهد چهید بان براسهم وعضو مجلس الشيوخ والغاضب على رياسة الحزب والمستقبل من عضوية لَتَسِوحُ . هذا هو عبد العزيز فهمي

20 000

معتور سوطة إنتاج

٠٠٠٠ كسبة القد

ے حربے اور

برة ومغيل غني فهاقيم

معد عيد عقرة/

سنة بعيد عراسطته

ئر قدمام عفولاء

سنني خريران

ويتين فبالكرورة ا

ي . . . معمر توسم

توسر شبث نعواة

ببية وديعه تفقرتو

ير عد منت عر زنته

بصرية ما تتعادي

سمعت سوهاج وبطرائم

المسار المتلا سيطر

إساليت الجيهة الا

سودريش تعدلية

وبغ المدارس والمعلقاء

بحرين المحرق ثوالج

سندر ين ره

ليون بحرفان تتوافئ

ملاد عنينها وبعل

من عزيد الديدة

ر بوق بهم ليه

المالية والمعاد والمالية

مو. مر سلسا او به! د مر ستين او الا د

مسبب المرافق يعتم مكا وأدوا

ه الرطابة للما

AND SALE SALE

عد برم

es is sur

بيمري وال

نوسر وهي ماد سي نحد اراه

,,,,

The same

عورت العوا

عود القيمة لعز

وواضح مما قبل أن اكثر من ميدان طوف فيه .. ولكن يعض ماضيه لم يرد له ذكر في ذلك الذي قبل .. ولم نقل مثلا انه كان عضوا بارزا في المجمع اللغوى ولم نشر الى مشروعه آلجرىء آلذى نادى به باستندال الحروف اللاتبنية بالحروف العربية في الكتَّابَّة مما اتل عُليَّه الناطَّقين بالقباد في الحالم الغربي . ولم نشر مثلا الروماني وهى مدونة تدق أعناق المثقلين من الاعلام قبل أن بيلغوا من عمق الفهم ودقة الإداء مابلغه شيخ القضاة وهو يعرض لترجعة المدونة بذلك الجهد وهو

وأشد وضوها أن الرجل كان شيئا كبيرا وطاقة لا تكف عن العمل موهوباً لا تحرف مواهبه الهدوء . يخرج على أحكام السن فلا بنشد الراحة ولا يعرف المستقر . كان جنونا ملؤه أو خان عقلا يبدو لك كالجنون وفى تقديرى أن عبد العزيز فهمي كلنت تحكنه فى حياته كثير من الصفات والطباع والقيم لها عليه سلطان لم يكن میسورا له از یتمرد علیه ولعل آبرزها العتف والعدل ولعل الخفاها الاعتداد والطموح . وبير الظهور والخفاء تزعات كثار غير واضحة في نفكير فلسفى ونزوع صوفى ينافض الضوح السياسي . فترى

وتعرض اولا للعنف والعدل ـ وهما نقيضان في الاعلب الاعم أو في الظاهر الاقل ، فالرجل العادل لا يستمسك بالقدل فقط وانما يحبه حبا . ويتذوق حلاوته بكل مشاعره ولا يسمح للهوى أن يعس قداسته ولو كان فيها انتصار لَحْصَمه (ولا يجرمنكم شنان قوم على الا تعدلوا اعدلوا) ولقد طهر الرجل صارما من فوق منصة القضاء قلم بدال عرشا وله ببال حكومةولم يجاهل على حساب العدل احدا ولكن هذا العدل اهتز في يدد فوق كل منصمة للخطابة اعتلاها كرجل سياسى باستثناء مواتف دستورية معدودة لعلُّ العدل فيها جاء من قرابتها لروح القضاء او بسبب الجلمع بين الاتنيز من روح القانون كخطابة الشهير الذي توجه به الى توفيق نسيم يهز فيه صطة القاضى القديم عندما اشرف على وضع الدستور وذكره فيه بحق ات

ويخيل لى أن عبد العزيز فهمى فيه مس من جنون العياقرة . ولو انه كان في الغن يحار في فهمها جهايدة النقاد

وحق الوطن وحق الضمير

ولقد يقال أن المبادىء التي أرساها لصفة الشجاعة فيه وانما كان الفضل للكرسى الذى كأن بحصنه ويحميه ولكن مواقفه لا تعزز هذا الاتهام وحسبك موقعه فى قضية الشيخ على عبد الرازق ، ولم يكن الشيخ قد عين وزيرا ولم يكن قد اصبح باشاً وانما كان فأضما من قضاة المحاكم الشرعية عن له ان يقف في وجه الملك فؤاد وهو يمهد لنفسه الطريق الى كرسى الخلافة بعد هزيمة

القيادة أماد هذه المعادلة الصعبة لم يجد الرجل امامه الا ان يهدم الرجل الذى توادرت له هذد المواهب وخذ _ عن الإعراض العصبية _ طاهرة الإندفاع في حالة ألغضّب . لقد كان احد الظلاثين الذين وضعوا الدستور . وكان المفروض فيه أز يكون المصامى الإكبر عن احكامه والخصم العنيف لكل عدوان اصادر حرية الخصومة العفروضة فيه لهذا العدوان بل سافه اندفاعه الى أن يعتدى هو على

القديم

القارات، إنما صنعها

ذلك اليسوم وحسده

وصنعتها الخطوة التى

أقدم عليها سعد هو

ورفض (ز يقيله، وتخطى

الدستور وعين وزيرا جديدا

ورضيت الوزارة بهذا العدوان

قال لی مرة احد عارفیه ـ وهو قول

الدستور وان يحمل عليه ثم رای انه

الازهر شهادة العالمية أوعى القانون

حتى لا تقال يسمع ـ أنَّ الرجل يعتقد أنَّ زعامة الشعب كانت من حقه هو وان سعداً انتزعها منه وغلبه عليها . ثم ازداد الموقف سوءا عَندمًا حاُول عبد العزيز ان يواجه الجماهير وأدرك أنه لم يؤت مواهب

وقرا الوزير عبد العزيز كتاب الشيخ

ورفع الراى الى العلك وجن جنونه واصدر الى رئيس الوزراء أمره بتكليف عبد العزيز فهمى بتقديم استغالته فورا

وعلَّى المَلكَ لَن يقيلنَّى بمرسومَ او على رئيس الوزراء أن يقدم استقالة وزارته وبغير أحد الحلين لا اقبل ورفع الجواب الى الملك. (جلالته) أن رجلا من رعاياد يرى نفسه ندا للملك بأسم الدستور الذى هو منه

فهمى _ وهو وزير للعدل _ الا يحميه من فبله شيء وان يفصل الشيخ من القضاء ويقدمه للمحلكمة . بعد ال سحب منه

وثار هو الأخر وصرخ باعلى صوته صرخته التاريخية كيف بطلب مني وانا وزير العدل أن أناصر الظلم ، وباي حق في الكتاب أو في السنة . أو في الدستور وأعندى على حرمة العلم وكرامة العلماه وْكُلْ كُلُمَّةٌ فَي الْكَتَّابِ تَسْتَنَدُ الَّي شُرِيعَةً

واصبح سياسيا .. وود ان يكون زعيما فتناهبته هذد المتناقضات فكان الذي كانه بخيره الكثير وبشرد القليل وباثره وكان عبد العزيز قد اعد كتاب الاستقالة فلما قبل له انه مامور بها مزقها وأرسل صرخته الثانية كلا أنا والملك نجتكم وهو على كرسي شيخ القضاة الى نصوص الدستور انا لن استقيل الفضل فيما انْصفتُ به من الجرادُ الدنبا مرة ملء قلبه وتراها مرة تحت

> تركيا في الدرب العالمية الاولى وروال تلك الخلافة على يد الديكتاتور العلمان والعفلانى مصطغى كمال (اتاتورك فيما بَعد) وأصدر ، الشيخ على ، كتابه الشهير (الإسلام واصول الحكم) وثارت تاثرة الملك وصدر الامر لعبد العزيز

> > فنانا ونشأ في بلد اوربى لكانت له مدرسة ولكنه خلق شرقياً وولد مصريا .. ونشأ السيماء فلاحا . وكان مسلما وأصبح فارنا وأمسى وامتح قاضنا . وأمسى فقيها

فى الخامسة والسبعين

هائحن أولاء نواجه ثالث الثلاثة على شعراوى باشا وليس بين القراء ـ قراء الصحف على الاقل - من بجهل اسم على شعراوی الآ ان جهل اسم سعد زغلون وعيد العزيز فهمي و١٣٥ نوفمبر سنة ١٩١٨ ولكن هذا القارىء الذي لا يجهل اسم على شعراوى ما الذى يعرفه

كل ما يعرفه _ بلستنناه القلة العارفين من القراء . أنه أحد المثلاثة الذين طالبوا الانجليز باستقلال مصر في يوم ١٣٠

توفعير سنة ١٩١٨ . استطاع الرجل انن ان يربح مز وراء ذلك اليوم التاريخي ربحاً غير سبوق فسجل اسمه في قائمة الخلود من غير مجهود . ودخل التلريخ من باب واحد أسمه بلب المصادفة فتح مرد ومضى مع الايلم ألى غير رجعة على حين أز زميليه خاصًا بعد ذلك بحرا لجيا من الكفاح ومعارك ضارية في الخارج والداخل وقضى كل منهما _ بطريقته _ بقية العمر هَى العراك فكان يوم ١٣ مُوفعير بداية لتأريخه حسن ذلك الناريخ أو ساء وفی تقییری ان علی شعراوی باشا کانت له قصة ، وقصة تستحق از نروی وتستحق من كلّ مؤرخ معاصر أن يغلع

لها اننبه .. وفد تعجب انت وقد يغضه المنطق ـ اذا قلت لك إنى لم أر الرجل في حياته ولم تقم صلة بينى وبينه وكل مارايته صور نشرت له في بعضُ الصحف اوفي بعض المناسبات ولكنه قدري .. قبری آنی ولنت ونشات فی قریة قریبة من قریته . وان سیرة الرجل مروبها کل شمخ فی کل قریة من قری ذلك القطاع أو ذلك الإقليم أو ذلك المركز .. مركز ألمنيا

علي شعرتوى من ، العطاهـرة ، محافظة العيا ـ و، العطاهرة ، بفتح الميم والطاء وتسكين الهاء واقح الراء اسم يطلق على اربع عشرة قرية تقمير كل

> 157

من هو ؟

منها باسم خاص بها۔ اذا لرَّم الامر وفريته زوقد لزم الاص) اسمها بنى محمد شعراوی منسوبة الی جدد أو الی واسمه بالكامل على همنز شعراوى

واسد ابیه ، حسن اغا ، یعنی آنه فلفر من الوالی بلقب ترکی ویعنی ایضا آنه کان سن الأعبار البارزين وقيل إنه كان بملك تلاثين فدانا!.. وعلى شعراوى على ضوء هاد الاوضاع فلاح وابن فلاح . وكان ابود حسن أعا رجلا طموحا المسجد بلعة ثلك العُصر .. وقد لاحظ أن لمحمد سلطان شاتيقة اسمها امنة وبلغة الصعيد الاوسط ، يامنة ، تخلي

خطوة خطاها . وكان يومها في منصب يكاد يعادل منضب ، مأمور المركز ، أو

وانما خطب أمنه ومحمد سلطان في بداية الطريق .

العرابية المدود

ودکیا ای انه ببحث عن طریق تؤدی به عنها الجمال وفاتها قطار انزواج واخوها انن يرحب بالفلاح القرى الذَّكي حصن أغا نوجاً الشقيقة التي لم يتقد لخطبتها أحد . مع أنها طريق الى المجد من غير شك . وتقدم حسن أعا فخطب لنفسه شقيقة محمد سلطان اما كيف كان محمد سلطان طريقا الى العجد عامر لا يمكن ان بخفی علی مثل حسن اغا محمد سلطان کان بعشی الی العلا بخطی سریعهٔ مذهلهٔ ولم یاشل ابدا فی ای

، مدير المديرية ، والطريق أعامه كما قلت سلطاني عفتوح ومحمد سلطان كان في نشاته جمَّالا ــ يفتح الجيم وتشديد الميم يحمل الاحجار التي تقطع من المحاجر في الضفة اليمني للنبل فوق جمله ـ أو فوق جماله لقاء لجر معين واستطاع أن يكون سُمِحًا للبلد ثم عمدة لها . وأن يصل حباله بأسرة الشريعي باشا وان باخذ الشريعي بيده الى السامب الرأبعة بسبب كقلبته ونكاثه ورغم جهالته وأميته ولم ينتظر حسن اعا حنى يصبح محمد مططان وزيرا أو باشا فيتعذر النسب

مُحَمَّد سِيْطَانُ هَذَا هُوَ أَخْيِرا مُحَمَّد

سلطان باشا رئيس المجلس النيابى عهد الخديوى توفيق وخصم الثورة العرابية اللدود وفلتمقام الخديوى عندما اهتجز فى الإسكندرية تحت حماية الاسطول البريطاني والرجل الذي كانت نريته تباهي الإخرين بانه ، قعد على كرسى الخديوى سبقة أبلم ، والغلاج

الذى أثرى بسبب خصومته لعرابى وعندما مات محمد سلطان ترك اثنى عشر الفا من العدادين . ٹراء شعراوی

والمؤكد أن على شعراوى باشا مات هو الاخر عن تسعة ألاف من الغرادين فكيف حصل عليها وكان رجلا صالحا ولم یکن مرضی حراما وادا کانت الفلوس تجیء بالفلوس کما يقولون فكبف حصل على الغلوس الاولى یرین جب سبی استفارها حتی اثری التی لحسن استثمارها حتی اثری عی فری المنیا روایة متداولة تعززها

الاسانيد وان كانت متواترة قبل ان الخديوى اراد يوما أن يمسح أرض مصر او مليسمونه ، فك الزمام ، ليحتفظ بما بشاء ويهب ماشاء للمقربين والعبيد من أرض المصربين فنكومت لجان او لجدة علیا ۔ لا ادری ۔ عہد بریاستہا الی محمد سلطان فلما بلغت اللجنة مركز ألمنياء وكان ابن اخته على شبعراوى طفلا صغيراً ـ سارع حسن آغا فارسله الى خاله في الفيط ليراه أو يفرح بمراه وكانت اللجنة تنظر في قطعة أرض لا مالك لها و تبلغ مساحقها خمسمائه فدان فعال محمد سططان على اعضاء اللجان وقال لهد مازها انها ارض سبخة ولا خير فيها .. وأحسن لكم تخلصوا منها وتدوها يسمونه طاعة الزوجة للواد ده يمكن أبود يقدر يصلحها وضحك ولكيلا فنسى فضائل الرجل الذى أحب الأعضاء واقروا الهدية وشب على

شعراوى الطفل وهو بملك خمسمائه من

كانت الإساس لكل مالدرك من العدادين وهدى شعراوى

لاكبر حسن زحسن باشا شعراوى عيما بعد) . ولكن خاله محمد سلطان باشا قد بلغ ذرود المناصب . وكان الخديوى أم اهدى البه جاربة بيضاء انجب منها عمر (عمر سلطان باشا فیما بعد) وهدی (هدی شعراوى فيما بعد)

ورای علی شعراوی انه یتشبه بابیه في العجث عن الطريق الي العجد فقادم الى خاله بخطب ابنته هدى كان على شعراوى يؤمئذ رجلا جاوز الشباب وأحرز القراء وحمل رتبة البكوية وأبا لحسن وزوجا للريفية ولكن خاله رأى أن من حق على شعراوي أن يتزوج هدى أبنة خاله الفتاد الفاتئة المنقفة نريلة الفاهرة لتفتح امام ابن عمتها طريقه

الے المحد 🗎 وتموج فرانا بالروايات والافاص عن ذلك الزواج العجبب ولكن الذي يعنينا من حقائق مسلم بها ان هدى رفضت ذلك الزواج رفضا والز اباها ارغمها عليه ارغاما ولما كان للوالد في ذلك العصر كل ، الحق الإلهى ، في اختيار الزوج لإبنته فكل مااستطاعت هدى الصغيرة أن تفعله اشتراطها أن تقيم هي القاهرة. وأن تكون الكلمة العلبا لها والا يطالبها الزوج ، العجوز ، بما

روجته على مستوى العبادة . عمل على

الى هذه الفرصة وهي تعرف أن أبرز ميزة في روجها يرنو اليها الداعون هي على شعراوى وفي فمه هذه المال فما ضرها أو ضرد اذا سخا بهذا القطعة من الأرض أو هذه المعلقة من المال في سبيل الوطل " لو أنه فعل لشق الذهب وكان فلاحا بكل ماتعنيه الكلمة طربقه الى العجد ولعرفت شى كيف وكان على الجادة من حيث الشعائر تتلبعه ودفت اثن ساعة النصر وتزوج مز فتاة تناسبه وانجب منهاولده

وتم الاتفاق بين على شعراوى وهدى ِ لَنْ يِسَجِلُ لَهَا هذه الخطوة الجريئة فى الطريق الى العجد ولبى على شعراوى الدعوة واتجه

وقال احد اصدقائه واقربائه ان اول كلمة قالها ، سؤال توجه به الى المجتمعين معناد أن الحركة عايزه انتم مستعدين وقبل أن ينتظر الجواب أعلن أنه من ناهيته باتتح التبرع بمبلغ كبير فاق كل تقدير لصعد ويؤكد محدثى أز ذلك الموقف المشرف

كان سبب اختياره لبكون ثقث ثلاثة يذهبون ألى سير ونجت يطلبون باسم الوط والشعب الترخيص لهم بقسار الى باريس لتقرير مصير البلد وان هذا الاختيار ملاه عزة وشعوخا فكان اطولهم لسانا على سير ونجت واشدهم عنفا في المطالبة بمنقلال مصر

عن كتاب: STRIPTERING اقطاب مصر بين الثورتين تاليفَ : احمد السوادي

>€>⊖>⊖>⊖>⊖> بقلم : دكتور وهيد رافت

أترافع أمام هذا المجلس الذي كنت من مؤيدي فكرته ، ثم ● لقد تمنيت منذ عودتي من البعثة الى فرنسا عام ١٩٣٠ من اوائل من غُينوا فيه ! فلا عجب اذا كُنْتَ أَشْعَر نحوه للحصول على درجة الدكتوراة في القانون وبعد الحاقي بهيئة التدريس بكلية الحقوق بجامعة القاهرة ، أن يكون بحنين غريب رغم مرور السنين وانقطاع الصلة ! فاراني اتابع بغيطة بالغة نشاطه الجم في الدفاع عن الشرعية لنا في مصر ، مجلس دولة ، على شاكلة مجلس الدولة وسبادة القانون والحريات العامة " ضد من بحاول النيل الفرنسى واردنت شغفا واعجابا بهذا المجلس بعد منها ، حتى في السنوات العجاف ، مما عُرضُ المجلس العودة من البعثة الثانية (لمسابقة الأجرجاسيون) في ورئيسه (المرحوم الدكلور عبدالرزاق السنهوري) فرنسا ايضًا في فبراير علم ١٩٣٥ . وبعد ان تغرغت لمحاولات البطش بهما لإذلالهما , فما قبلا الذل ولا لتدريس القانون العام بنفس الكلية بقسم الدكتوراة ، الهوان اكما أتابع يظلق اليوم عودة بعض الأصوات الى حبث كانت المحاضرات وقتها تلقى باللغتينُ الفرنسيَّة او المطالبة بالغاء هذه المؤسسة العظيمة ، تحت شعاً الانجليزية فيما عدا دروس الشريعة الاسلامية بطبيعة ، توحيد جهات القضاء ، وذلك بذقل اختصاصات ثم لندريس مادة القانون الادارى بقسم مجلس الدولة القصائية الى المحاكم العادية ، بما في الليسانس منذ علم ١٩٣٧ ولطالما استشهدت في محاضراتي بأحكام مجلس الدولة الفرنسي ، وظهر ذلك ذلك قضاء الألفاء الذي يتميِّز به مجلس الدولة عندنا كما تميز به من قبل ومازآل شَقْيقه الاكبر مجلس الدولة الفرنسي وبتشكيل هبتة جديدة لممارسة أختصاصات المجلس الأخرى، الاستشارية في مجالي التشريع والأفتاء، كما كان الحال في عهد، ادارة قضايا الحكومة، التي كانت تتولي قبل انشاء مجلس الدولة في عام • وتأريخ مجلس الدولة الفرنسي العتيد يعود إلى عهد

الإمبراطور تابليون بونابرت في اوائل ألقرن التفسع عشر، وأستمر هذا المجلس يباشر نشاطه من ذلك التاريخ حتى يومنا هذا، منطورا مع الاحداث والعصور ومحتفظا بسعاته الأولى وآختصاصاته كمحكمة علياً للمنازعات الإدارية ، وكهيئة شارية تشريعية وافتائية حيث يقوم بإعداد مشروعات القوائين واللوائح العامة المكومية قبل عرضها على الجهات النستورية المختصة لإقرارها واستصدارها ، ويتقديم المشورة او ، الفتوى ، للوزارات والعصالح والمؤسسات الحكومية المختلفة ● وُلْقَد اتْبِحت لَى الْفُرِصَة في عام ١٩٤١ اثناء عملي كرئيس لقسم القانون العام بكلية حفوق القاهرة لأن ادافع بحرارة عن فكرة انشاء مجلس الدونة في مصر غرار مجلس الدولة الفرنسي ، في محاضرة علمة القيتها في ٧ ابريل ١٩٤١ بقاعة جمعية الاقتصاد والاحصاء والنشريع المعروفة وبمناسبة مشروع قانوز كانت قد اعتته الحكومة المصرية لهذا الغرض ولقد نشرت هذه المحاضرة في مجلة ، القانون والاقتصاد ، التي تصدرها هيئة التدريس بكلية الحقوق بعدد مارس ـ ابريل ١٩٤١ . ولقد حرصت على الإشارة لى بداية المقال الى سبب تناولي لهذا الموضوع بالَّذَاتُ . قلت بالحرف آلواحدُ ، حيثما عرض على صاح العزة عميد كلية الحقوق، الاشتراك في المحاضرات العامة التي رأت كلية الحقوق تنظيمها هذا العام . لم اتربد في القبول . ولا في احتيار ، مجلس الدولة ، موضوعا لمحاضرتي ولقد دفعني الى هذا الاهتيار عملان الأول - اتجاه اولى الامر عبدنا أتجاها جديا في هذه السنوات الأخيرة الى انشاء مجلس دولة مصرى على غرار مجلس الدولة الفرنسي، والعامل الثاني ـ هو هذه الانتقادات الشديدة ـ وبعضها مغرض ـ التي وجهها عدد من الكتاب _ ولايزال يوجهها _ على صفحات بعض الجرائد اليومية ، الى مشروع مجلس الدولة المصرى ، والحق أنه لمن المؤلم والمؤسف أن ينظر الى هذا المشروع الكبير بمعيار الاعتبارات سية التي طائما شوهت الحقائق ، وظبت الاوضاع . نة سينة ، واسنت الحرية رجعية ٬ وليس بي حلجة الى القول اننى لا ابغى من وراء بحثي هذا

الأمر إلا الحقيقة وتنوير الإذهان . وسواء لدى الغضب قُوليٌّ ، هذا القُربِقِّ أوَّ ذَّاكَ ، فإنَّى لاَّ اكتب ليرضي عنم النَّاسُ ، او طائقة معينة منهم ، بلَّ لاريح ضميري دفاعا عما أعتقد حقا وصوابا . ● هذا ما قلته في عام ١٩٤١ في وقت لم يكن اغلب من يتولون امرمًا الأنَّ . في شتى المنَّاصب ، قد ولدوا بعد ولا كأنوا في الحسبان . ودارت الأيام . واسس مجلس الدولة المصرى . بعد ذلك بسنوات بالقانون الصادر في ٢٥ اغسطس ١٩٤٦ ، وكنَّت وقتها قاضيا بالمحكماً المختلطة بالاسكندرية ، واستقر رأى اولى الامر على ضم هذا الذي كان من 'وأبل المنادين بانشاء هذا المجلس أ الى اول تشكيل له وصدر العرسوم الملكي في ١١ سبتمبر النشريع تم ما لبنت ان غينت مستشارا بقسم الراي النشريع تم ما لبنت ان غينت مستشارا بقسم الراي بالمجلسّ ، وعهد الى بالادارة الخاصة بوزارتي الخارجية

الحكومية في اوائل سبتمبر ١٩٥٢ ، بعد أشهر من فيلم تورة ٢٣ يوليو • وشاعت الظروف بعد ذلك ، واثناء عملي بالمحلماة ان

والعدل . حيث بقيتُ الى تاريخ استقالتي منَّ الوظَّلَافُ

(البقية ص ١٥)

السلامي رعية منظمات التس

يعجبنى كثيرا اولتك الذين يخاطبوننا باسم

إننَّى اعترَّهم في ذَلك واقهم انهم قصدوا بذلك ان يتفادوا تسميات اخرى اكثر شيوعا مثل ، الهيئات او التنظيمات أو الجماعات الإسلامية ، مادامت أن الحكومة لاتعترف بها ولا تقر لها بوجود قانوني

تنكر على تك المنظمات وجودها القانوني وعلى القوانين والاوامر الوضعية التي منحت حكومتنا لنفس بمقتضاها إصدار مثل تلك القرارات التي تعلن بها للنفس عدم اعترافها بالمنظمات او الهيئات الإسلامية وتغرض عليهم ذلك ــ إلا أننى رغم ذلك الترَّم بها ــ كرجل من رجال القَانُونَ الى أن تلفّى ﴿ هنّى لو كَانَتُ بِأَطَلَهُ لُو فَامَدُهُ فَى نظرى ﴾ - لكننى أطالب كنك سلطات الدولة بأن تلتزم القانونية لقراراتها وسياستها وأهم هذه النتائج في نظرى هي أن تتحمل وحدها مسئولية مايقع من الإفراد بعد حلّ الهيئات (أو رفض الاعتراف

وتشرف عليهم .

المجتمع أنه لا يؤجد الآن في سلحة العمل الاسلامي إلا تيار فكرى تتنازعه لراء واتجاهات متعددة بتعيد افراده

، الأنجاد ، أو ، النيار ، ، الاسلامي ، مشيرين بذلك الى اعتبارنا معثلين للصحوة الاسلامية المعاصرة التي ليس لها کیان قانونی معترف به .

بالجماعات) فوضتت بذك حدا لوجودها القانوني او

لِّي نظر القانون بترتب على تنفيذ قرار حل الجماعة أو والهيئة (أو رفض الإعثراف بها) ما بترتب على تنفيذ حكم الإعدام على الافراد _ فلا يصح للجهة التي نفنت هذه القرارات أو تمسكت بها أن تدعى بعد ذلك أن الهيئة التي صدر القرار بحلها تتحمل اي مستولية اخلاقية او قانونية عن أعمال الافراد الذين منعت الحكومة هيئتهم من الأشراف عليهم تـ ولا يغير من هذا الحكم الادعاء بأنّ هنك تنظيمارسريا لانه اذا كان هذا التنظيم جريمة أ نظر القانون والحكومة فإنها بإصدار قرار الحل للهيئة الشرعية وتمسكها به تكون قد منعت الهيئات من القيلم بأى عمل لمنع هذه الجريعة وتحملت هي وحدها مُستولية نلك فاذا فثلث في مهمتها فانها تصبح وحدها مسئولة عن نتائج سياستها الخاطئة ، وعن اعمال الإفراد

الاسلامية او حلها وحرمانها من الشرعية القانونية في

بعون قيادة مستولة ولا تتقليم شرعى _وهذا ما يعنيه كل من يخاطبوننا باسم الاتجاه أو التيار الاسلامي لانها تسمية لا تشير بأي حالة من الاحوال الى وجود هيئات او

إنني إلااً كنت من يعترضون على القرآرات الحكومية

انكرت عليها شرعيتها . بعد أن أصبحوا بدون قيادة أو هيئة قانونية توجههم

أن معنى تجاهل الحكومة للجماعات والهيئات

المستولون عن وقوع هذه الانحرافات املم الله والنفس ئولا وأخيراً . فهل لنا لن ندعوا كلّ ذي راي في هذه الامة أنَّ يُوجِهُ نُصائِحه لهم بأن يعلَّجوا هذا الوضيع بالغاء القرارات والنصوص التي تحرفنا من حقنا الشرعي والطبيعى والإنساني والقانوني في ان نمارس مسئوليتنا كجماعات وهيئات قانونية لها فيدات معروفة ومسئولة لمنع الانحراقات ومعالجة المشاكل الثي تتجت بسبب الثجّائها الى سياسة حلّ الهيئات وّحرمانها مَنَ الوَجِودُ. القاوني والشخصية الاعتبارية . واننا لمنتظرون ...

المحه ○●○●○●○●○ بقم : المتشار مصطفى الطويل

القارب في خضم محيط تاثر ، والريشة في مهب اعصار كاسح ، ومصر في وسط مجنتها الاقتصادياً الطلحنة ، كلهم في الهم سواء .. ولا لرى سبيلا لانتشأل مصر من محنتها الإقتصابية ، الإ بالإنتاج ، الذي يتطلب أولا القضاء على النسب واللامبالاة وثانيا تشجيع الاستثمار والمستثمر.

البادى أنَّ العامل يُرفض زيادة الانتاج إلا اذا زاد راتبه وتناسب مع أرتفاع المعيشة ، والحكومة ترفض زيادة الرواثب الا اذا زاد الانتاج اولا حتى لا تزداد الاسعار ارتفاعاً والحكومة في موقفها هذا هي الأحق لانه من ابن للْحتومة بزيادة الروآتب دون ان يقابلها زيادة في الانتاع وبالتالي في نخل الدولة ؟

وكانّ لزماً على الدولة في الماضى ان تحث الشعب على زيلاة الانتاج حتى بعى أن زيلاة الانتاج العلم هو في حَقْبَقْتَه زِيادةً نخل كلُّ فرد . وَلَكُنَ الحكومات المنابقة لم تكلف نفسها عناء مطالبة العاملين بهذا الالتزام الطبيعي ، بل بالعكس افرطت الحكومة في اعطاء العلج والمكافأت والاجازات والأعياد ، يونّ أن نطلب أي زيادة في الانتاج وكان همها الاول هو رضاء العاملين عليها وهو شه الحكومة في ذلك الوقت بالمكاسب الاشتراكية وترتب على سياسة تدليل الحكومة للعاملين، وكذا سُعِيْسَةَ الْحَكُومَةِ فَى أَبْعَرَقَةَ أَمُوالَ مُصَرِ عَلَى الاستعراضات والمهرجانات والاحتفالات والاستقبالات والسفريات والحروب . أن خلت خزائن مصر من النقد وغطائه الذهبي . مما اضطر الحكومه لنذاك الى الالتجاء لسياسة الإنتراض من ناهية . وسله العملة الررابية دون

اى غطاء من تلحية اخرى . وظل الحال على ذلك الى أن أصبح الجنيه المصرى الإن نصف الدولار ، بعد أن كان الدولار يساوى نصف الجنيه اى ان الجنيه العصرى انخَفْضُ أمام العملاات الاجنبية الى ربع قيمته ، وانحدر مام السلع المحلية الى عشر قيمته . وسوف يستمر الحال من سبيء آلى أسوا ، أذا لم تسارع الدولة بمحاسبة المهملين ومكافاة المجتهدين ، ومن ثم فلا أمل في اصلاح التسبب واللامبالاة المتفشية بين العاملين الا بتطبيق مبدأ الثواب والعقاب من ناحية واختيار

أما عن تشجيع الاستثمار والمستثمر، خطيلة وعدم تعرضه أو أمواله الى هزات سياسية وخلاصة القول ان مصر في محنتها

سنة من نلحية اخرى .

مصريا ام لجنبياً، فلن ياتى الآ يامرين الأول الجانب المادى ، والذى يتمثل فى خفض قيمة الارض وتوفير العمالة اللنية مع الإعفاء الضريبي عند بداية المشروع ولمدة معقولة ، واعادة النظر في النظام الضريبي وتخفيضه بصفة عامة على أى مشروعات انتلجية والثلثي الجانب المعنوى، فيتمثل أي الاستقرار السياسي والاقتصادي، الذي يتطلب وجود نظام عيمقراطى حقيقى يشعر المستثمر باطمئذان على حاضره تتبعها أجراءات اقتصادية قد تطيح به وبامواله الرامنة ، تحتاج آلى قرارات جريئة وحازمة ، ولا يصلح معها انصاف الحلول أو أعطاء مسكنات ، والا لاصبحت مصر كالقارب في محيط ثائر أو ريشة في مهب الريح خلف الرجل الذي اصبحت انجلترا

تعتبره خصما لدودا لها ، ولابد

أن يكون السلطان احمد فؤاد قد

كتابه الضحم عن مسعد زغلول ـ سيرة وتحدة، فيقول: (ملك سعر

الموقف من سلعة وصوله إلى شاطئء الاسكندرية ، وتبت في علم العين لمن كان في شك من الأمر أن هذا الرجل أقوى

قوة في سياسة مصر القومية ، وأن كل

اتفاق بين مصر وانجلترا يتم على الرغم

من هذا الرجل أو مع إغفال شائه وتهوين

وصوله الاسكتبرية ـ يوم الجيل باسره

في العالم بأصره ، ولك أن تقول وانت أمن

من الفلو ، إن استقبال سعد في ذلك اليوم وفى اليوم الذي بعده كان اقتم استقبال

لرجل من الرجال في أوائل القرن

العشرين، فقد انتظمت مصر موكبا

رلَّقد كان الَّيوْم الرابع من ابريل ـ يوم

مزعلات الزعلمة

111

parties and the control of the contr

ورك المساورة على ورد واسم واسر واسم واسم واسم واسم واسم واسم ورد واسم واسم ورد واسم واسم ورد واسم واسم ورد والما والما المساورة والما المساورة والما المساورة والما والما والما ورد والما والما

المحرود إستانات بعد سودا که ام مستان لحورین کاره کر سرحده روانه سر میکرن کاره اورونگ کار الاسود

ويلنج كرونها يدون الامتلاف إلى منصر رابع فسام له كل كوسائل و الأجوزة عما

ولاد على كالجب بلأن المنطور الد قالي - الزان المناطق في مطاحة ومراسة مثاث

الكتب والرسائل والطائب عن حسم وغلول إعلام وعبر المعاسرين

و إذ كان يوده لو النبح لكل فناب في محم

أن يقوا حل علم أأثار ويسيما خلم العلق عن مبعد زغلول سيرة واخيا

فايته لم يحد كلمات عن سعد وهاول لروع من علمات الصنعان الراجل الكبير

حدث اللي يعل حاليا مع رايس الجمهورية والتي يعل فيا عامة

وشموخ بسعد زغلول عثئما ككى الإنجاءز

القيض طيه كامرة الثاثية يهم ٢٧ نيسمبر

١٩٢١ ... عويته من النقي الأول يوم ا

مشارف السيمين من عمره يقول عبداللغور عمرة في كتاب والكووا

سعدان إيما مفت بقتان أو كلاث

بقائق على منح لجاد كل الذين هولى

البريل ١٩٧١ ـ وسنعد وغلول مومداك

رأى المصويون بحد كلك مراوا

MM 4214

انتهت مرحلة من مراحل العمل الوطنى الجاد والشاق ، تم خلالها انجاز العديد من المطالب والأماني القومية للشعب المصرى . من بين هذه الانجازات تزوير انتخابات مجلس الشوري ، واستدراج بعض أيادات المعارضة للخروج على قرار رؤساء لحزاب المعارضة ، برفض التَّعْيِينُ أَفِي المُجلسِ المُزُورِ . وُكُذِلكُ الضربات المنتقية التي وجهتها وزارة على لطفى لحزب الوقد وتجنيد كل أجهزة الدولة للتشهير به وتلويث سمعته وكذلك استجابة الوزارة لجميع مطالب صندوق النقد الدولي، ولخرها تعويم الجنيه المصرى وثرك سعره حرا تحدده الأقدار وتجار العملة . ومن الإجحاف أن نحصر انجازات وزارة على لطفي في مقال واحد هذه الانجازات التي تركت بصماتها على كل شيء ، ونسيت شيئًا وأحدا لم تترك أية بصمة عليه هو المواطن المصرى نفسه . فالاحداث والأزمات التي تعاقبت لم تترك لها أية فرصة لكى تثبت فدرتها على رفع المعاناة عن كاهل هذا المواطن ، وهي المهمة التي كلفت بها اسأسا ، وكان المواطن المصرى ومازال يئن ويتوجع من طول المعاناة ، ولكن هذا ما ستقوم به وزارة الدكتور عاطف صدقی ، وهذا هو مغزی التغییر الوزاری الاخير . فَانتهاء مرحلة من مراحل العمل الوطنّى الجاد والشَّاق ، سرَّعَانَ مَا تَعَقَّبُهَا مرحلة أخرى جديدة من العمل الوطني الجاد والشاق أيضًا . وحتى لا ياخذ احد كلامي على انه هزل ، عليه أن يتابع تصريحات كبار السنولين خلال هذأ الأسبوع ., والأسبوع الْعَقْبَلُ ، فجميعها سوف تتحدث عن رفع المعلناة ، وهي الشماعة التي ظلت حكومات عديدة تستخدمها ، والتي علقت عليها جميع التكاليف التي صدرت إلى جميع الوزارات التي شكلت هتى الآن . وكأن العائق هذا المشهد ! وملاا كان يجول بنفس الوحيد أمام هذه الحكومات ، والذي سعد وهو يرى هذا المنظر الرائع يمر اعجزها عن تحقيق شعار رفع المعاناة . وعنْ تحويله إلى واقع حى وملعوس هو أن مراحل العمل الوطنى كانت تنتهى قبل أمامه وعيون الناس كلهم مشدودة إليه واقديتهم متعلقة به ، وقلوبهم ممثلثة ان تبدأ الوزارة في قراءة خطاب التكليف بإكباره وإعظامه ") الصادر لها وقك رموزه. وانا من الآن أعفى وزارة عاطف صدقى الجنيدة من أية مستولية إذا لم يتحول هذا الشعار إلى واقع ملموس ، لأنه من المتوقع ان تقدم ورور بعد سنة اشهر او سنة على الاكثر من الان .. وخلال هذه الفترة القصيرة لن تستطيع فيها رفع المعاناة .. وإن كَلَّنتَ بَعونَ آلَّهُ قَلْدِرَةٌ عَلَى توجيه ضربات جديدة للمعارضة تحت إشراف وتتَفْيدُ وتُدبِيرِ اللواء الهمام رَكي بدر ، وستكون بعون اش قادرة على تنفيذ كل ما يطلبه .. وما سيطلبه صندوق النقد آلئولی ، وبعون آنه ستکون آفرة علی تفجير الإزمات وإحالتها إلى حكومة اخرى ستاتى من بعدها . ونحن شعب مصر سنظل بعون اله صابرين ، صاعدين، ومنتظرين أنتهاء سلمك مراحل العمل الوطئي الجاد والشاق حتى

يقضى انه أمراً كان مكتوماً . مجدى مهتا

وفي نفس سعد زغلول على السواء ، فأما (عداء الشعب وعلى رأسهم

السياسة المصرية : (وكان استقبال سعد فى ذلك اليوم متقطع التطير ، فما لجسب فاتحا من الفاتحين ولا ملكا من الملوك حظى باعظم منه في أوج مجده ، خُفْت القاهرة كلها شيبها وشبانها ، رجلها ونعاؤها حتى المحجبات منهن ، إلى الطرقات التي سيعر بهاء يحيونه ويهتاون باسما هَتَاقَاتَ تُشُقُّ عَنَانَ السماء ، وجاء إلى القاهرة من أقصى الأقليم وأرياقها ألوف وعشرات الألوف يشتركون في هذا الاستقبال الذي جمع بين رجال الحكم من وزراء ووكلاء وزارات ومن دونهم ، ومن طبقات الشعب المثقفة وغير المثقفة . ورای سعد ذلك بعینی رأسه ، فوقف سيارته التي سارت الهويني من محطة القاهرة إلى داره يحيى بكلتا يديه هذه الجموع الزاخرة الهلتقة ، المولية وجهها إلى الرجل الذي اجتمعت فيه أمال الأمة كلها) ثم يضيف الدكتور هيكل ـ الذي اصبح خلال الثلاثينات وألأربعينات احد كبار أبياء وكتاب مصر ، إلى جوار طه حسين والعقاد بجانب رئاسته منذ اوائل الأربعينات لحزب الأحرار الدستوريين (ترى .. اقدر للاسكندر الأكبر أو لتيمور لتك أو لخالد بن الوليد أو لنابليون بونابرت ان بری مشهد اجل واروع من

أما المؤرخ الكبير صلحب (الحوليات) فإنه يصف لنا هذا المشهد التاريخي في الجزء الثاني من الحوليات في استفاضة واطالة جاء فيها (القد روى لذا التاريخ كثيرا من روأيات القواد والعلوك الذين يعودون إلى بلادهم طَافَرِينَ ، فيحتفل القوم أحتفالا باهرا بِاستَقْبِالهم ، ولكن لم يَرُو لنا التاريخ أن أمة بأسرها تحتفل برجل منها احتفالا جَمْعُ بِينَ العظمة غيـر المحدودة ، والجِّلال المتناهي ، لم يفترق فيه كبير عن صغير ، إحتفالا لا تقوى على إقامته بهذا النظام اكبر أوى الأرض ، لولا أن الأمة المصرية أرادت أن تأتى العالم بمعجزة

لم يعرف لها التاريخ مَثيلا) . اما احمد حسين _مؤسس وزعيم حزب مصر الفتاة والذي رغم خلافه السياء المشهور مع الوفد ، قد استحق أعظم شهدة بالترام الموضوعية البالغة في التَّارِيخُ ، عندمًا أفاض في تصوير عظمةً شخصية وجهاد سعد زغلول الوطني في الجزمين الرابع والخامس من كتابه الكبير موسوعة تاريخ مصر، معطيا إياه حقه



الكلمل كأعظم زعيم فى تأريخ الحديث ـ فإنه يتحدث فى نهلية الجزء الرابع وفي بداية الجزء الخامس من هذه الموسوعة عن استقبال سعد زغلول يوملد فيقول : (وصل سعد باشا زغلول إلى القاهرة يوم ؛ أبريل . وفي ختام الجزء الرابع تحدثنا عن هذا الاستقبال والخرافي، أو فلنقل الأسطوري الذي استقبلت به مصر سعدا حكومة وشعبا ، ولا غرابة في ذلك ، فقد كان إبراز هذه

بالإضافة الى ذلك محاولة

جادة لإيجاد الاسكان فوق

المتوسط بصورة متميزة،

بمعنى دراسة الجوانب

الإقتصادية دراسة دقيقة،

للخروج بتكاليف مناسبة قدر

الإمكان، الكبر قطاع من

العائلات المصرية بمختلف

مستوياتها ، والى جانب ذلك

فان فكرتنا تعنى أن دراسة

واحدا للحفاوة يه ، من شاطىء البحر بل من مدخل الميناء إلى عاصمة النيار المصرية ، وارتفعت الزينات واقواس النصر من سلم البلخرة إلى حجّرته في فندق ،كلاردج، الذي نزل أبيه ، وكان الناظر لا يرى في كل مكان إلا صورة سعد ولا يسمع ولا الهتاف بأسمه وانتشيد ود مسيع بي المترم وانقضى اسبوع قبل وصوله والوفود تتزاحم على الاسكندرية مَن أقصى القطر إلى أقصام حتى تعدّر العبيت في الفندق ولجا الناس إلى البيوت يسألون أصحابها مكاتا يؤويهم يسكنون إليه ريثما يحين اليوم الموعود . ولم تبق شرقة في الطريق إلا عُلَى المستاجرون بثمن الوقفة فيها بضع ساعات حتى نيفت لجرة الشرفة على اجرة البيت ، وضافت الطرفات عن مسير

كان هو أسلوب الأمة في التعبير عن ارايتها . وقد أستمرت الاحتفالات بعودة المركبات واوشكت أن تضيق عن مسير الإقدام من مجاز لمجاز . ولما استقل سُعد رَعْلُول تَنجِلَى لَعديد من الأيام في الوفود التي فُرعت من انحاء البلاد لتحية القطار من الأسكنبرية إلى القاهرة تلاحقت الجموع على طول الطريق تابي سَعْدٌ .. و إِذًّا كَانِ مِن نُوامِيسِ الْطَبِيعَة أَنْ يكون لكل فعل زدُ فعل ، فلأبد أنه كان لهذا إلا إن تستوقفه مرات في غير مواضع ٱلاستقبال والخرافىء رُدُ فعل في مختلف الوقوف ومنهم من كانوا يترامون على الأوساط المعادية للشعب وفي الشعب ،

انجلترا فلايد أن يكون الاستقبال قا افزعها ورات ما ينطوى عليه من معان ، حيث تضامن الشعب وتُكثل اقزعه بدوره أن يصبح في مصر إنسأن بكل هذه القوة) (انتهى كلام احمد حسين) اقوى قوه سياسية اما أكبر كتاب مصر المعاصرين وهو استاننا عملاق الفكر العربي عباس العقاد . فإنه يصف لنا مشهد عودة سعد رغلول يُوم ۽ ابريل ١٩٢١ لاول مرة لمصر بعد نفيه في شهر مارس ١٩١٩ والذي اندلعت بسبيه _ ويسبيه فقط _ ثورة 1919 فيتحدث في الفصل الثالث والثلاثين من



الزعيم سعد زغلول يتوسط اعضاء وزارة الشعب الأولى التي جاءت باختيار الشعب لأول مرة في تاريخه، ويرى إلى يمين الصورة خليفة سعد : الزعيم مصطفى النحاس

كانت بك يعض كلمات والعقادو في وصف استلبال الشعب المصرى لسعد القضيان في بعض القرى الصغيرة المنتبوا لحقاة من الوقت يقف فيها القطار ويطل فيها الترعيم على رغلول يوم الرابع من الريل ١٩٣١ بعد المستقبلين . وخرج كل مستطيع الخروج في مدينة القاهرة إلى الطريق ما بين باب المحبيد إلى بيت الأمة يترقبون من الصباح ساعة أدوم الرئيس في تحو الضاعة من المساء قلما لاح لهم في سيارته نسوا انفسهم افرادا وتكروآ انفسهم قوما واحدا لا اختلاف فيه بين منوت وصوت ولا بين دعاء ودعاء وبلغ من نسيان النفس وغلبة الوجدان على الأرادة أن أناسا كانوا يتسلقون الأشجار والأسوار لرسلوا اينيهم يصفقون وهم.لا يدرون أنهم معتصمون بتلك الأيدى من خطر الوقوع .. ولا خطر في الحقيقة من الوقوع حيث لا أرض في طول الطريق إلا وقد غشاها الوف الواقفين ..).

كلمات معيدالرحمن الرائعي، ومحمد حسين ميكل، والحمد يظيا شايق، والتعد حسين، وكل منهم يروي ما عاصره وراه لا ما حكي له أو تنظله المؤرخون والرواة . ثم تتساط هل كل ببعد مك مصر ام رئيس جنهوريتها الم رئيش ونرائها الله على مجره وزير؟ والإجابة عن عل تك السكة بعنقي: فلم یکن سعد ملکا او رئیسا ولم یکن رئيس حكومة ولم يكن وزيرا ولم يكن يشغل اى منصب رمضي عندما استاليك شعب مصر بهذا الاستابيل الذي سفع كاتب هذا المقتل بناسنة الأستال والعاكر يقارن بينه وبين أعظم الاستقبالات

جماهير المواطنين أمام مقر ينك فيصل بالإسكندرية في انتظار قبول طلبات الحجر

وإذا أردنا أن نحدد شروطا

أو مواصفات لا بد أن تتوافر

في المسكن الاسلامي ، فإن خير

مقيلس لدلك ، هو الععدلات

العستكدمة في تنفيذ مدينة

فتلزت كإذا سعد علبل ولعلمه شطيطان ومن خلف حلجيد وخلص وهم جميما ينشون في خطاق من الجنود، رايته ينشي بعد أن ترغين الغله وبيته ولحيط جند والسلاح وفلج أمشه التضحية على مصراعيه مجهول الها مجهول الأثر ، فاقسم ما رفيت فيه وفي طبيته الا بطلا على كراس مظمل النظرات .. وأولنت أن راد معي في تلك الضاعة على النباع معني . إلى لراوا سحدهم أسدا هو الأبن ما يكون هين تقارله الجكانات (كان يعلني هادنا منسط الجنين ليس في خطوه إسراع ولا تكال ولا في ظارلته ولا في مركات جسمه الر ولمة ينال غلي الق أو المنظرات ، ويده اليسرى في جيب معطله ويده اليعل تجرف عمياء جركة علاية مظالمة كانه لا يرى فكل ما هو وقلع ولا تكل الذين هم مَاطُونَ بِهِ وَجَوْبًا لَكُثِرُ مِنْ الْعَمَمُ . وما عيناه عند ولجد من النعن يرافقونه نقره البنا ومرجه أبنا

في إطار النهضة العمرانية العملاقة التي محافظة الاسكندرية حالياً. تم طرح المرحلة الاولى من مشروع بنك فيصل الاسلامي الذي _ يشتمل _ في مجموعه على ٨٣٠٠ وحدة سكنية بمنطقة سيدي بشر، وهو المشروع الذي يتوقع الخبراء والمتخصصون ان يكون خطوة إيجابية وحاسمة على طريق حل مشكلة الأسكان بالعاصمة الثانية للجمهورية حلا جذريا

فائقا، لا من حيث الخيرات والامكانات التي تم تجنيدها لتنفيذه فحسب ، بل وايضا من حيث إقبال جماهير الاسكندرية وغيرها من المحافظات ، على التسابق للحجز .. إذ بمجرد الاعلان عن فتح باب المرحلة الاولى ، ومنذ الصباح الباكر ، في حوالي الساعة السلاسة والنصف من يـوم السبت الموافق ٨ نوفمبر الحالي ، بدا المواطنون يتوافدون الى مقر بنك فيصل الإسلامي ببولكلي ، ولم تقف الظرف الجوية السيئة التي تمثلت في الامطار والرياح والعواصف التي سيطرت على جو ذلك اليوم . حافلاً دون سعى الحاجزين الي الفوز بالأولوية التي تمنحهم حق تملك وحدة سكنية في هذا المشروع المتميز، ولم تمض سوى ثلاث ساعات ونصف تقريبا منذ فتح البنك ابوايه . ويدأ يتلقى الطلبات حتى كانت المرحلة الاولى قد تم حجزها

ولم يكن هنذا الاقبال الجماهيري الكبير، سوى تعبير عملي عن ثقة المواطنين في بنك فيصل الاسلامي وفي القَائمين على تنفيذ المشروع وكان لهذه الثقة الغالية من حانب المواطنين صداها وانعكاسها الطيب لدى إدارة المشروع ، حيث قررت طرح المرحلة الثانية فور استخراج الترخيصات اللازمة ، على أن

Land and the second

وتخصيصها بالكامل.

وقد لقى المشروع نجلحا يتم التسليم في نفس مواعيد تسليم المرحلة الاولى، والشركة تولى اهتمامها للانتهاء من هذه الإجراءات في اسرع وقت ممكن ، حتى يمكنها تلبية طلبات الجماهيس والشركات التي بدات هي الاخرى تتطلع الى تملك وحدات سكنية خاصة لها في فلسفة التنفيذ

nontroppounding وينطلبق بنك فيصل الاسلامي في تنفيذه لهذا المشروع الوثيق الصلبة باحتياجات ومشاكل الجماهير ، مَنْ فُلْسَفَة تَستند الى تعاليم الاسلام الحنيف ، من حيث ان أزمة الاسكان إنما هي طعنة للاسلام والمسلمين، يما يترتب عليها من مخاطر السكني في منازل ايلة للسقوط، او أهدار ادميتهم في مساكن غير لائقة ، كذلك من حيث ما يترتب على التكدس السكاني من سلوك مختلف للعبرف والفضيلة ، لذا فان استثمار مدخرات المسلمين في مجال الاقتصادي والمتوسط، ليست نديا للقلار فقط ، بل هي فرص وواجب ، ومن هذا المنطلق كان بنك فيصل والشركة ، على راس هذا المشروع يسالون به الله

الرضوان والقبول. کما بطرح مشروع ۸۳۰۰ وحدة سكنبة بالاسكندرية ـ



المستوى الاقتصادي لا تعنى

أبدأ مجمعات سكنية سيئة ،

ولكن الإمكانات الخلاقة،

والقدرات المبدعة ، قادرة -

بانن الله ـ على أن توفر لهذا

الشعب المسكن المناسب

لامكاناته واللائق بانسانيته،

ذلك إن المسكن المناسب هو

اول خطوة تدفيع المواطن

للعطاء لطده.

innanimananimana

طابور حجز المرحلة الأولى بمدينة بنك فيصل الاسلامي

وانطلاقا من هذه القلسفة تحددت اسعار الوحدات على اسس مناسبة ، ومعتدلة لتكون فى متضاول جميع الفشات والطيقات والمستويات الاقتصادية ، هذا بالأضافة الي ما يوفره المشروع من مميزات نادرة في مجال التعمير والتشييد ومن هذه المعيزات :

● الاسعار ثابته للجلجزين و المشروع مضمون من بتك فيصل الإسلامي • مدينة سكنية مستقلة متكاملة المرافق والخدمات بصورة عصرية يتوافر فيها

> خضراء واسعة ● المباني على ١٤٪ فقط من المساحة ، والشوارع بعرض ۲۶ مترا .

مكان للسياراة، ومسلحات

 المدينة تقع على شاطئء میلمی بامنداد ۹۰۰ متر

• مؤسسات للخيمات البينية والتعلمية ووسائل الاتصال • سوق مركزية ومخير للي

بالأضافة الى مجموعة الاسواق

• مركز خدمة دائم لصياتة السرافق والمصاعب بعد

ينك فيمنل الاسلامي، والتي تتمثل في:

الاستغلال من حيث التوزيع الدلخلي، وقد روعي عشد تصبيع الوحدة السكنية الاستخدامات العملية للمسلحة والراغات اجتماعية ساسية حیث روعی ان تکون مسلمه القراعات في حدود ٢٦٠ من المسطح الإحملي للارض • مسلحات مناسبة من الطرق وامكن الانتظار

• خدمات كالمية من بينها مسجد رئيسي بمبع معل ، مدرسة أساسية تكلى ١٥٠٠ طالب ، مركز تجاري رئیسی یضم ۲۰ مصلا وسنتوال رئیسی:

> تنويه واحب mumphumun.

ويقف وراء هذا الجهد التنباء والإنجاز المشرق محافظ بنك فيصل الإسلامي المصرى ، ولجهزة البناة ekties ettataten us. Zal لابد من الإشادة بالمعاونات المشكورة التي قستها محافظة الاسكنسريسة. والمجلس الشعبي المحلى المحاللة والني كان لها لكبر الإثر في تلليل العقبات ، والإسراع بمعدلات التنافية ، ليبس المشروع الى النور بهذه المورة الرائعة .. • مسلمات مناسبة جيدة والله ولى التوامق إننا فرجب والتغيير . ليس من أجل التغيير . ولكن جرياً وراء أمل طل انتظاره . وهو أن

التغير، قد ياتي بحكومة قوية، يقتنع وزراؤها، بان الأمة مصدر المططلات، وبأن

الولاء للأمة فقط وليس لصاحب قرار التعيين و إذا جاء التغيير ، بعثل هذه الحكومة ، فإننا

نرحب به . ووقتها مستجاوب الأمة مع الحكومة ،

خلال التعبيلات الوزارية العاضية ـ أنّ التعبيل

لا يستهدف الإطلحة برئيس الوزراء . ومعه وزيران أوثلاثة نرأ للرملا في العيون ، أو يستهدف التعديل خروج بعض الوزراء ، الذين لا

حول لهم ولا أود . ويبقى الأخرون ، وتستمر نفس السياسة ، وتبدأ الوزارة الجديدة ، عملها

نضر الوجوه التي تعودناها والفناها كما

تعوينا أن نسمع مع كل وزارة جديدة ، نصر التصريحات والبيانات والخطابات المتبادلة ،

ويبدو أن رئيس الوزراء المستقبل . يستعير

وتعودنا ايضا مع كل تغيير . استمرار سياسة

يمح او فصل بعض الوزارات . وهذا يعنى أنه لا توجد سياسة محددة وواضحة . منذ أكثر من

غلاشين عاما وحشى الأن فمرة تدمح وزارتا

التربية والتعليم، والتعليم العلى في ودارد

واحدة . ومرة آخرى يتم فصلهما ونفس الأمر يحدث في وزارات المالية والاقتصاد ، والثموين

والتجارة الخارجية. واغرب مقردد خالال

التشكيل الوزاري الاخير مو دمح وزارة القوى العاملة المستولة عن تعيين الخريجين و

العمل ، بوزارة الهجرة وشنون المصريين في الخارج ، وبالطبع ، فإنه بعد الدمج او الفصل ،

تضطرب الأمور في الوزارات المعينة . ويتم طبع مطبوعات جديدة . تحمل اسماء الـوزارات المدمجة . حتى تتناسب مع اسم السيد الوزير

نمستول عن وَزَارتين أو ثلاث وزارات في وقَّت

الضعيفة . فى الدرجات والمناصب الح الخ ويستمر هذا الإضطراب حوالى العام . وتهد

المدمجتين النظام الجديد ثم يقلجاون بعد نثك

بحدوث تعديل وزارى جديد . حيث إن وزاراتنا

يست من السلع المعمرة . وقد تنفصل الوزارات مرة اخرى في التعديل الجديد ، ويبدا الاضطراب

والارتباك. مرة اخرى ومكذا ثم يدعون بعد

ذلك، أن الاستقرار موجود وكل شيء على مليرام، وأخر تمام، إننا بهذا أصبحنا في مقدمة دول العالم، في عبد الوزارات ومن

المحتمل لَّنْ نحتفظ بالعرِّكرُ الأول في بَعُاولة ، عُدا

الوزارات ، وهى نضر الوقت فنحن نعاني مشاكل مستمرة ، ولا اعتقد أن حل المشاكل يكون

بكثرة عدد الوزرآء. بل انتا لو عبنا وزيراً

لحديقة متمرة . فإنها ستتحول إلى خرابة في بضعة ايلم . فعندما عينا وزيراً للإسكان ، اختف

لافتة . شقة فلايجار ، وعندما عينًا وزيرا

للتموين ، عرمنا طوابير العيش والزيت والسكر الخ الخ الخ ، وعندما عينًا وزيرا للمواصلات ، لم

نُجِدِ مَقَعَداً في التوبيسات النقل العام . وعندما

عينًا وزيرًا لاستصلاح الأراضي . انكمشت مسلحة الأرض الزراعية . والإمثلة عديدة ، ولا

تنتهى اتركوا الشعب. يبنى المساكن بدون بيروقراطية وتطيعات وزارية ولجان تحديد

الإيجارات واتركوا الشعب يستصلح الاراضى

بدوز فوانيز تحديد العلكية والمكاسب

الاشتراكية ، والانبعاج الثورى ، اتركوا الشعب

ينشيء المصانع ، بدون قوائم حفّر ، ولجان ترضيد ، وتوجيهات عفته ، اتركوا الشعب ،

لان مصر لن تبنيها حكومات تضم خبراء

وجهابذة . مصر يبنيها اولادها ، باموالهم وعرقهم

وَجَيِدهُم واسْأَلُوا لَاتُفْسِكُم . لَمَلَاا يُنْجِسُحُ المصرى فى الخارج . ويصبح من المشادير فى علام المل والتجارة والصناعة " ! . ولماذ يفشل

خفس المصرى ، إذا جاء إلى بلده لاستثمار

امواله . . أتمنى أن أجد الإجابة عن هذه الاستلة في بياز الحكومة الجبيدة وكان الله في

الدين وهبة رئيس اتحاد النقادات

المهنية . أن اقلام التليفزيون برناسة

مسوح الليثي، حملت على علتقها

مهمة تقديم اقلام ذات مستوى فنى

راق ، من أجل رفعة ذوق المشاهد ..

وهنا نهض المخرج الكبير يوسف

الركود يعتمد على نفسه في بغاء مصر

وتبتلع البورارة الاقوى البورارة

الأمور، ويتصود موظفو الوزارتين

، ويقوم بتوقيعه ، أذا تلقى أمرأ

وتتحمل قراراتها الصعبة

بتقديم استقللته

أ ولكن جرت العادة

يم من حرب وتؤكد المشاهد الأولى من الفيلم ، أن

المخرج شريف عرقة ، يعتلك موهبة حليقية ، ويعلم جيدا كيفية الاستفادة من

ومن افضَّل ً المشاهد التي قيمها

الفيلم ، مشهد الأغنية التي لداها يحيي

الفخراني ، مع القزم شبيكو، وكان لخراج

هذه الأغنية وموقعها من الفيلم، اكثر

ايجابية وروعة من اغنية محسن محيي

الدين، التي قدمها يوسف شاهين في

فيلمه داليوم السادس، رغم إعجابي

الشَّعيد بها أَ أما اغنية يحبِّي الفُخْرانِّي في «الاقرام تلامون» فقد كانت منسجهة

مع الجو العلم للفيلم ، ومتداخله في

النسيج الدرامي بشكل افضل ، مما قدمه

يوسف شاهين في «اليوم السكس» .

ويؤكد السيناريست ماهر عواد، في

التفكير بالصورة ويتمتع بقبرة على كتابة

تنبعث الكوميديا من الموقف المرسوم

جيدا . بدون اى محاولة للاستخفاف او

إطَّلَاقَ النَّكَاتَ الفَجةَ .. ويعتبر أيام

والأقرام قادمون، قطعة فنية شديدة

الرقى ، تبعث على المتعة الحقيقية ، ولم

أشعر بهذه المتعة في هذا العام ، إلا من

خلال ثلاثة اغلام ، أولها الأمريكي ببعد

ساعات، للمخرج مارتن سكورسيس الذى

عرض في مهرجان ،كان، وحصل على

جائزة الإخراج .. والمرة الثانية مع فيام

واخيرا مع ،الاقرام قعمون، للمخرج

ويبدو أن التجربة قد اضافت توهجا

و إشراقاً لكل المشتركين فيها .. وابدعت

لَيْلَى عَلَوى فَى دور ، نَلْنَى، فَتَاةَ الْإَعَلَانَ ، ويعتبر هذا الدور من افضل ادوارها على

الإطلاق ولعبته بإحساس، ومشاعر

صادقة . ولا أعرف من لين هيطت عليها

ولكن هذا بدل على أن الدور الجيد

المرسوم بعناية يفجر حقا طاقة الممثل

الموهوب . وقدم جميل راتب في «الإقرّام

قلدمون، ثاني أدواره المميزة هذا العلم ،

بعد فيلم ،البداية، ` . اما يُحيى الفخرائي

فَقَد كَانَ مُذَهَلًا ، وَمِنَ الصِيعَبِ لَنَّ اشْرِحَ لِكَ

معنى الكلمة .. ولكنه في هذا الغيلم

بالذات ، قدم مستوى علمياً من الأداء .

فهو مزيج من الصدق، والألم وخفة

الظل ، وعَبْرت شخصية ،شهاب، مخرج

الإعلانات الناجح عن قلق الإنسان

المعاصر ، الذي يُصنع الزيف بمهارة . ويبيعه للناس ، ثم يختفه هذا الزيف

فيبدأ في التمرد عليه من أجل لحظة صدق

تَعَيِد إليّه مشاعره الطفوليّة ، التي فقدها

فى هذا الزمن الصعب . ويساهم ،مودى

الأمام، بموسيفاه في خلق جو من المرح والتفاؤل . في الثيلم ، وهذه هي المرة

الاولى ، التي أشعر فيها بان موسيقي

مودى الإمام ، جرّه من العمل الفتي ،

الذى يساهم فى نجاحه وليست مجرد

موسيقى مصلحبة للمشاهد السينمائية

فقَط .. كما اكد طأرق التلمساني ، انه يعلُّك

والبداية للمفرج صلاح أبوس

تجربته الاولى، انه صلحب قدرة عا

الحوار الذكي المرح والأنيق،

ونا الإسلام السين السياس الما أيها السارة - الشباب ينوى اجتلال القرة في "الأقناح قادون" لل بين السطول

في ليلة الاحتفال بأعياد أكتوبرا

لحضور مهرجان دمشق

تم تشكيل الوفد المصرى المشارك

مسرحيتي ،الوزير العاشق، وعمير،

من النقاد الذين

عداقة مع رئيس

السوف. الوفد عنداً كبيرا

منذ شهر واحد ،

المسافرين

البوفيد

اعترض لحد الملحنين الكبار ، على ان تتحول اغنية ،رانيا، إلى اغنية وطنية . لبلة الاحتفال بنصر اكتوبر، ويتساط كيف تصل الجراة إلى هذا الحد المذهل من التبجح والاحتيال، وعلى أعلى المستويات، وأكد أنَّ الاغنية بكل حرف في موسيقاها ، غناها العطرب محمد المسافرون دائما يستعدون ثروت ، منذ اكثر من علمين احتفالا بعيد

ميلاد الطفلة برانيا، إبنة احد اثرياء الخليج ، بعد أن كلف والدها بذلك واثفق معه على الثمن ، وقام جمال سلامة في مهرجان دمشق المسرحي من ابطال بوضع اللحن ، وتم تسجيل الاغنية في أحد الاستوديوهات ، بعدد وافر من ومجموعة كبيرة الموسيقيين . وتسلم والد ،رانياء الشريط المسجل عليه الأغنية ، وحميل محيد تروت على المبلغ المتفق عليه يرتبطون بصلة والمعروف أن ثمن الأغنية الواحدة من نوعية اغانى الأفراح واعباد الميلاد النفاصة بالأثرباء العرب تصل إلى الوف الدولارات . ويضيف الملحن الكبير آنه عظما هفت اعياد أكتوبر فوجيء المطرب الذين سعق لهم بتأجيل اللحن ، الذي وضعه الموسيقار السفر إلى بعشق محمد عبدالوهف . ووجد نفسه في موقف اختيار بين أحد الحان جمال سلامة الخمسة . التي وضعها لاحتفالات اكتوبر ، ولكن هذه الألحان لم تعجيه . والقرح على جمال سلامة أن يستغل أغنية الفتاة الخليجية ،رانيا، في اعباد اكتوبر ،واهو محدش واخد باله، وبالفعل ذهبا إلى الشاعر الموعوب عبدالرحمن الأبنودي ، وطلبا منه تأليف اغتية وطنية محل أغنية معيلاد ميلاد سعيد يا رانيا، وظهرت الأغنية في احتفالات أكتوبر على أنها لحن جديد وضع خصيصا للمناسبة الهُامة ، وَهَكَذَا بِأَع جُمِلَ سَلامة ومحمد ثروت الترام لوزير الإعلام باعتباره Marie Care

سنسبي سنبواه

A

وتنعت سيخ عوج

الم سائد وعز

ا د شو مورد داد. الا د ما د ما الا

4. 4. 4.

27 100 .00 -

1 1 m

المع هم عنوطاني

سنده ما شعفها

الراحث عندايد

بمسود الواعلوان

سنسوحت بالأواقي

4-1

مصنف عن عالي

ست د در

للطربق ووستارأ

حارا ڪراند نو ريون

سلمور يا زعور أو

لللم عداوما والأ

4455 m 14

ينصر ضور عيد

المستعلا الأنت

الدخسي وأديث

و درغات اجتابا

ميت روعي ال

العرافات أني عال

in you

المستعند و

E ...

وخيك تفيا

-

عصر على ما

4 54

تنوب زانب

1 4

the same

العشكورة اللج

4 Survey.

لصعبى بالم

il in si

.

-

4 360

Syen West Street

-

مطلوب ممثل للقيام بدور «البيه اليواب،

العشرف على اختيار فقرات الحفل

وانتهت كلمات الملحن الكبير

تسبب الفنان عامل إمام في آزمة صحية وملاية للمنتج السينمائي واصف فليز وكان المنتج أد انشفل منذ ثلاث منوات في الإعداد والتحضير لفيلم البيه البواب، وقلم ببناء الديكورات اللازمة للغيلم واستئجار الاستوديوهات وتحديد أمكنة التصوير ، واعتذر عادل مام قبل بدء النصوير مأياء قليلة ، ووقع المخرج في ازمة ، آدت إلى اصابت بتوبةً شكر هادة ، وعرض المنتج بطولة الفيلم على الفنان محمود عبدالعزيز ، واعتذر لانشغاله في بروقات مسرحية الورد، ولايزال المنتج يدام تكاليف استنجار الاستوديو . ويبحث عن معثل يقبل دور البطولة لغيلم والبده الدواب

أ الخاص لقيلم ،الإقرام قادمون، وشعرت فى نفس البوقت ببعض التضوف و الجرج ، فقد اشترك في العبلم . ثلاثة من رُملائي في معهد السينما . وهم المخرج شريف عرفة ، والسيناريست ماهر عواد والمنتج اسامة خوزي ، الذين قدموا في فيلم ،الاقترام قتادمون، تجتربتهم سينمائية الأولى، وهذا ما اسعدتي بشدة . أما الحرج فقد نشأ عن خوفي من أن تكون التجرية الأولى، متواضعة العستوى! واضطر للحديث عن سلبياتها

عانيت ، ان اضطر مراعاة للزمالة إلى تجاهل الجديث عن الفيلم اصلا وهما امران لحلاهما مر ولكن بعد دقائق من بدایة القيلم ، بموجة

ماسلوبي المعسروف " كميا افضل سلعة في السوق. وانه ،اي المتفرج، سوف يفقد نصف عمره ، إذا لم

السينمائية المعتعة والشديدة الرقى وشارُكني في احساسي الجمهور الضُّخُم الذي حرص على متابعة التجرية الأولى للشبان الثلاثة ، أو الفرسان الثلاثة ، الذين اعطوا الامل بقيلمهم الجرىء، واكتوا أن السينما المصرية مازالت خير ، رغم كل علامات الضعف والوهن . اللذين ظهرا في جسدها منذ سنوات . وبِلغَ ذلك منتهاه هذا العلم " ويعد والاقزام قلدمون تجربية سينمانية جديدة ، ومختلفة في مضمونها واسلوب أيضا إنه محاولة لضرب السينما التجارية بكل مقاييسها التقليدية البالية ٬ ويعالج الفيلم مدى الزيف هو شخصيا أول ضحفاه .. وثلك من خلال حياة ،شهاب، او يحيى الفخراني مخرج الإعلانات الذي اكتسب واسعة ، واقترن اسمه بنجاح أي إعلان مهما كانت نوعية السلحة المعلن عنها وتمتع ،شهاب، بقدرة هاثلة على اقتاع المتفرج ، بان السلعة التي يعلن عنها

معهد السينما ، الذَّى قدم هَدْه النَّجريةُ

ميحيى الفخراسيء مخرج الإعلانات الشهير وزوجته البلي علوى، التي صنعها

الوقائم لا تَبرىء جَمَّلُ سلامة من التورطُّ في هذا ،الخشّ الفني، فقدٌ وأفق في محضر

اتمام الصلح الذي تم بنقابة الموسيقين على هذا العبث بعد النفار بعض

التحديلات على اللحن ، بل ووافق ايضا على التخلي عن هذه التحبيلات ، بناء على

رغبة محمد لروت ، بعليل وقوفه تقيدة الفرقة الموسيقية على العسرح !! اما

شاعرنا والإينودي، فقد لكد حمل سلامة . أنه كتب كلمات وانها، ومهما كأن الأمر .

فان ذلك لا يعقى الابنودي من المشاركة في هذا العبث . فكيف يقبل أن يتحول من

شاعر معاناة، إلى مقاول، كلمات تستوحى حروفها وقوافيها ، ليس من نبض

ومهما كانت المبررات فإن التليفزيون قد لخطأ ، عندما وافق على اشراك هذه

الاغنية ضمن فقرات التعقل القومى ، رَغَم علم رئيسته سامية صفق ، وتاكدها من ان هذا اللحن قدم من فبل في احد اعياد الميلاد وانه مثار خلاف ، فالتليفزيون بهذه

الفعلة يفتح وأبوابه على مصراعيها لمثل هذه العمليات ولا يتبح الفرصة أمام

اصحابُ الْكَفَاءَاتُ وَالموامِّبِ القَّلُورَةُ عَلَى الإبداع ، ويَخْشَى مَا نَخْشَاه أَنْ يَصِيحُ ،الغش، علامة مسجلة ومعيزة للاعمل الفنية التي يقعمها الطيفزيون

الشاعر ومشاعره ، ولكن من العمان جاهزة

«كل الفنون» تقدم

سستندات بسراءة

مخرج بالتليفريون

قدمت صفحة ،كـل الفنون،

المستندات التى تثبت براءة

المخرج التليفزيوني علاء كامل من

تهمة تعطيل التصوير، الثناء

اخراج سهرة ،برج السعد، وكان

المخرج تد فوجىء مؤخرا بإدانة

التلبغزيون له ، في التحقيقات التي

أجراها . وانتهت بخصم ٩٠٠

وساهم في نجاحها يسارع إلى شراثها في الحال واعتلا للحقيقة ، كما ان «ناني، أو ليلي علوى فتاة ً الإعلانات ّ التي ّ اختارها ٌ شريّكةً • لحياته تبحث ايضا عز الشهرة ، ويتلقفها

مهابٌّ، تُجَّميل كل السلَّم وتزييفها . حتى لو كان يؤمن شخصيا . بأنها أردا السلم واقلها جودة ولكن مهنته وحرفته تحتمان عليه هذا التجميل . او التزييف

حقيقة "الغش الفني" الذي حدث م في ليلة الاجتفال بأيحيا د أكنوبم الموسيقار، جمال سلامة . باصابعه إلى الفرقة الموسيقية ، نتبدا في عرف لحن

ومصر، في ليلة الاحتفال باعياد ٦ اكتوبر الأخبرة . ودخلت التاريخ الفني أحداثها !! ففي ليلة الاحتفال بأعباد ٦ اكتوبر الاخيرة، أصبح الملحن جمال بقميمة خير قيام. حيث لم يكنف بتقييم الالحان، وفيادة الغرقة الموسيقية والمطريبات للمدعوين ، من كبار القوم ، وكفت بداية الماساة عندما وقف المطرب مُحمد تُروت على خَشْبة المسرّح لبعّم أغُنية ممسر يا أول نور في الدنيا، واشار

أصبحت برانياء بغضل جهود ثلاثة من نجوم الكلمة واللحن والطرب مراضًا، ألذى قدمه من قبل في عيد ميلاً، طفلة خليجية ، ليكون نفس اللحن لاغنية مصر، التي كتب كلماتها الضاعر عبدالرحمن الإبنودي، ومكذا اكتملت للجريمة المصورة في نبية المنصر بالميد المعورة المعيرة ، وسند السريع المعاركة ، والمراحة المعاركة المعاركة والمتابعة والمتابعة والمتابعة والمتابعة والمتابعة والمتابعة والمتابعة المنابعة والموسيقية إزاءها الصمت ، وغم فداهة الماساة التي لم يسدل الستار معد على الغنية عناصرها الثلاثة ، وعندما تكثبات ،أحداثها الدؤسفة، للراي العلم ، علي الهواء مناشرة بالإذاعة والتكيفزيون . حاول كل واحد من الفرسان الثلاثة الدفاع عر وجهة نظره وتوجيه الاتهام لغيره ، ومهما كانت المبررات فهي لا تنفي لر منك سلامة . نجمها الأوحد ، بناء على تعليمات صفوت الشريف وزير الإعلام ، الذي اصطفاد للتجين الأغنيات الوطنية . التي قيمت في الحظي ، وقام جمال سلامة غش فني وتخلاقي، مع سبق الاصرار والترصد !! حقيقة أن الملحن جمال سلامة . كما تؤكد المستندات . فوجيء باختفاء شريط حن ،رانياً، من بيته ، واستخدم العطرب محمد ثروت هذا اللَّحَن ، ليغني عليه المصلحية . بل قام بدور ،صلحب الفرح، واخذ على عانقه مهمة تقييم المطربين اغنية مُحَمَر، وتَقَرَم بشكوى للنقابة ، وسجل محضر اثبات حالة في قسم شرطة مدينة نصر تحت رقم ٢٥٧٠ ادارى بتاريخ ٢٠ ديسمبر ١٩٨٣ ، ورغم ذلك فان هذه

> منزال أحمد زكى رئيس هيئة المسرح ، وحسير مهران وكيل اول وزارة النفافة . يدرسان أوضاع فرق هيئة المسرح ، كما أجتمع وزير الثقافة . مع مديري هذه العرق لدراسة مشاكلها . ومعوقات تقدم الحركة المسرحية من ذلال نشاط هذه الفرق .. وكانت بعض هذه الفرق . قد تحولت إلى ،عزب، خاصة ليعض المديرين الذين يحتلون مواقعهم منذ سنوات طويلة ، دون ان يستطيع أي رئيس للهيئة دهعهم إلى العمل، وتحولت المسلوح

الدراسات مازالت مستمرة لتطوير الفرق المسرحية

الرسمية إلى هبئة المسارح المظلمة

و. شباب المسرع يتصدى لمحاولات غسيل المخ وتطبيع العلاقات مع إسرالة

إذا أربت أن تعرف بلدة ، فابحث عن شاعرها ..؛ أن أن أفسر الطرق إلى عقل ووجدان أهل البلدة . هو شاعرها المعبر عنها وعن امالها والإمها .. وشاعرنا المصرى ، وضم على حَسَبة المسرح ، هموم شعبه . وابضا احلامه وأمعه ، في مجموعة من أُلمسرحيك ، التي عرضت دون أي اتفاق ، أو تخطيط مسبق ﴿ وتدور تَجَّهَا حولَ مَا يَشْعَلُ بِأَلَّ الأمة ﴿ وهو طبيعة ما يُسمى بالعلاقة





أنَّ العقَّائِلُ العصرى ، الذي ضحى بكلُّ شيء في سبيل النصر ، مازال رعم كل الدَّعَاوِيُّ البِرَاقَةِ ، يعلني ضياع احلامه ودون الدخول في تفاصيل فنية . يمكن التأكيد فقط على نن الكاتب المصرى الذي مازال يشغَّلُهُ الواقع المعاش . قد حاول أن يجد الصورة الفنية المعبرة عن هموم الشعب ، الذي خصص له كل عمله الفني .. وبينما يلجا مخرج مثل مجدى مجاهد إلى الإطار الغباش الرافصر للتعبير عن أرمة المقائل المصرى ، التي يطرحها العرض وريما للتخفيف من جفاف الموضوع ، فياتى العرض افرب إلى العروض المدرسية ، بكل ما فيها من حملس وتتابع وريما رثابة ناتجة عن التماثل في الحركة والأداء من خلال ديكور غريب ، وفقير ، وفاقد تموهبة الابداع وبالتقى يعتمد على الحركة ، واداء نجوم العرض سامح الصريطى ووجدى العربى، ومحمود زكى، وممدوح درويش ، وعلى عبدالرحيم ، مع نجوم المسرح الغنائي، النين حولوا سرح الشبك إلى شعبة الضَّجِيج ، الذي ظنَّ البعض أنه ضروري وملازم لشباب لجنود ، النين يواجهون العدو الخارجي والداخلي لنبقى الكلمات الطيبة التي كتبها ببراعة محمد الشناوى كقصيدة طويلة معبرة عن أحلام فرسان مصر يون أن تتوصل إلى الشكل التقليدي للمسرح ، بما فيه من صراع وتطور ويبقى للمسرحية شرف الكلمة . ونيل المقصد .. و .. تيضًا ضرورة الانتباه إلى اهمية المسرح الشعرى،

في مسرحية واحلام القرسان، أن ينيه إلى

أما .كوكب الفئران، التي كتبها محفوظ عبدالترجمان، وأضرجها محمد عبدالمعطى، بطولة بادية رشاد، وحمين الشربيني . وماهر لبيب ، وسمير وحيد ، وعادل بدر الدين ، فهي تدخلُ مياشرة إلى عمق الماساة . ماساة الأنسأن المصرى البسيط . الذي يكتشف مدى ضَراوة المعركة ، ألتي لا لحِلُ له بها شجاد الغرو الاسرائيلي ، أو الفترائي الذي يهدف ليس فقط إلى عدم كل اللوي المنامضة والقادرة على المواجهة ، بل يسعي إلى هدم التاريخ ، والذاكرة ، والطال ، والقدرة على التفك ، من خلااً والمثل ، والقدرة على التفكير ، من خلال ا تشنه اللغران الوافدة من أمريكا إلى اصغر قرية مصرية . وياتي المخرج ليضع الامر كله ، من خلال نجمة اسرائيل، لَيجِعل الأشارة مُباشرة،

الأساسية المؤثرة ، ولا شَدُّ في

المتلقى خاصة ، وان رصيدنا العربي

ومجدنا العربي في مجال التعبير الأدبى

يعتمدان على العوروث الشعرى

وعناصره



فادية وشك

والرمز عمريحا بعد الكلمة الدائمة والمعبّرة ، حتى يصل إلى النّحذير النهائي علينا جميعا ان نعي أن الخطر قدم ، ولايد من التصدي له . ويعيد عن اخطاء المخرج منعد عبدالمعنني عمنه الأول والمنتجة عن الرعبة استعراض أمكانياته الخارجية ، وانتي ادت احبانا إلى اصابة المسرحي المعروصة بالتَعْكَد. إلا انها نَجَرِنُهُ

ثماشة افلام مصرية جديدة في مهرجان حمعية الفيلم تقيم حمعية الغيلم مساء بعد غد

السبت مهرجانا سينمائيا . في ماعة النيل بمناسبة احتفاقها بالبوبيل الغضبي على نشاتها ويعدر النائد السينمائي سامي السلاموني دنية سينفائيا عن نشأة الجمعية ، وتحليلا للأعلام العربية والإجتبية التي قدمتها ، والنجوم الذين عرمتهم الجمعية منذ يسها ، كما تقدم الجمعية ضمن احتفالاتها تختيه لقلام مصرية جديدة منها خللهر الزمنء للمضرج أعال الشيخ. وهو أول فيلم عصري عن الشيال العلمي ، وهيلم ،إمراتان وروف، للمضرج عيداللطيف زكيء وفيلم معان مغروسة للإيجار، للعجرج على عبدالخطق، و،القطار، للعجرج احمد فؤاد، و،الأغرام فلدمون، للمخرج شريف عرفة و وسنة سفر، للمخرج بشير أفديك ولم تتحدد حتى الان أسماه بقية الإفلام العتطركة. وسيلوم يوسف شريف رزق الله رئيس الجمعية والنظد السينماني بتوريع بروع وميداليات ذهبية على مؤسسي الجمعية الذين تعالبوا على رئاستها وهم أحميد الجنسري، ومحميد عيدالبينيغ، وسامي السلاموني

إقبال ضحم على امسية نمن أجل فلسطين. أجتمع لاول مرة بمسرح الجمهورية فى الأسبوع الماضى، حشد كبير من كِبِلُ مُجِوعِ السركةِ الثقافية ، وحضروا الأُمسَّمَةُ ٱلنِّي الْقَامَهُا المسرِّ المتحول من لجِل السطين ، واضعار أسم شرطة عامِدِينَ إلى الْنَدَخَلُ ، بعد أَنْ وَادَتَ اعداد الماضرين على الحد وكان الواقلون خارج المسرح ، أضعاف من ماندقل ، و ي لمل هذا الاحتمام الجماعيرى ، ينبه البعض إلى أن الفر الجاد والطائرم بمشاعر الثامل . ينكن أن .. يلقى إقبال الناس ..

تحسب ولا شبك للمسرح الحبيث وبجومه حسين الشربيني ونادية ندريبات ، اقتربت من علم كامل

تبقى الاشارة مر جديد إلى المعنى الكامن، في هذه العروض المسرحية ، التي يشاعدها المواطن المصرى هذه الأيام هذا المعنى الذي يؤكد أن العلاقة مع اسرائيل مازالت محل أهتمام ، ونظر وتفكير الإنسان في مصر ، رغم كُل مطولات عسل المخ ، التي يتعرض لها هذا المواطن، سواء عن الطريق الرسمي او الغنى و مازال بسرحنا بخير . مادام فادرا على الوصول إلى هموم الشعب المصرى والذي لا تطيع التصدي له ، وبمثل كذا النضح الفنى والفكرى . غير مجموعة مؤمنة من شباب المسرح المصرى ، الذي يستحق النحية والتقدير. رغم ضعف الوسائل والإمكانيات، وسوء التنفيذ احيانا

فالإهم سل الهدف د . حمدى الجابري السال المناسلة المناسلة المناس الربعا

الخبير الإعلامي وتكشف الرسالة عن مدى التخلف

الذي نعيشه ، ومدى التسبب الدي براد

الهي المستولون ويضالون الشعب المعدد ويضالون الشعب وتنبع المتعاد المتع

جريدة معارضة او حزب معارض

واقترنت الرسالة بالأدلة ، والاحصائيات ،

وَتَعَدُّ بِلاغًا إلى كَبارِ الْمَسْتُولِينُّ في الدولة ويكفي أن نقول إن إحدى الحاضرات للمناقشة قد بكت بعد سماعها

تفاصيل السرقات والفوضى، واكنت

البلحثة أن التليفزيون منذ بدايته وحتى

الأن ، لم تتغير توعيات البرامح والعواد

العقدمة من خيلاله رغم اختيلاف

المسميات وتبين من البحث وجود

د . محمد عبدالمعطى

رئيك ، وسعير وحيد ، وماهر لبيب . وعادل بدر النبن . الدين استطاعوا وسط كل الظلام العسرحي الصائد . أن يضيئوا ستجية المسرح الحديث وبأفل الامكانيات الممكنة، وبعد فترد

جنيه من مرتبه ، وهو اجر الشقة التي تم فيها تصوير المشاعد الخارجية للسهرة، إلى جانب تحميله فيمة ما أنفقه التليفريون خلال مدد التصوير . وكانت وكل الفضون، قد حصلت على ماكينسات مدينسة السينها .. المستندات النى تؤكد ان سوءً هالله الكاميرات والأعطال الهنيسية ، كانت وراء تعطيل

التصوير اثناء السهرة، وتنفى التهمة عن المخرج ، ولكن يوسف عثمان رثيس انتاج الفيديو لم ينتنع بالمستندات المعتمدة والعقدمة من النستولين المتخصصيز ، وأصعر قراره بالادانة . ووقف صيرف بقية مستحقات المفرج ، واستنجد علاء كامل بصفحة ،كل الفتون، للحصول على المستندات التي في حوزتهاً . وتؤكد براءته ، لتقديمها إلى القضاء . بعد أن قرر رفع قضية

مستعجلة أمام المحلكم ا انسحاب وفيق حبيب

لعودة محمد عبدالنبي قرر المخرج التليعزيوني وفيق عبيب. الانسماب من اخراج مرنامج ،اخترنا لك، الذي يعرض على شاشة القناة الاولى في سهرة الاربعاء من كل اسبوع وكان وفيق حبيب قد فوجيء بعودة المخرج محمد عبدالنبيء الذي كان يشاركه في اخراج البرنامح بالتبلال ، بعد ان كان قد تركه ليتفرغ بمعرده لإخراج برنامح العنوعات ،فكر وسمر، رأى المخرج والمنسحب، أن المخرج والعائد، ليست له أحقية في العودة مرة اخرى لمشاركته في أخراج مرنامح اخترنا لك، وبأنت مصاولات التوفيق بالفشل وعجزت أمال مكاوى ونيسة القناة الأولى في

امحاد حل لهذه المشكلة وأضطرت

قصور كبير في نظام الإنتاج ، ووجود اختلامات واضحة في تكلفة النوع الواحد

من البرامج على القناة الأولى والقناة

الثانية . عما لوحظ انخفاض عدد ساعات

الإنتأج ، وارتفاع فيمة التكلُّفة مما يعتبر

مؤشراً على عدم الدقة في حصاب تكلفة

الإنتاج ، الدن ترتب عليه ارتفاع متوسط

تكلفة الإنتاج السيغمائي ، والمسلسلات ، والافلام الدرامية والتسجيلية ، واكدت

فريدة عرمان أن اسعاب عدم دقة إعداد

الميزانية التحيرية ترجم إلى أن الميزانيات نعد بتكلفة معينة. وترتفع

اتناء التنفيذ إلى أرقام غير متوقعة . وقد تصل إلى ٨٢٪ . كما كشفت الرسالة عن

توريع المصروفات غيس المباشوة ،

بصورة عشوائية ، وتبين في مجال الأفلام

مديرعام الإخراج والسيناريو بالتليفزيون تعدّرسالت دكتوراة

إلى غلق باب مكتبها ،

شهدت خلية الإعلام بجامعة القاهرة في الأسبوع المانسي ، منافشة رسالة الدكتوراة

الني تقدمت بها فريدة محمد عرمان مدبر علم الإخراج والسيناريو بالتليفريون

المصرى . وتناولت ،نطوير اساليب الإنتاج الفني في التليفزيون العصرى في ضوء

الدراسة العقارنة بالتليفزيون البريطاني، واشرف على الرسالة ، الدكتورة منى

الحديدي ، وماقشها كل عن . الدكتورة جيهان رشتي وكيلة كيلة الإعلام ، ويحيي أبوبكر

 علمت طیل ونهار، از ماکیته تحميض نيجاتيف ، ترف في ستوديو مصر، منذ أحد عشر عاماً، وبعلوماً الصدا رغم انها كلفت الدولة عشرات الالف من الدولارات! ومتولى هذه الملكينة أصدار نسخة فيلم جيدة كل ساعة تقريباً ، مما يحسر بشكل ملحوظ من سبتوى نسخ الفيلم ويمنع الإتاوات، التي يحصل عليها عمال

انتهت مشكلة الكبار

وبقيت متاعب الصغار

تصدوا لمشروع زيدة ضريبة الملامى

بندخل رئيس الجمهورية . وإلفاء

مشروع القرار ويقيت مشكلة الشبكي من

الممثلين الذين بتعاملون مع التليفزيون

وتم تخفيض الثلث من لجورهم وكار

كَبَارُ النَّجُومُ ، قد استعانوا بالشباب في

مشكلتهم ، وادعوا إن الأمر ثورة في عظم

الفن .. وكان ان في عون الصغار ، الذين

لا يجدون من يدافع عنهم، حتى

انتهت مشكلة كبار النجوم، الذين

دراسة المعوقات والانحازات بأجهزة وزارة الثقافة تدرس وزارة الثقافة حالبا

معوقات وانجازات بعض قطاعانها الرئيسية . تيدف الدراسة إلى تطويرها لخدمة الحركة الثقافية ومن بين هذه القطاعات . المركز القومي للمسرح ، والمركز القومي للسينمًا . وهيئة العسرح ، و اجهزةً السنما المختلفة ومن المنتظر ظهور نتائح هذه الدراسة الجادة عى شكل و أداء هذه القطاعات خلاا، الآيام العقبلة

لقاء أدبى لأعياد الطفولة استضاف صالون الوحة الفكرا بفندق سونستا بالقاهرة ، في لقاء ادبي وشعرى بالصالون. الدكتورة سهير الظماوي، والدكتور محمد محفوظ، والدكتور سنير سرحنن رئيس هيئة الكتاب الأديية لنوسى يعقوب و والصحفية نعم الباز والشاعرة مديحة شوقى ، أقيم اللقاء في الساعة السادسة من مساء أمس ،الأربحاء، بمناسبة

شعلَّت تنفيذ ؟ مسلسلات ولم ينفذ

سوى النين الله . كما شعلت تنفيذ "١٢

غيار قد تتكلف ملاليم "

مة التصلف والمصدأ !!

المعامل المتهاكة من المنتجين

للمحافظة على نسخ افلامهم ، وحمايتها من التلف ، وفي نفس الوقت ، ترفض

المهرجانات الدولية، اشتراك الأفلام

المصرية في مسابقاتها الرسمية ، لسوء

النسخ المرسلة للعرض . كما علمت دليل

ونهار، أن المعمل الجديد الذي سوف يقلم

في مدينة السينما لأيزال تحت الانشأء

رغم وجود الاجهزة في صنديقها في

انتظار انتهاء ،سعد عبدالرحمن، من

الاشتراف على عمليات البنياء في

مواعيدها ، التي الترم بها املم عيدالحميد

رضوان وزير الثقافة السلبق. ثم على

وحددها أمام الدكتور احمد هيكل وزير

الثقافة الحالى ، وترك الورير الحالي الامر

في يد بعض موظفيه . الذين اغْرقتهم

اللوائح والقوانين البيروقراطية فاهملوا

اجهزة تقدر بصلابين الدولارات في

المخازن ، ومعرضة للتلف من أجل قطع

والديسكو، " ويصبح هذا الحادث نقطة النحول في حياة «شهاب، الذي يشعر بعدى الزيف، الذي يشارك في صنعه فيتمرد على حياته، ويهرب إلى الإسكندرية، لمحاولة البحث عن لحظة صدق خالية من العشاعر المزيفة ويتعرض فى الاسكندرية لتجربة جديدة في حياته ، وتبدأ عندما يلتقي بالقرم شَيكو، الذي اشترك في بعض أعلاناته ويعلم ،شهاب، از ،شيكو، وقبيلته من الأقرام بمرون بازمة حقيقية ، تهددهم بالطرد من أرضهم التى يعيشون عليها منذ سنوات، فقد نوى رجل الإعمال مرضوان، او جميل راتب بناء مصنع وللهامبورجرة على قطعة الأرض التي يغيم عليها الأقزام وقرر ورضوانه طردهم وتشريدهم بعيدا عن الأرض. ويقف شَهَابٌ، مع الْأَقْرَامِ في قَضَيتُهم ضَد ورضوان، رغم أنه كان مكلفا بعمل حملة دعائية اللهامبورجرا الذى تنتجه مصانع ىرشوان، ويقرر ،شهاب، استخدام مهارته وموهبته الإعلانية في االضاء على ،رضوار، ويقوه بحملة إعلانية مضادةً لمنتجات الهامبورجر ، ويكون شعارها

شبهاب، ، ويصنع منها نمونجا جعيلا

وملوناً ، واطلقه في إعلاناته ، وحقق مز

فلالها نجلها هائلاً . ثم تزوج هذا التمثل

الحميل ، الذي صنعة بناسه ا ويمر

،شهاب، بتجربة قاسية ، عندما يقوم

بحطة إعلانية ، عن افتتاح سيسكو

التوتة، وبيلغ هذا الإعلان قمة النجاح

لدرجة أن الافا من الشباب يهرعون إلى

ريُسكو التوته، الذي يُستوعب بضعة عشرات فقط " ويتسبب في كارثة مُحلقة

حيث بتعرض المكان لحريق ضحم نتبجة

للزحام الشعيد . ويذهب ضحية الحقث

عدد كبير من الشباب ، ألذى اعتقد صدق

الإعلان، وأمن به، واندفع دون تفكير

إلى تلبية الدعوة والإفيال علم

.كن مع المغفلين. واشتر هامبورجر رضوان، وينتشر الإعلان يسرعة رهبية مما يهدد بالفعل مستقبل ،رضوان، وسلعته ، التي كان يستعد لترويجها وكسب الملاييز من ورائها ": وتضطرب حياة ،شهاب، ويتهمه الجميع بالجنون

كاميرا شاعرية ، ساهمت بدور فعل في خلق التكوينات الرائعة التي جعلت من فيلم والاقزام قادمون، تحفة فنية رائعة . ادعو بالنيابة عن فرسان الفيلم الثلاثة ، ماهر عواد ، وشريف عرفة وأسأمة فوزى . مخرجينا المخضرمين ولكنه شخصيا يشعر بالاستعتاع ، فهو إلى مشاهدة فيلم ،الآقزام قلامون، ليتأكدوا بانفسهم أن الشبك قلامون " لأول مرة يتمرد على الزيف والضلال

عون رئيسها الدكتور عاطف صدأى ماجدة خير الله» سعيد عبد الخالق

«شسيراتون القاهسرة» يصسر على المديسر الأجنبسي المحظسوظ

دولار شهريا ، بخلاف السكن والعلاج @ طلب مدير فندق شيراتون القاهرة من شركة ،ايجوث، المصرية المالكة المجانى ، وكان رمسيو ايف، يشخل نفس للفندق ، تعيين ،مسيو ايفء الفرنسى ، الوظيفة منذ ثلاث سنوات ، في فندق العرينيان ، بعرتب ١٤ الف فرنك فرنسي مديرا للاغذية والمشروبات بمرتب ٢٣٠٠ ولم يحقق نجاحا . وعلمت ،ليل ونهار، أن شَّرِكَةٌ ،آيجوَتْ، اقْترحت خَفْضَ مرتب العدير المحطوظ إلى ١٨٠٠ دولار ، لأنها

الاستعداد لانتخابات نقابة الممثلين € بدأ الاستعداد لانتخابات نقابة لا تملك حق الاعتراض على تحيين العمالة المهن التمثيلية ، باتصالات شخصية من الاجنبية . ومازال مدير فندق شيراتون لمرشحين. من المتوقع اشتعال القاهرة يرفض الرد على اقتراح شركة لمنافسة على منصب النقيب بين السيد ايجوث . وعلمت اليل ونهاره أن سبب راضى ، وتحبة كاربوكاً ، وزكربا الاصرار على تعيين ممبيو ايف ، يرجع عليمان، وصلاح السعدني، وسعد إلى زواجة بمصرية، واستقراره في الدين وهبه . ورشاد عثمان . وسعد مدينة القاهرة . أردش ، ويتردد أن سعد الدين وهبه ، «اللبثي» لايكذب نفسه في انتخابات نقابة المهن التعثيلية فقط، لكي يستطيع الوصول ولكنه يتجمل ا إلى منصبه الحالى كرنيس لاتحاد ۞ أعلن صفوت الشريف وزير الاعلام النَّقَابِاتِ الفنيةِ .. و .: كَانَّ أَسْ في عون أعضاء نقابة المهن التمثيلية في اجتماع السينمائيين مع سعد

التي اغتصبتها أثناء أحتلالها سيناء، وتقلتها إلى

اسرائدل ترفض إعادة الأثار المصربة المغتصية € رفضت اسرائيل إعادة الأثار المصرية القديمة

متلحف تل أبيب ، طلبت اسرائيل التفاوض مياشرة مع هيئة الاثار المصرية للسماح لها بإيفاد بعثة اثرية أسرائيلية ، للبحث عن اثار بنى اسرائيل قبل خروجهم من مصر ، مقابل إعلام الإثار المفتصبة . رفضت هيئة الإثار الطلب الإسرائيلي وكأن الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الأثار قد اعد تقريرا عن اغتصاب اسرائيل للأثار المصرية القديمة من سيناء اثناء فترة الاحتلال ، وارسله إلى وزارة الخارجية المصرية .

شاهين . وقال للوزير : إن مددوح الليتي يعلن كل عام في الجرائد الثلاث عن خطة افلام التليفريون التي تصل إلى اربعين فيلما . ثم نفلجًا بانه انتج ثلاثة أو أربعة أفلاء فقط ويحود فى الحام التألى ليعلن عن نفس الأفلام في الخطة الجديدة : ويبدو أن ممدوح الليثي لا يكذب

ولكنه ينجمل "



تكشف عن التسيب والإهمال والفوضي في التليفزيون غيلما دراميا، وتم تنفيذ ٨ افلام فقط. وتبين وجود تفاوت في إنتاج الإستديوهات ، من شهر إلى لخر ، ووجود طاقات عير مستغلة من الإمكانيات المناحة، وانضع لن استبوهات الغيديو ، تتعرض في حركة تشغيلها إلى معوقات ، نؤدى لانخفاض معدلات اليام التبكور والمينانة والإلفاه والإجازات، مما يتسبب في تعطيل الإنتاج ويتيح الفرصة لاستوديوهات الفطاع الخاص لتصوير الأعمال التليفزيونية ، وبيعها للتليفزيون ، وهذا يعتبر فصورا لاينفق مع الإمكانيات الألية

لم يقدموا للتليفريون عملا واحدا . منذ ؛









من حيث السعر والجوردة ، وهو النور الذي تقور به - معامة والنبلة - يعطه الإنها العام المساعات الهندسية ، حيث المدت بالسواق المجررة عبدا من السندهات الأ النبت انها على باحدادات المستواك والنبلي مع رضاته ، وذلك دليال العال المعاد

على شرائها. ومن العم هذه المشجاد خاط علم ١٨٥ [عد ٢] الما الما المناطقة الم

و ولا الله سيارة وكوب والوسينات وميكروناس وجرارات وراعية

و ١١ عربة منك حديدة ترقية تلقية وكالله والعربي عليه

و ٢ سفية كنود ليل الحزب تد البلاما وتسلسو الألك على مدرود

Magi, had Sproud at the State State of the court of the state of the court of the court of the day and based on the court of the at and the court of the court of

العقداث جنبوسات

في حماية اللمات الكوروسية و تعنيف نعب اللمسيع والرنكال من مرحلة التجنيع في

المحلي في معمّن المنتجات وفي برحة عبية كما على (١٩٥٥ على اللوقري والتربيس ٢٠٠ في التلاجة ٢٩٧ عن

مع اللبزنات الإجنبا التبرية الماوات الإنتاج خلصة أن المتروع قد المو المتروع قد المو المتروع قد المو المتروع الدرائة المتروع التبديغ الربطة المتروع التبديغ المتروع ال

مناعات تصنيرية يغرفن لواود الما لمصرية بالبنواق العزينة والأفريانية

وقد تتحت الوناة في امراج عه منتجات الشركات الكاملة منعن المسا

المتكافئة باعتبار يثاث بنافرا هاما تلام

الفارجي. فإن فالإضافة إلى البجارة تعلين مع هيئة القجارة الكسارجية

وتطاعك الثمليل التجارى بوزارة

الاقتصاد واقتحارة الخارجية ومركز

* ١٤ الله على كليات كوريائية المعالمة مختلفة

خطوات جاسمة لتزنيدإنفاق النقدالك في في في التالاستماد

ه ۲۰۰ الله غيرالة كوريانية

الهيئة العامة

هب عد القطاع العام للمناعات الهندسية

وتوف رآلافاً من فسرص العب ١٠٥ الاف طنّ تصنيع وتركيب انشاءات ۱۱۳ ألف طن معدات (توريد وتركيب)

الصناعية ، من اهم اهداف خطة التنمية، باعتبارهما الطريق الوحيد للوفير الاحتياجات المتزايدة، وفي هذا المجال الحيوى، قامت وزارة الصناعة من خلال الهيئة العامة للتصنيع، وبالتعاون مع عدد من بيوت الخبرة الإحنيية ، باعداد الدراسات الاقتصادية لإقامة عدد من المشروعات التى تمثل إضافة حقيقية الى القطاع الصناعي ، ويقوم آلجهاز التنفيذي الصناعية والتعدينية ، بدور رائد في تنفيذها والاشراف عليها ومنَّ اهم هذه المشروعات وفي

منناء الدخيلة ٨٤٠ مليون جنيه لتنفيذ المشروخ على مراحل حتى

استقبال السفن العملاقة مشروع ميناء الدخيلة مشروع عملاق أخر من المشروعات الرائدة التي ينفذها الجهاز التنفيذي للهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والتعبينية .. وهو يدخل فى اطار الامتداد الطبيعى للتوسع الافقى لميناء الاسكندرية الحالي ... لمواجّهة الزيادة المطردة في حَجم التجارة الخارجية

أول باخرة حمولة ٦٣ الف طن تدخل الدخيلة الجديدة محملة بالخامات التعدينية تنجم عن تدفق حركة النقل الداخلي من الإسكندرية الى مصافظات الجمهورية لنقل البضائع والسلع الواردة تسبب ارتباكا في حركة المرور والنقل خاصة بعد الامتداد العمراني لمدينة الاسكندرية .

وطاليكوتكنترول

V.H.S

مقاسات مخنلفة رمتعدد الأنظمة

وتدعوكم للاستمتاع بالصهوت النقر والأتغام الحللة مع ﴿ موديلات حديثة من كأسيت ستربو

بالتبين بحلوان من ٣٠٠ الف طن اللي ١٠٢ مليون طن سنويا. وقد بدىء في تنفيذ المشروع منذ عام ١٩٦٧ ألا أن التنفيذ الفعلى للمشروع بدأ في اواخر عام ١٩٦٩ . وتم تتفيد

الحديد المكتشف بمنطقة

المرحلة الأولى منه في اغسطس ١٩٧٣. والعرحلة الثانية له في يونيو ١٩٧٦. والصلب وتبلغ التكاليف الكلية لمشروعات هذا

والكبيرة المقامة حاليا والمزمع انشاؤها المجمع ٩٧٪ مليون جنيه منها ٣٠٩ ملايين جنيه نقداً محلياً ، ١٨٨ مليون بالمدينة وكذلك حصر احتيلجات الاسواق القريبة من العديثة ونوعية النشاطات جنية عملات اجنبية وقد اشرف الجهاز المختبارة للمجمع ونبوع الإنشاءات التنفيذي للهيئة على تنفيذ اعمال للمجمع والتكاليف والابجار العقترح

منتجات غذائية تحق إلصحة والكيان قاعت الشركة بأنشاء مركز

والأيس كَريم، بما يكفي ومنتجاتها، ولا تقتصر خدمات المركز على مصر الأسبواق. في حسورة حدمت اسرار فقط ، بل تمتد أيضًا إلى السلاد السعاريسة صحبة خالبة من جميع المبكروبات . فتحقق والإضريقية ، ولكن من البسترة والتعقيم باحدث يواعي الفقر والاعتزاز ، أن كل ما تنتجه مصر الأجهزة والآلات.

كما أشرف الجهاز على تنفيذ مشروعات مجمع الحديد والصلب وتعليمها لجهات

للانتاج (أشركة الصييد والملب

مشروع انتاج حراريات مجمع

الحديد والمطب

تنفيذ هذا النشروع والذّى يهدف الى توفير احتياجات مناعة الحديد والمطب من الحراريات ويطاقة انتلجية 10 الف

مجمع الصناعات الصغيرة

بمدينة العاشر من رمضان

 أول مجمع للصناعات الصغيرة بعدينة العاشر من رمضان ويتكلف ٣٠ مليون جنيه ويقوم على مساحة ١٠٠ الف متر

يَضُم المجمع ٥٥ مشروعا توفر حوالى ١٤٠٠ فرصة عمل منها ٧ مشروعات

لقطاع النسيج والملابس الجاهزة و ٦

مشروعات اخرى في قطاع البناء و ١١

مشروعا في قطاع البلاستيك والمطاط وباقي المشروعات موزعة بين الصناعات

الغذائية والكيماوية والأثلث ومنتجات الالومنيوم وورش أشغل ميكنيكية

وقد تَعَتَّ الدَّراسة على اساس تَعَويق

حصر ميداني لتصعيد الانشطة

الصناعية التي يمكن اقامتها في

المجمع .. وقد شعلت حصر الاحتياجات

السكانية بعدينة العاشر من رمضان

وحصر احتياجات العصائع المتوسطة

اشرف الجهاز التنفيذى للهيئة علي

سياسة الأمن الغذائي وتخفيف أعبآء المعبشة عَنِ آلصواطنينِ، بُعا يتمشى صع السياسة يتمشى مع السياسة العامة للبولة، تقوم الشركة بطرح منتجاتها واهتماما من الشبركة للألبان، تقدمه الأبدى والمعقم، وجميع أنواع بالترص على الجودة ،





 ٤٦ ش غهب الاستاد - المنطقة الصناعية الحف السادس - مدينة نصب سجل مصدي ٢٢٣٨ سمل تجارى ١٤٥٨٢ - القاهرة / برقياً ، موبلشرق

رئيس هيئة القطاع العام المستاعات الهندسية • ١٧ قف جهاز تكيف شيك بكاف إنسان التكنيف الفوارين. و من مليون المواركة الهندسية • ١٧ قف جهاز تكيف شيك بكاف إنسان المواركة المواركة المواركة المواركة المواركة الم أعضاء الجمعة العومية لاتحادسكك حديد أفريقيا فى معرض للصناعات المعدنيصة لإنساج عربات السكك الحديدة بمصانع سيماف بعين حاوان

مهندس عبد الوهاب الحيك

إطار الخطة التي وضعتها لذلك الهيئة

ألعامة للتصنيع ، وتتقيع تتفيدها هيئة

وقد أثمرت الجهود التي بذلتها الشركة

في هذا السبيل ، وحققت تجاها ملعوسة ، حيث تمكنت من الوصول إلى تصنيع

٨٨٪ من مكونات التليفزيون الملون وسوف تَصل قَدْهُ النسيةُ إِلَى 20٪ بنهاية عام ١٩٨٧ ، بما يعتبر تحقيقا كاملا

للخطة . ومن المعروف أن شركة النمبر التليفزيون تنتج مطيا ٨٥٪ تقريبا من مكونات التليفزيون الأبيض والأسود،

حيث نقوم بتصنيع الشاشة وجميع

العكونات الأخرى عدا نسبة محدودة جدا

ويتجه التفكير حاليا إلى إقامة مشروع

منوعیها ملون، اییض و اسود، عن طریق شرکه مشترکه، وتشیر مراسات الجنوی إلی ان تنافید هذه التعلوم: سیترتب علیها اضافه ۴۰٪ إلی المکونات

التي تنتج محليا في الوقت الحالي

يتم استيرادها من الخارج .

الصناعات الهندمنية



المهندس توكل المغربى رئيس شركة سيماف لصناعة عربات السكك الحبيبية يستقبل اعضاء الجمعية العمومية لاتحاد سكك حديد افريقيا خلال زيارتهم للمصانع بعين خلوان عد بالقاعرة في الفترة من ٢٠ _ ٢٠ اكتبوير الماضي اجتماع المعتبية

هدامن فضيف

شركة بابكوالهندسية

خطوات حادة نحو الريقيا .. تضمن برنامج زيارات الوقود المشتركة في المؤتمر زيارة مصانع تمصير الصناعة الالكترونية تتليع شركة النصر للتليفزيون تنفيذ برامجهاً الخاصة بتعميق التصنيع ، في

ومنرح المهندس توكل لحمد المغربي رئيس مجلس لدارة شركة سيماف القرض من دعوة الوقود المشكركة في

طحمعية العدومية لاتحاد منكه حنيد الريقيا هو الوقوف على ماوصلت اليه شركة . سيمك ، في انتاج عزبات البضاعة والركاب بادواعها المضافة









راوح

﴿ رَبُّنَا لِلنَّا فِي البنيا حسِنَةِ . وَفِي الْآخَرَةُ تَجْفُعِيَّةً

الا عَلَيْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا

a اللهم المُلْدِ لي ، وأرحملي ، وأهنش . وعالمني

وارزاني . ومعيني ، ومعيني

ومعا يعالج به الغضب كظم الغيظ والعقو

والصفح عن المسيء والحلم والاحتمال ، وهو من افحش الردائل واسوا المتكرات وقد ذمه الله

تعالى ورسوله 🏞 وحذرًا منه اشد التحذير . فقد

لَلْ ۾ وَيُقُوا الْفَضَّبِ فَإِنه جِمْرة تَوقد فَى ظَبِ

ابن أدم ، الم تر إلى انتفاخ أوداجه وحمرة

عينيه ، وقال ابن عمر رضى الله عنها لرسول الله ﷺ عند : قل لي قولاً لعلى اعقله ، فقال : ولا تغضب ، فاعاد عليه القول مرتين فقال

الرسول فيهما ، ولاتغضب ، .

يحتقل المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها بنكرى مولد النبي ﷺ ، الذي اعطى لنا المثل الحي في تطبيق هذا الدين ، والذي مهما تكلمت الأفواه وكتبت الأقلام لن تعطيه قدره وعظمته . وقد وصلوا إلى هلة من النبه والضائل والفساد المتعلق ال

والانحلال ، لانهم يعيشون في ظل حكومات متنافرة غيبت الاسلام عن واقع الحياة ، بل ورفضت تطبيق شرعه وافرزت من داخلها عن علم أو جهل من طمسوا معالمه ، لذلك فإن الاحتقال بمولده

الله يكون بإقامة السرادقات وإذاعة الابتهالات و إلقاء المواعظ الروتينية التي تتكرر كل علم .

وإنما يُجِبُ أَنْ يكون الاحتفال بأحياء سنته وحملُ رسالته والشجاعة في مواجهة الطَّفاة مهماً كانت النتائج ، وأن نتجرد لله تعالى خاشعين مجددين العهد في حمل هذه الرسالة العظيمة بقوة

النائب العام

القضية رقم ٩٧ / ٨٦ أموال علمة عليا الخرُّصة بألتزوير واختلاس ما يترب

من خمصة ملايين من الجنبهات من شوال التقابة العامة للعاملين بصناعات البناء والأخشاب مستقطعة من عرق الإجراء بن عمال طائفة المعمار وغيرهم جبرا وقسرا والمتهمون فيها قد استولوا على هذه النقابة وأصبحوا يديرونها لحسابهم .. ملخطب هذه القضية هي الأخرى . انها مازالت تتعثر الخطي منذ لحالتها من جهاز مكافحة حرائم المآل العلم ألى نيلة الأموال المأمة في ديمسير ١٩٨٥ التي احتقها بدورها الى نيلية الأزبكية في يتقبر الماضي ١٩٨٦ رغم كفاية الأدلة ومأزال المثهمون طلقاء يكيدون للعمال وطرال المعهدون حساء يعيدون للمعار امتحاب هذه الاموال بما يشيعونه عن سير التحليقات وانها في طريقها الى الحفظ تحت الضغط لتصبح القضية رام الحكم لحث الصنعط للصبيح العصيد ربم ٤ فى قائمة القضايا التي سبق ان اتهم فيها نفس الاشخاص والتي تحمل ارقام ٢٧٠ / ٧٧ تزوير ، ٢٩٥ / ٧٧ فرض الحراسة على أموال النقانة ، ٦٩ / ٧٦ اختلاس اموال عامة وانتهت جميعها بالحفظ ، وفي قولهم هذا أشارة الى مبلغ خمسين الفا من الجنبهات تستقطع سنو ا من بأب الإيرادات لنستقر في بأب المصروفات تحت اسم هدايا بينما التحريقة اخر ويتم تغطيتها وغيرها من الاختلامات بمعرفة المتهمين الذين تخصصوا دون غيرهم في الحصول على الفواتير الوهمية الامر الذي دفع العمال امتحابٌ هذَّه الأموال أمام هذه التَّاكيدات بحفظ الدعوى بالإضافة الى الواقع الملموس، في حفظ جبيع القضايا التي نو لخذ التحليق فيها ماخذه، وبلغ معها غُلِيته لامسك بتلابيب كبار العرتشين. ونطقب بان يعهد الى احد كبار المحامين ومعطب ما رسمه الى احد معر المحصور ماقامة دعوى يغرض الحراسة على اموال النقابة المذكورة حتى لا ينجا المختلسون وفى ساعة ياس ، اذا ما فضلت مساعيهم في حفظ الدعوى ، لأى امر من الأمور ، الى سحب جميع ارصدة النقابة ببنك مصر وبنك العمال وهي بالملايين . وليكن من الامر ما يكون حيث ان احدا لم يحط للأمر من جهات التحقيق حتى الأن ، حتى يصدر الأمر الى البنوك المذكورة بتجميد أرصدة النقابة العذكورة او تشكيل لجنة ادارية من غير اعضاء مجلس ادارة النقابة يشرف على شئونها لحيز الانتهاء من التحقيقات التي ترجو أما سرعة

تضارب قرارات

الحركة عبدالفنى عشماوى عضو لجنة القوى العاملة بحزب الوطر

فررت اللجنة النقابية المختصة يشتونُّ التنفليم . التابعة أوزارة الإسكان إزالة العقار رقع ٢ عطفة داود بالسيدة زُيِنْبٍ ، وَصَنَّرَتُ شَهَادةً مَنْ مَجْكُمَةً جِنُوبَ الْقَاهُرة تَعْيد بعدم الطعن في ألقرار السابق . وحددت البلدية ١٠ بوما للإزالة الغورية ، وإلا عام ١٠٠ جنيه غرامة . واشتاء تنافيذ الرار الإزالة أطعن أحد السكان في الشقة المنهارة لسفل السطح في قرار اللجنة السابق ، ومعه إشارة من عى حرور المبتد التصوي الاحكة السرة مل نفس الميندس ، الذي قرر الإزالة بإيقاف الهدم ، وتبعه باقي المتكان .. والسؤال المطروح الآن ، كيف هدى المهندس على. قرار الإزالة ، ثم أصدر بعد ذلك قراراً مَنْاقَضًا بُولِكِ الْهُدِمِ ؟! وَأَيْنَ الْمُسْتُولُونَ عن هذا التقمارب في اتخاذ القرارات "!

٧ عطفة داور _ السيدة زينب



دنيا .. حظوظ على باب مجلس الشورى وقف أحدهم يمرخ ويلطم وجهه ويندب ـ بِلَخْرَابِ بِبِنِي .. بِلِيْوِي انا طول عمرى في حالي .. عمرى مابخلت فسم اليوليس .. وسأل لحدهم زميله

外沙沙

بمعان

ـ ماله الجدع ده ؛ ـ ده اصله عُضو في مجلس الشورى وچت قعدته جنب زکی بدر

وزارة

بينما كان يعشى مع زميله في الشارع امح إعلان فيلم ، كراكون في الشارع ، وفعاة تذكر بقاء زكي بدر في الوزارة وفعاء الأدراء فصباح قائلا) ـ وكراكون في الوزارة كمان "

امنية

احد الوزراء صرح في مؤتمر عام بانه سيكون ، عيل ، لو تعرض الرئيس اسورى حافظ الاسد لإسرائيل .. هذا الوزير أمدر تكثيبا لما صرح به .. ورجع أي كلامه .. وهكذا تحقق له ماأرد دون أنّ يتعرض الاسد لإسرائيل .

واعق في التاريخ منها هند هن احد القبوء الكريسة إحدوماني هند الكرة الله كان الكنيغ عباس على يورجها هول الزعم اسد عواس وفات عام البارد الإنجابز : حلى إن احد اعضاء الحزب الوطان راى غرابي جاليا في ماني في النصورة عرب الوطان في المثنى فضرح في وجهه وصاع عيدالل : ولم يتحرال عرابي بن مثاله حيل انهمرت

ويستي من عبد ويستي مد هذا إلحد اسم الله وسوي واحم عند التمون الوطن الله يتب طاعه حول غاره يتجود على ال المساور المهنور . المنام والوات

اقتراح

قال الدكتور عليف صدقى رئيس الوزراه على يوسف والى الذاه تقنكيل الوزارة للثلا حَطَبِ بِأَيُوسِفُ .. الوزرا اللي طلعوا من الوزّارة تعمل معلمم آيه ؟ ـ آبُداً ياريس .. إحنا نُدَّى كل واحد منهم شُكَّة وصوبتين وه غدادين .

تمريحات صرح النكتور علظه صدقى فور تقتصله الوزارة قاتلا _ لنا جأى عثبان رخاء الشه قد مباوتة هايلفد النين ..

Carlotte Say

صرخة لملاك المسلكن القدعة

ترسمها ، لقلة ابجاراتها التي لاتكفي للمن

وجبة غذائية وأحدة . يناشعون النشرع زيادة القيمة الإيجارية للمساكن القبيمة

لحماية الثروة العقارية القديمة من

الانهيار ، وحفاظاً على ملايين السكان من

خ مجاس برامان المصطبة جاسته السيوعية وقبل فتع بعب النقاش وقف

علا مجاس دريمتن المصطلب جامعه الاستوعية وعن صح يب سمس وسلطائح المامنية على عكل المكن من المكان من المحمورات الاعتماء على على المكن من المجهورية .. أما أوجه كلامي هذا لغير الفلاحيين من ابناء الوطن السند مصطلب بالخواني في كان كوريائي الله يسكن في منطقتنا اسمه حمل السند مصطلب استوافني وسالني سرائ وحديثة وجمها ويستحق الرد عليه مما يدل على أن اعتلام أستوافني وسالني سرائح على أن اعتلام المناطقة على المناطقة ال

من المرابع المستول والمحمد التي يسود المدور الموروب من الكوريائي جنيل المحمد على المستول المالات المدور التي خيل المحمد المالي المستول المالية المحمد المالية المحمد المالية المحمد المالية المحمد ال

سطور في جردان ونصف ساعة في الإذاعة .. وتعان الناس الفلاحين دول اللي هم

مصطفى شردي رئيس تحرير صحيفة ألواد للكرة الياب الاسبوعي في صحيفة الواد للكلام بلسان هؤلاء الناس . لأن الكل متجاهلهم الاوقت الأزمات وفكروهم ..

حتى الناس للى بيفرضوهم ليطلوهم في العجلين أول الواحد منهم ما يكبر ينسى اصله وفصله . وأنا بالمناسبة دى علوز اصحح كلام الاغ جنيل وامثاله عن مجاسنا الموقر . إن مجلسنا الموقر بالمضرات السادة يتاكش جنيع الموضوعات

اللَّي تهم النَّاسَ في بلدِّنا ويقول رَبِّيةَ فيها بكل صواحه .. ومن الموضوعات التي نوفس ولانا فيها راينا قضية تجار العملة والانتخابات بالقابعة والنادي السياسي

موسمية وجده حيها وجدة بعضيه مجم المعند والانتخابات بالقابعة والنادي السياسي وموضوع الطوب الإحمر وقضية الارز وارتلاع اسعارة وتخبط الجهاز الحكومي فيما لا يُعنيه وتركه والمعالة مسئوليته ... ونو رجعنا بمضابط الجاسات السابقة لوجدنا

أَبِهَا ٱلْكَثِيرِ ٱلْكَثِيرِ .. وهذا مقناه انها جَرَّه عريض له وزنه وْثَالِهُ مِنْ هذا الوطن .،

وكل معسوء الوطن ويفرحه بنعكس علينا مباشرة ولهذا فاننا نقتحم ونتاقش كل

ومن سيمود طيب إو سيء بيكس المسلمة الداخلية أو الخارجية .. وكان لنا في الما المحلم ومسى من أول له مردود طيب إو سيء على المسلمة الداخلية أو الخارجية .. وكان لنا في الما المحلس في مكاتب المحلس في مكاتب المحلس والاحتيال .. بعني لانتراد شارحة الا وتكامنا علها عادات المسلمة من المحلس ال

السلطة يقدِّعُلُوتُهم ويُعتَبَرُونُهم تَصُ تَرْرَعُ وتكم وتُورُدُ المُحصولُ ويَسُ .. وتَحْلِمُا تُطْلَعُ تَصْرِيحِكُ تَكُولُ إِنَّ القاعدة العريضة للأحرَّابِ الطَّيعِكَ عَيْ فَي

الريف، ولابد من النَّرُول إلى القريَّة .. ولعلمكم بِالْعل مصر أنْ به كله كلام للحرابد

وَالْمُلْفِرْيِونَ فَلَطَ *. كَلاَّجِكَابُ فَي كَلَّبَ وَإِذْ وَلَحَدُ مُنَّهُمْ نَزَّلُ لِكَوْرِيَّةُ وَعَلَيْ مِع أَهْلِهَا يُومٍ . واحد .. مِمكن مايش غُير رئيس الجمهورية لما بينزل اى زيارة لأى محافظة بيمر على اهل القرى عرور سريح لضيق والله ويستأسر عن احوالهم .. اما اهل السلطة

التعليقية كلهم فير صلاقين .. عُلَسَان كناه مجلس يرثمان المصطية نشأ وازدهر لانه بيدلفم عن قصايا هؤلاء الناس اللي بيلوتوا كلام صريح ملتة في الماتة ..

الروما .. والله المواق.

جلس عارف الربابة يروى .

قال الراوي ياسكة بِلْكُرَامِ ..

وخبرج أبو زبد الهلالي راكب

المميان يستعرض الميدان وأخذ

يصرح وينادى .. مين ببارزني في الحته

101

قالوا

المصرى بدخل متزله ومعه كتاب

يعط بولاراً .

جتى اخر النهار .

• في الاربعينات كأن الإنسان

ــــــرى يسمى عبرت ومعه عندي . • في الخمسينات كان بدخل منزله وهو يتلفت ورامه .

اً في السَّتَينات يدخل منزله وهو يحمل الميثاق

🕳 في السِبعينات . يحضل منزلة وهو

• في اللمانينات يدخل طابوره

。 1889年 1888 **会**

ولى الخنام ارجو أن يكون الأع جميل الكهريائي وانتقه قد الضحت أمامه

سؤال في المقرر

الإجابة

● دى فعلا فترات سودة .. بس فيه فترةُ أسود منها وهي الفترة من ٢٨ فبراير ١٩٨٦

من الأدب الشعبي

• الإفراج عن المسلجين بعدانقضاء مصف المدة •

إفراج ليه ... هواناعمات ماجه وعشه

٣ الاف زيارة .

-- والحرس أسيبه طين ...

Q-

.. واتضح أنه سهو

ـ لقد التقى رئيس الجمهورية ورؤساء تحرير الصحف

- ولكنْ وَزَارَة الإعلام لم تدعُ رؤساء تحرير المعارضة ..

ــ لاتحمل الأمور أكثر مما تحتمل

ــ لنقل إنه مجرد سهو . وليس تجاوزاً .

ممنوع السرية

من كتاب المطالعة

يسقط المطر والوزارات في الشتاء !

إليها من انباء .. !!

١٣٦ صوبة فقط.

مترّح رئيس تحرير صحيفة قومية مفتخرة ، بأن الصحافة الحزبية في

مصر لا تُعرّف حدوداً للسرية ولا

لمناقشة اي موضوع وتنكل مايصل

وانا أؤيد رئيس التحرير بشدة في

كل مُقاله *. لأنَّ الصَّحَافَةُ الْحَرَّبِيةِ تَلُومُ

بنشر اخبار استراتيجية على جانب كبير من الخطورة والسرية تعجز

طُلْتُرَات الإنذار المبكر عن كشفها .. أو

بَبُشَلِ الْأَمَارِ الصَّبَاعِية في الْتَقَاطَهَا

ومنها الخبر الذى تشرته صحيفة

، الوقد ، في عددها الأخير بأن عدد

الصوبات الزراعية في جزيرة الدهب

ماهي أسود الفترات في تاريخ الشعب المصرى ' • فترة الاحتلال الإنجليزي من يونية ١٨٨٧ حتى يونية ١٩٥٦ . • فترة الاحتلال الاسرائيلي من يونيو ١٩٨٧ حتى أبريل ١٩٨٢ .

ويعلم الله تخلص إمني .. وهي فترة تولي زكي بدر وزارة الداخلية .

القلاح القمسح ،

دی . ودلوقت پاشطار خرج فارس ڑی

النار . وماإن شاقه لبو زيد .. حتى تحول

سيفه إلى جريد . وقر من الميدان . كأن الفارس هو يوسف والى نائب رئيس الوزارة اللي عمل قبل انتخابات الشوري

6.7

عثمان ابو زيد

نصف سكان البلد كلنوا ببعثيروا كملة عند . وقد هدانا الله بالإتلاق مع الاس

التشرد في العراء . عن الملاك

ملاك المساكن القديمة العلجزون عن

الابتدائية بحدائق القبة ، وعند السؤال عن نتيجة القبول . فوجئنا بصنور قرار من إدارة الزيتون التعليمية، يتَّضَّي بغلق حضانة احمد ماهر واربع حضانات لخرى ، بحجة عدم

وجود اساس قانونی لها .. رغم ان حضانة احمد مامر باقذات ، انشئت منذ ١٥ سنة ، بالجهود الذاتية ، وبعوافقة أدارة شرق القاهرة التعليمية (المختصة في ذلك الوات) ، ولها تليفون حكومى مسجل فى دليل التليفونات ، و اخيرا فإن الرسوم النراسية المستحقة على الأطفال الطبيولين بالحضانة ، تحصل بعرجب ايصالات رسعية ، واموال الحضانة تودع فى حساب خاص بالبريد ، والايرادات

والمصروفات، وجميع المستندات ترليح معيا ويدري بمعرفة التوجيه الملى والإدارى بالإدارات التعليمية المختصة .. فعلاً تريد إدارة الزينون التطيمية أكثر من ذلك المحتصد .. مصدا مريد إداره الريمون المحصوب التوسط لتعترف بالإساس القانوني للمدرسة ؟ . إننا لا فريد أن نصدق لن الهدف من قرار الإلفاء ، هو احتلال مباني الحضالة التي اقيمت بالجهود الذاتية وتحويلها إلى مكاتب تابعة للإدارة

🗖 الوفيد 🖺

عدة توقيعات عن أولياء الأمور

علجل إلى وزير المالية!

نشكو .. نحن المعوقين ــ وزير المالية

الذى رفض ترشيحنا للعط بمصلحة

الجمارك . علماً بأن مصلحة الجمارك قد

أرسلتنا لإجراء الكشف الطبي. وبعد مرور ٦ شهور وافقت لجنة شئون

العاملين بالاسكندرية في اجتماعها

الخاص بتعيين المعوفين . وعندما عرض

الأمر على وزير المالية رفض قرار

التعبين . مبرراً ذلك بانه يجب تعبين

نرجو رفع هذا الظلم . م توقيعات عن المعوقين بمصلحة

حتى لا يضيع مستقبل ابنى

تقدم نجلى اسامة نبيه على الجمل

باستمارة بحاحه في الثانوية العامة علمي

عُنِ عَلْمِ ١٩٨١ يُورِ أُولُ مِنِ المملكة

العربية السعودية . ألى مكتب التنسيق بجامعة القاهرة ، شبك الحاصلين على

الثانوية العامة من الخارج . ورفض

المختص تسلم اوراقه بحجة أن بها أثار مزيل في رصد الدرجات ، ولعلم معادتكم

فإن هذا شيء عدى هنا ولا بخل لنا فيه .

بألرغم من أن الاستمارة موثقة من جميع

الجهات ، وامام اصرار موظف العكتب على رفضها فقد أعاد نجلي ارسال

الاستمارة الى بالسعودية لاستخراج بديل نها ، لذا ارجو تنسيقه بالصورة التي معه

، صورة الأستمارة ، والمرفق بها خطاب

معادلتها من ادارة الاستحابات بمصر

العملكة العربية السعوبية

الجمارك

المعوقين بالمسابقة مع توافر شروطها

لموث .. وتطلب التحقي رب المساء المس

تستعد مدينة ، العياط ، لاستقبال زائر ثقيل الدم ، اسمه في التصريحات الرسمية لعراض الصيف »، رغم اننا اصبحنا في عز الشناء ! . وسبب هذه الزيارة الكريهة ، هو أن سُكانَ العياط يشريون الماء العلوث ، دون إن يعرف معظمهم انه ملوث ، وأنَّ معامل وزارة الصحة الثبتت عدم صلاحيته للشرب ! . والجهة الوحيدة التي تعرف هذه الْحَقَيقة ، هي مجلس المدينة ، ولكنها تتغرجُ ، وتراقبُ ، وتتركُ مُصْحَات تُنقية المياه ، لباكلها الصدا ، قبل أن تستخدم ! . أما السبب الذي يدفع مجلس مدينة العياط ، إلى اتَّحَادُ هذا الموافُّ الغُريب ، فهو ْ - كما يقول أهلي العَياط أنفسهم - أنَّ المجلسُ له أكثرُ من رئيس ، لذلك فهو على وشك الغرق في مستنقع المياه الملوثة، التي يشربها الأهلى ، وإذا كان المستولون في الدولة ، يتادون بترشيد الدعم ، وترشيد الاستهلاك ، وترشيد الانفاق ، أعليهم

يعرفون ان مجلس مدينة العياط وُمجالسها المحلية ، تملك أكثر من ٢٦ سيارة ، وتعمل في قضاء المصالح الخاصة للأعضاء ، من توصيل الأولاد إلى المدارس، حتى شراء الخبرر والخضار من الإسواق، وليس هذا كل والحصير من المعربي الربيب المنت إلى المعرب الله المنت إلى المنت إلى المنت الله المنت الله المنت الله المنت ا توزيع المساكن، وإلى مشروع موريع المستدئ ، وإلى مسروح الم الركاب الذي كان موضوع تحقيق ، قامت به إحدى الجهات الرقابية في الشهر الماضى ، ولكن التحقيق لم يلخذ مساره الطبيعي حتى النهاية ، وسكان العياط لا يعرفُون السبب ، تماما كما لإيعرفون أنهم يشربون الماء العلوث تحت نظر وعلم

عشرات التوقيعات عن سكان مدينة العياط

من ينقذ طفلي؟!مرة أخرى

تشرت ء الوفد ، بعددها الصادر في الأسبوع الماضي ، تحت عنوان من ينقد طَعْلَىٰ ؟ أَهُ فَي بِأَبِّ مِنَاعِبِ النَّاسِ ، قَصَهُ للطَعْلَيْنِ المحتلجِينِ إلى عملية جراحية في أغينهما . وتَهْبِبُ وَالوفدُ ، بأطبائنا وذُوى القلوب الرحيمة مسأعبتهما . وهذا عَنُوانَهُمَا : الأسكنبرية - كرموز -المساكن الشعبية ببابور الجاز بلوك ٣ سخل ٢ شقة ٢٣ . حسن جابر حسنين .

واتعهد بإرسال الاستمارة بعد آستخراجها أنى مكثب التنسيق وتلك حتى لا يضيع مستقبل ابنى نبيه على الجعل

• اضواء على كتاب •

أصدفناء على الورق

طقيت بمزيد من الفرح ، الوليد الأول لأخي وزميلي عبدالوهاب مطاوع ، ولا أعنم نجله العزيز ۗ (كريم) الذَّى يتامَرُ العاشرة من عمره الصعيد ، ولكن اقصد كتابه الأولّ الذي اصدره بعد فترة كسل دامت سنوات طويلة ، وقد اخذار لكتابه اسم (اصدقاء على الورق) فوفَّق في الاُختيار غاية التوفيق . لأنّ النملاج البشرية الواقعية اُلتي قدمها لناً في ثوب الإصدقاء يستحلون فعلا هذه المنزلة الجليلة سواء من جانبه او من جانب

في توب الاصطاه يستحلون فعلا هذه المنزلة الجليلة سواه من جانبه او من جانب القراء الذين تعلطفوا مع اصطاقته.. وحديوا عليهم .. ونرفوا الدمع إجلالا لمحتة الانسان وهو يواجه الاعلمير العاتبة بابتساء حمايرة وامل لا يخبو . للد خجع كاتبنا - أولا - في كسب خلة اصباقته التعساء ، فاقتوا له الأوبهم ، وانتمنوه على اسرارهم ، وكشفوا له عن خيايا نفوسهم . وازاح بعضهم سائل الحرج الذي يراود اصحاب النفوس الكبيرة ، فلا بنا فغوص في قاع المجتمع الذي فعيش فيه سائل العرج عدد المنابعة .. واذا بنا امام عبنات فيه مدد الدين المنابعة الذي النفوس الكبيرة ، فلا المنابعة .. واذا بنا امام عبنات منه المنابعة .. واذا بنا امام عبنات التعلق مدد الذي المنابعة الذي النفوس الكبيرة ، المنابعة النفوس الكبيرة ، النفوس الكبيرة ، النفوس المنابعة .. واذا بنا امام عبنات المنابعة النفوس الكبيرة ، النفوس المنابعة .. واذا بنا امام عبنات النفوس الكبيرة ، النفوس الكبيرة ، النفوس المنابعة .. واذا بنا امام عبنات النفوس الكبيرة ، النفوس المنابعة النفوس الكبيرة ، النفوس المنابعة النفوس المنابعة النفوس الكبيرة ، النفوس المنابعة النفوس الكبيرة ، النفوس الكبيرة ، النفوس المنابعة المنابعة النفوس الكبيرة ، النفوس المنابعة النفوس الكبيرة ، النفوس الكبيرة ، النفوس الكبيرة ، النفوس الكبيرة ، النفوس المنابعة النفوس الكبيرة ، ال من كرام القوم الذين يحسبهم الجاهل اغنياء من التعلف ، ومع ذلك لا يسالون الناس الحافا .. بل يسالونهم حيا وحنانا في زمان على أيه الحب وجفّت ينابيع الحنان .. ونجح كاتبنا ــ النيا ــ في ان يكسب لاصدقته المكروبين ، اصدقاء لا يحصى عددهم من القراء الذين يتلهفون على معرفة مصير هؤلاء التعساء ، واعرف كثيرا من الفضلاء لم سارحو هم عنهم بعض ما يعانون من تصاريف القدر ، وعندى ان الكاتب حين ينجح في كسب ثقة اصدقائه . ثم ينجح في تحريك مشاعر قرآت ، فإنه بكون قد بلغ الشَّأو الذي يرتجيه اي

ولمل القرآء الذين يتابعون عبدالوهاب مطاوع في بريد د الأهرام ، قد اكتشفوا انه اديب موهوب الى جانب كونه مستفياً بارعا .. وأذا كانت براعته المستفية تتجلى على مدى سنَّة أيام في الأسبوع حيث جعل من بريده منبوا للأفكار الحرة والآراء الجريئة ، فإن موهبته الأدبية تبدو بوضوح في اليوم السابع حين جعل من بابه حائطا للعبكي يحج اليه الميارى والثكالي والبائسون والبلعثون عن نسمة حنان في بيداء الحياة وَلَكُمُ اَشْفَاتُ عَلَى آخَى عَبِدالوهَابِ مَنْ لَنْ تَشْفَلُهُ بَوامَةُ الصَّحِافَةُ عَنْ مَوْهَبِهُ الأنبِ . وكتابه الأول خير برهان على صدق ما اقول . ولرجو من القارىء الكريم ألا يُلومني أذا احتظات بهذا العمل الجيد المقان لصديق حميم ، فعنذ نصف قرن اعتبر طه حمين أن من خياتة الأصدقاء أن تتُخذ صداقتهم وسيلة ألى جحود ما لهم من حق ، واخفاء ما لهم منَ فضَّل ، او تجاملهُم مجاملة سلبية تنفعك الى أن تتردد وتتحاظ القدم اليهم ثناء ستقها شلمباً حتى لا توصف بالمحاباة ، ويرى طه حسين أن عذا النحو من معاطة الأصدقاء خيانة منْكرةً وطّلم للبيع ينبغى أنّ يُنْجرد منه النّلاد ، وليس ننبي لن لخى وصديقى عبدالوهاب لد انتج عملا انسانيا رفيعا يستحق الثناء منى ومن جماعير القراء

وَمَنَ الْمُعْجِبِينَ وَالْمُعْجِبِاتَ نُوى الْقَاوِبِ الْمُرْعَقَةُ وَالْعُواطَفُ الْنَبِيلَةُ وَالْدَمُوعَ ٱلْحَارَةُ . ممال بدوى 00000

• ويقول الدكتور زكريا البرى وزير الأوقاف

شعلة نار تشتغل في الظب ويغلى بها الدم وينتشر في العروق ويرتفع إلى اعلى البدن كما

يرتفع لهب النثر ، فيتغير اللون وترتعد الاطراف وتخرج الاقوال والإعمال بذلك عن سنتها

ومن ذلك السب والشتم وهجر الكلام، والإيداء بل والقتل والحقد والحسد وإضمار

السوء والغر . وللغضب اسبق تؤجمه ، منها

الكبر والعجب والحقد والهزال والمزاح وحمية

الطبيقى متاثرة بأسوا الأثأر والبحها

إذا أستطاع المسلمون أن يتخذوا من الرسول العظيم أسوتهم الحسنة في جميع شنون حياتهم ، إيماناً وجهاداً ولخلاقاً وسلوكا في السر والعلن ، وأن يجمعوا بين العمل للدين وللدنيا ، وان يكونوا أمة مسالمة لمن يسالمها ومحاربة لَمَنْ يَبِغَى عَلِيهَا ويعتدى عَلَى بِينَهَا وَتَرَوِتُهَا ويمزق اشلامها .. إذا استطاعوا أن يكونوا كذلك ، وأن يعطوا صورة طيبة للاسلام في حكمته وعدائته وسماحته وعزته وحضارته الجامعة بين التقرم المادي والروحي ، فإنهم

يكونون اهلاً للاحتفال بذكراه يوم ولد ، ويوم بَعثُ ، ويوم انتكل إلى الرفيق الأعلى ، • ويقول الدكتور محمد الطيب النجار رئيس جامعة ألأربار السابق: الله سنجانه وتعالى يقول ، لقد كان لكم أي رسول الله أسوة حسنة لمن كلن يرجو الله واليوم الأخر وذكر الله كليرا ، ومن أجل أن تتحقق هذه الأسوة اختار الله رسوله من البشر حتى يَمكن أنْ يترسم أثار أقراد آمته من البشر ، وإذا كان الرسول كما وصفته السيدة عائشة رَفْنِي الله عنها ، حيث قالت : كان خلقه الغران .

فُسْنُ وَاجْبِنَا حَيِثُمَا نُحِيى نُكْرَى مُولَدِهِ أَنْ يَكُونَ . أما مًا يصحب خلقنا القران . مولد الرسول 独 من بعض المظاهر التي يخانها الناس عبثاً كإقامة الزيئاتُ فهذا امر لا يأس منه ولا غبار عليه ، إلى جوار مايجب أن يكون في إهباء هذه الذكرى من قراءة القران ودراسة سُيرِتُه العمارة، إذ لاشك انه إذا اجتمعت الناميتان معا فقد تم المخبر والمظهر والشكل

• ويأول الدكتور أهمد النمكي الأستلا بكلية

الشريعة والقانون بجامعة الأزهر: الذكري العطرة هو وضَّع الأمور في نصَّابها ، الله تعلى حيثما اخْتار نبيه قال أبي كتابه الكريم ﴿ الله يعلُّم حَيثُ يجعلُ رُسَالتِهُ ، فَالنَّبِي ﷺ لَّمْ يتطلع يوما إلى تحمل المسئولية التي لأ يتمملُّها إلا القادرون عليها . ولذلك وجدنا الحق سَمِحانه وَتَعَلَّى اخْتَارِ لَهَا مَحَمَداً ﷺ ، ثم إذا ماتجاوزنا هذه النفطة ووقفنا أمام صلحب الرسالة ذاته ، لوجدنا له جوانب متعددة .. فهو القائد الذي يتعل يوماً من الأيام أن يحاسب نفسه مع أنه المعصوم ، ويجاسب نفسه كفائد فهذه الأمة وهو المعلم وهو الآب الرحيم ، هذه المبلديء والمواقف لو معل المسلمون عليها لكانوا لمسن مما هم عليه الأن بكثير . جدير بنا ان نتصفح منهجه في الحياة ومنيرته العطرة ومبايئه ، وبذلك يمكن أن ناحد بامتنا الاسلامية عُمُوماً _ والمصرية خاصة إلى بر الأمان ، وان نتقدُها من هذه الهاوية التي تعيش فيها ، ولكن

ذلك أمل أسال الله أن يحلقه لنا في هذه الذكرى.

المولد الشريط بعضا من حياة النبي وظيلا من مواقفه المسكرية ونتفا من المعجزات النبي لا تعدو في نظر الكثيرين منهم اكل من المعجزات الحصية كلشقاق القبر وتصبيح الحصية ونبية كلشقاق القبر وغير ذلك معا ذكيته كتب المستة والسيرة بالإضافة إلى المعجزة الخلادة وعدم المستة والسيرة بالإضافة إلى المعجزة الخلادة معا معمد من المنت عادم من المنته والمسرة بالإضافة المناسبة عادم من المنتهدة والمسيرة بالإضافة المناسبة عادم من المنتهدة والمسيرة بالإضافة المناسبة عادم من المنتهدة والمناسبة والمناسبة عادم مناسبة عادم مناسبة عادم مناسبة عادم مناسبة عادم مناسبة المنتهدة والمناسبة المنتهدة المناسبة المنتهدة والمناسبة والمناسبة المنتهدة والمناسبة والمناسبة المنتهدة والمناسبة والمناسب وهي القرآن الكريم بما هوى من بلاغة وعلوم . ويضيفون إلى ذلك ليضا ذكر أهنة الميلا ويعض البشارات التي جاءت في الكتب السعاوية السابقة ، والذي يدفق النظر جَيدا في حياة النبي على وما اشتملت عليه من اعمل وتصرفات بكتشف أَنْهَا لَمْ تَكُنُّ حِياةً عَلَيْهُ لَرِجِلُ عَلَى ، وَانْمَا ثَمَامُ اللهُ أَنْ تَكِينَ كلَّهَا مَنْ بِمَايَةً مِيلِادِهُ لَحِينَ وَفَاتُهُ عَمَّلَةً وَعَبِرةً فِيهَا تَحَلَّيْم وتكريب . وأرشاد وتنبيه لمن أراد أن يتمام ويتبرب . وقد مطعون من رب العرة مأن يجعلوه أسوتهم وادوتهم حَيْنَ قَالَ لَهِم مَحِمَانَهِ ءُلُقَدِ كَانَ لَكُمْ فَي رسولَ الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الأخر، والذي يعكن أن نتعلمه. وتقدى به من حياة النبي الله بالأضافة إلى ما يذكره معظم الكاتاب والفتخدتين عثير وكثير . ومنه مثار ما دمله النبي وال اللهاي والمستمين عمير وصور والما عدم ما منه سمي وجد الأدامة دولة الإسلام التي استولي عباء حماياً، الدعوة ونشرها. ويقد خطط لاقامتها على السلام في العلم والاقتصاف ومنا الدعاماتان اللائل تقوم عليهما فيهمة الإمم والشعوب. حيف المدم اللبني في يتعليم القراءة والكتابة الإصحاف وهو الأمن المدم اللبني في المدم القراءة والكتابة الإصحاف وهو الأمن المدم الذي كان من المقروض ان يحاد على العام والمتعلمين . فكان يعين على رأس كل مجموعة من المصلمين ولحدا مين يقراون ويكثبون وكن ياتي لروجاته بعن يعلمهن القراعة والكتابة . وهو الذي افتدي يعض أساري بنن تقليد تعليم الواحد فنهم عشرة من المعلمين . ثم بدات نهضة عليها وتعليمية لخري بالمعبد حيث عين بعضا من اصحابه لتعليم الأخرين في مفنجده بالمدينة . وكان أهل الصابة وهم فقراء المسلمير الذين يقيدون في المسجد بمثابة طلاب علم يقيمون إقلمة دائمة على طريقة النظام الداخلي ببعض مدارمنا وكلياتنا :

دعهة حسور

تعود معظم الكتاب والمتحدثين أن يذكروا في مناسبة

والمستعملة الثانية الذي اقام عليها النبي دولته وهي المل وهو ما يسمي يمفهوم هذا العضر بالإقتميد ، غير بدأ النبي والعمل لنلك بعد قيام الدولة مباشرة واختياره المديث المتورة لتكون عاصمة لدولة الاسلام . وَكِانَ يَعْرِفُ أَنْ العلم وجده لا مِكلِّي . ولنه وسيلة النسلمين لإقامة اقتصاد متين بمثن المولة من إقامة مشروعاتها الصناعية والزراعية كما يُمكنَّها مِنْ الصَمُودُ في وجه أعدائها ومنع مُؤلاء الاعداء من السيطرة عليهم أو قرض نفوذهم وتوجيه سياستهم كما يريدون . وبدا الندى بدفع المسلمين إلى التجارة ومعارسة عَدّاً النشاط في سوق المدينة الذي سيطر عليه المسلمون بعد فترة قصيرة من الزَّمان ، لم بدا النبي في حثّ النفس على حفر الإبار واستصلاح الراضي الصالحة للزراعة

الولايات إلاسلامية التي عرفت علوما لذري غير التقسير

وعلومه والتصبث وعلومه . مثل طوم اللغة والشب واللث

وَالْجِمَالُ وَغُيرِ ثَلْكُ مِنْ الْعَلُومِ التِّي كَانَّتْ سَدِيا فَيْ نَشَرُ الْمَدِنيَةُ

والحضارة في أوروبا التي كانت وقتها تعيش حياة الفقر

.. وهكذا يمكن أن نتعلم من النبي العظيم كيف تُعتَمَدُ عَلَى النَّهُمِنَا فَي خَيْرَنَا وَمَلَاحَنَا وَأَنْ تَنْفَى الْأَصَادَنَا فِلْنَاهُمِنَا حَثَى لا يِتَحِكُمْ فِينَا الْفَيْرِ وَلَنْ تَنْفِضَ بِقَعْلَمْ نَهْضَةُ تَعْكَنَا مِنْ الْسَيِطِرَةِ الْفُعْلِيَةُ عَلَى مَعْرِاتِنَا وَحَيْلَتِنَا

بيان عمال الزراعة تجاهل دور اسرائيل في لبنان

عقد في القاهرة المؤتمر الإول للاتحاد الإفريقي لعمال الزراعة ، وحضرته العديد

من وفود بُلدان أفريقياً ، وأصدر المؤتمر بياناً سيَّاسيا ، دعاً فيه العَالم الى معاونَّة

البِّلدَانُ الأَفْرِيقَيَّةُ . وَأَدَانَ انْظَمَّةُ التَّمِينُ الْعَنْصَرَّى ، وطالب بالأفراجُ عنَّ مانديلا

ودعا البيان الى النصل من اجل السلام ، مؤكدا ، على استقلالية الحركة

النقائية لعمل الزراعة الاقارقة في المعارك النقائية الدولية وتعاملها مع جميع الاقدادات الدولية والاقليمية لعمل الزراعة معاملة الند للند ، . كما ندر المؤتمر

بأصرار حكام اليُران على استمرار الحرب . وكان المؤتمر الذى راسه مُختار عبد الحميد رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة . قد ناقش ورقة العمل التي قدمتها

ــ لزمة الغذاء العلمى وتطيرها على القارة الافريقية . ـ استخدام المبيدات الزراعية في افريقيا وتاثيرها على القارة الافريقية .

التحوير وتورد على تحديث الرباعة المسترية . - واذا كانت لنا من ملاحظة ، فاننا نقول بلن البيلن ، في تناوله للوضع في لبنان ، تجاهل دور الصهيونية ، ودور دولة العدو الاسرائيلي . كما لم يتط العناية الواجية لنضال الشعب الفلسطيني الشقيق .

« التدريب المهنَّى في مُجَالُ الرُرْآعيةُ بَاسْتُخْدامُ الميكتُهُ الرُرْاعية ،

- التعويل وبوره في تحديث الزراعة المصرية .

د عبدالفنار عزيز

الحمتوق؟

مصر بلد العجائب و اعجب مافيها حكومتها الثنية : ، التي عندما تتحدث عن سياستها الخارجية ، تتحدث وتعبر عن

سياسة الهند في عدم الانحيار . وعندما

تتحيث عن الاقتصاد، تتحيث عن

الوضع في فرنسا، وتبشر بمعدلات

أماً عليجرى في مصر .. فلقد سلَّمت

أمرها لله ، وتركته لكل من يريد أن يعبث

بمقدراتها، خاصة الذين بكونون

تنظيمات غير رسمية مثل جمعيات رجال

الاعمال ، ويتسليق المستولون للحصول

على عضويتها، وحضور مؤتمراتها، ويصدرون التعليمات للحكومة حول

الأستيراد ، فتضرب لهم الحكومة تعظيم

سلام ويطائب صندوق النقد الدوليء

بريادة الاسمار، وتعويم الجنب

العصرى فتجرى الحكومة منفذة .

للتنمية ، ورفع للمستوى الاجتماعي .

معاناة ٣٥٠٠ مدير مجمع استهلاكي اصيبت الثقابة العامة للتجارة ونقامينها ، بخيبة أمل ، من كثرة المطالبة بوقف التعامل بالمرسوم الملكي ١٦٣ برت المحتل بمرسوم المعتلى الم المنة 190 وينص على اعتبار كل صلحب عمل او القائم على ادارة هذا العمل مسئولاً، مسئولية تضامنية عن اخطاء مرؤوسيه "

لسنة ٨١، والذي لم يأت بجديد غير التغييس الشَّكليُّ للعرسوم أ" . وكانَّ الدكتور ناجي شتلة وزير التعوين ، أد وعد بحل المشاكل القضائية المترتبة على العمل بهذا القانون خصوصا ان هناك الاف القضايا ، ضد البائعين ومبيرى المجمعات بأعتبارهم متهمين ، لأنه في حالة وقوع خطأ من عامل في أي قسم من المنشأة التجارية ، فيكون المخالف امام القانون هو رئيس الموقع لوقو ع خطأ من عامل طرفه . وعليه فإنه يعتبر . متهماً لول .. ويعافب بالحبس والعرامة .. والمشكلة خاصة ب٢٠٠٠ مدير مجمع آستهلاکی و ۷۹۰۰ مدیر محلّ سُلعً استهلاكية . وكان فتحى سليمان النقابي بشركة الاسكندرية ، قد اللر هذه القضية ، اثناء عقد الجمعية العمومية لاتحاد نظابات عمل مصر ومن آلان يحسم المشكلة ، أن التساؤل مطروح على اليكتور نلجى شتلة ، والمستشار

ظهرت ترشيحات مجلس الشورى . حُتَّيةً مَن أَى قَيْعَةً عَمَلَيَّةً نَطَّئِيةً . وَكَانَ رؤساه الظابات العامة واعضأه الاتحاد المام لعمل مصر ، ياملون لن يعثلوا ضمن التعيينات ، وأوجئوا بأن معظم المعينين من الـورراء والمسلونين بالدولة . كما انها لم نمثل نسبة ٥٠ ٪ من العمال والفلاحين

هذا المرسوم هو ذاته القانون ١٠٩

ممدوح عطية وزير العدل، لان وعود ، شَتَلَةً ، بالحل مَضْنَى عليها اكثر من ٣

التعيينات مخالفة بنسبة الـ ۱۰٪

 يستفسر احد العواطنين فيقول انه انتخب عضوا في مجلس ادارة اللجنة في الدورة النقابية الجالية التي تنتهي في العلم القلدم .. ثم صدر قرار باعارته الى احدى الدول العبربية لمدة صنة ،

إعارته !!

القرقيات الموقوفة بهينة الصرف التعلق بينك المدن المعلى المع الرغم من ان حيض العابلين مقهدات الأخرى عنظم تراهاتها بالتظام ويدون

ويتساط عن مدى فانونية اسقاط عَضُويتَهُ فَيُ اللَّجِنَّةُ النَّقَابِّيةُ بَسَبِّبٍ

_ولجيب انه من الشروط الواجب على أجازة خاصة بدون مرتب فإنه يتعذر عليه القيام يعسئولياته التقايية ويسقط السبب الذى من لجله اختارته القاعدة

توافرها للترشيح لعضوية مجلس ادارة المنظمة النقابية والذى تضمنته الملاة

احمد طه

أما أن يصدر القضاء حكما لعمال النسيج بأيام الراحة، فترفض الحكومة

التنفيذ أوعتدما يحتجون تقوم

بسجنُهم ، أما ان يطَّالبُ أحد برقعُ

الإجور ، فلديها الامن المركزي ، وقرق

الكاراتيه ولديها اماكن شاغرة أي

لقد أن الوقت ننطبقة العاملة ، أن ترفع

صوتها بالرفض لهذه السياسة . وهد

الرفض قائم وواسع ، ولا ينقصه الا قيادة

قادرة، وتنظيم جيد للدفاع عن حياة الاطفل، وحياة الشعب وأن أن تتجرك اللجان النقابية، والنقابات العامة،

والاتحاد العام . و أن لهذه المنظمات ان

تُواجه النهب والخُرَّاب والنمار ، الذي ينشره الطغيليون والسماسرة ،

السجون العديدة .. ومااكثرها .

٣٦ من قانون النقابات العمالية رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٦ المعدل بالقانون رقم ١ أسنة ١٩٨١ - شرط الا يكون المرشع معارا أو منتبا او مكلفا او مجندا او في اجازة خاصة بيون مرتب لمدة تجاوز سنة اشهر من بداية النولة النقلية .. ويسرى هذا على العضو بعد انتخابة ، وحكمة العشرع من هذا الشرط هو أن أسلس انتَخَابُ عضو مجلس الادارة هو أن يكون مَلَيًّا عَن مجموع العاملين في الدفاع عن حقوقهم ورعاية مصالمهم وحل مشكلهم أى القيام بكلُّ مهام النشاط التقابي التَّه تقتضيها فذه النيابة ويستلزمها قيامه بهذه ٱلْمسطولية التَّقْطِيةَ ولا يُتَأْتَى ثَلك بطبيعة الحآل إلا إذا قال بينهم وتعليش معهم ، فإذا ماأعير أو انتبب أو حصل

العملية . وفي رابي ان العضوية تسلط بمجرد صدور القرار بالإعارة او الشب او الأجازة لاكثر من سنة اشهر دون الانتظار

حتى انتهاء هذه المدة ، ورايى أيضا ان الاعارة والننب لكي يساط العضوية يتعين أن يكون نلك قد تم بناء على رغبة العامل وطلبه ، اما اذا اعبر أو ندب دون رغناه ورغنا عنه فلا تسقط العضوية بُلُ إن هذا الأمر من جانب المنشأة يشكل مخالفة لنص المادة ٨٤ من قانون النقامات الحالية المذَّكور المتضمنة ، كُمَّا لا يجُورُ نبب عضو مجلس ادارة المنظمة القناسة لمدة تزيد عن أسبوعين او نظه من المنشأة داخل أو خارج المدينة التي يوجد بها مار عمله خلال مدة الدورة التقابية إلا بعد موافقته الكتابية على ذلك ويسرى ُ هَذَا عَلَى المرشح َ لعضوية المنظمة النقابية خلال فترة الترشيع لهذه المنظمة . . المهدى الشربيدي

نائب رئيس الجنة القوى العاملة محزب الواد

ورفاقه بجنوب افريقيا .

ەصر . وتقىنت :

للسيارة الأوبل فى مصر . ومن المعروف ان الشركة الأمريكية ، ستورد الى مصر ، الات مصنع قديم لها فى ايطاليا . وستصفى الشركة الوطنية ، نصير بيارات ، . وطالبت الجمعية العمومية ايضاً، بتعصير شرفات الاستثمار الاجنبي، والخاء الاستثناءات والاعفاءات الضربيبة والجمركية المعنوحة لها ، وتطبيق مكتسبات العمل غى الادارة والارباح عليها . كما طالبت الجمعية العمومية بحظر الدع من رئاسة أو عضوية إدارة شركات الفطاع العلم ومجلس الشركات المختلفة ، التي

الحمعية العومية لنتابة عمالة

صناعات ترفض ، حدرال أمويوري

رفضت الجمعية العمومية للنقابة

العامة لعمال المساعات الهندسية ، التي

عادت اخيرا، الموافقة على مشروع

انتاج شركة جنرال موتورز الامريكية

تكون مع رأس المآل الاجتبى. تولى رئاسة الجمعية العمومية سعيد جمعة . وحضرها الراهيم شلبي عن الاتحاد العام للعمال .

السلطان اشرف مروان ؟

لا أحد يعرف ، في مصر أو خارجها ، ماذا يريد اشرف مروان بالضبط فهو يلعب بالعلايين، ويلعب بالسياسة، ويلعب بالعلاقات الخارجية لإكثر من يونة عربية مُن بينياًمصر وليبيا ويقال سوريا ايضا وقد يلقى في روع الذين يلعب امامهم ليبياً في جيبه . وهو يوهم البعض في ليبيا

من أموال هذا الشعب مانة الَّف عليون دولار ، وهو عبلغ يعاد نلاثة أمثال ديون مصر كل ذلك مضى ، ولم يعد للحديث فائدة . سوى مضاعفة الام الجراح المفتوحة . وإنما يبقى أن نتساط مرةً أخرى : ماذا بريد اشرف مروان بالضيط ؟

ومتاسبة السؤآل إنه يخطط آلان لإنشاء أمبراطورية ، صَحقية ، تضم صحفا تُصدر في الخارج باللغات الإجنبية ، وصحفا في الحرج بعصى المجيدة وقد جديدة توزع في مصر باللغة العربية . وقد ، المغروشة ، مؤقتاً ، وراح بنغق عليها ببذخ غريب ، لمجرد ان تنشر له الاخبار ألتى يريدها ، وفي مقدمتها بطبيعة الحال الهجوم على حزب الواد ، وتجريح رجاله بصورة مستمرة ، هذا كله بالأضافة طبعا الى تشويه تاريخه، وتلطيخ ، رعمانه، وترديد ذلك الحبيث الذي يتير الاشمئزاز، عن الاقطاع والفساد قبلٌ

ائتى لا يعرف لحد من بمولها ، ومن ابن لها خُالِيَّةٌ تَماماً مِنْ الإعلاناتِ . وانما الذي يثير الدهشة والإستغراب بصورة أكبر ، أنْ تَلْكُ ولكن بيقى المؤال بالغُ الاهمية وهو : من ينفق على هذه الصحف ، و باسم من تتكلم أعرف يعض تفاصيل خطط اشرف مروان الإعلامية في مصر ، واعرف بقية افراد ، الجماعة ، الذين يشتركون في هذه الخُطط ، وَسُوف يَاتَى البُومِ الذِّي تَتَكَشَفُ فيه كل الحقائق ، وانما يبقى امامنا الوضع الراهن بجميع تساؤلاته ، وفي مقدمتها على الأطلاق: ماذاً يريد اشرف مروان من مصر بالذات ؟ ولعاداً يُستاجر الصَّحَفَ ؛ ولعاذاً يُهتم بهذا البلد المنكوب ، بينما هو يمك أَمِيرَاطُورِيةَ مَاثَيَّةً ، وَيُعِيشُ كَالْسُلَاطُينَ خَارَج مَعْسَر ؟ انْنَا ترحبُ بِاهْتِعَامَهُ كَثِيراً . اذا حول عشرين أو تلاثين ملبونا من الدولارات بهدف استثمارها في مصر، اما اهتماماته واطماعه الأخرى التي نعرفها، والتي يعرفها هو قبلنا، فإننا ترفضها، ونثق تماما بان المصريين جميعا يرفضونها

مصطفى شردى

انترباشيوبال

فريدشوفي

عن وزيسرا المواهلات ... وزر العجة ومعرفان امل مداه مط سیر إيه هي أمراهن مترو الأنعاق إلا !! ieuel! عزالعام إل الحكم المحلى لمجلس

وشروقا جديداً ، أحسن معهما أن صورا كثيرة لطفاة الأرض وأباطرتها سوف تُدار إلى الحائط عما الريب .. وإنْ عَصْراً جِدْيدا ومجيدا قد وُلد في ذات اللحظة التي والباطلة لم تستطع ان ترتفع فوق الغبلر الذى تثيره قدماه وهو يخطو ابته لنفي واصطنعه على عينه .. وقال له في

مثل هذه الأيام ـ يا صحاب ـ استقبلت الحياة وليدا ،

فوق التراب والرمل ..!! ولقد عبر عن ذلك اصدق وإوثق موانك لعلى خلق مقام تركيته: تعسر ، حين بخل عليه سبينا وعمره وقَالَ لَهُ فَي مَقَامَ تَأْبِيدِهُ وتَتْبِيتُهُ : رضى انه عنه ، وكان _ عليه الصلام _ واصبر لحكم ربيك ، فأنك فَعَظِمِعا ، فقعد ، فيصِّر وعمره بأثر أعواد الحصير الجافة البابسة على حنبه وذراعيه ، فَبَرَقْت في عينيه بموع مُشْفِقة ، وقال : يا رسول الله ، افلا تتخذ لك فراشا ليّنا وطينا ..؟

واقاء عليه من عطاياه وهداماه ما اهُّلهُ لأن يحمُّل إلى الأرض أخر كُلمات السماء .. ولإن يكون خاتم الرسل

الرسَّالَةُ ، و ادِّي الأمانة .. وحَين وقف في خطبة الوداع يقول : واللهم قد بِلُّغْتَ .. اللهم فَأَشْهِدُ، كَانَ يُضْع اللمسة الأخيرة لجهاد طويل وكفاح نبيل .. في سبيل ملاا ..؟؟ في سبيل مُلك ..؟ أم في سبيل ثروة ..! أو من اجل دنيا وجاه ١٠٠٠

نادية لطفى سميرصبرى

ميدامى فاترهم المرائبل عدب المعط مفكس الناعة ربيالتو

القاهرة النقافة بنها ريثيونى طنطا فونتأفا السامه البيكنية

تحية كاريوكا هياستم وحيدسيف صلاح نظمى عدالله اسماعيل محمد خيسرى

مَلَاا بِيا عَمَرِ ؟! لَتَطَنَّهَا كِسَرُوبَةُ ؟! إِنْهَا فُبُوَّةً لَا مُلكَ، ...!! يابي انت وامي ي ابا القاسم .. يا ابن عبدالله .. ؛!

وائ منصب بعد منصب ،النيابة عن الله، يطمح إليه طامح ١١ أى منصب بعد منصب والرسالة، يتمناه مُتَمَنَّ ، أو تهاو إليه نفس ..؟! أبدا أ. فكل هذه الأمجاد الزائلة انظروا ..

حيا أيها النبي، إنا أرسلناك شاهدا .. وفُيشرا .. ونذيرا .. وداعيا إلى الله بإدنه .. وسراجاً منيراً ..ه!! ملاًا في كل ذهب الأرض وأمجاد الدنيا يساوي كلمة وأرسلناك، ؟! ومن الذي يتكلم ! من الذي أرسل ! من الذي أصطفى ، واجْتُبي ، واحْتار ١٠٩٠٠ وما أروع وأبدع كلمة ميأذنه، ..!!

فإذا حبيب الله وخُير خَلقُ اللهُ يَجْبِيهِ :

وداعيا إلى الله بإذنه .. فمحمد ، سيدنا ورسولنا ، ئم يكن بدعا من الرسل ، ولا يدعا من الخلق ، وَلا مُنتَحلاً ، ولا مُدُعَيا ..

وعلى الرغم من أن خصاله وشمائله ومكارم اخلاقه ومصداقية مقاله وفعله، تؤهله تماما ليتبنى قضليا المحق والهدى والعيل والحرية والايمان .. وتجعله إولي الناس بعناس .. وخير من يُرُدُ الخِلْق إلى الرب .. رغم هذا كله ، فقد تؤج الله ــ سيجانه ثم سنجانه كل هذه المزايا ــ باصطفاته ليبلغ كلعته .. وباجتبائه ليحمل رسائته .. فاصطنعه لنفسه نبيا ، ورسولا ، وشاهدا ، ومُبشرا ، ونذيرا ، وداعيا إلى اشد بإننه -وسراجا مُنيرا ..!! لطالما تلوت هذه الآية الكريمة من

طفولتي إلى اليوم ، مثّات المرات .. وربما الوقها .. بيد انني مئذ سنوات غمرتنى فَجِأَةً أَصُواءً هَذَهِ الكُلَّمَةُ سِإِنِّتُهِۥ ..!! ايّ تكريم تعنده ؟ وأَيُّ جلال تصوره ؟ وايّ الترام تفرضه ..؟!

أجل .. أي الترام ؟! فأنت ، يا من شرفتك برسالتي واصطفائي .. وكرَّمتُك ، إذْ أعطيتك والإذن، لتتحدث باسمى .. انظر إلى هذا والإذن، يوصفه وإكراما، ثم بوصفه والتزاماء فليس من حقك ان تَرْيدِ .. ولا أن تتقُص .. ليس من حقك أنْ تُضيفُ .. ولا أنْ تُحذِفُ .. ليس من حقك ان يبعدك عن الله هوى ، او غرض ، أو طموح .. فكل ذلك شرك

وَطُئِنَ اشْرِكتَ ، لَيِخْبُطنُ عَملُك ، ولُتكوئنُ من الخاسرين، ...!! يا ذا الجلال سيحانك ..!! وَيا لِيهِا الرسولُ ـ في خُشوع وتلوى ـ نصلي ونسلم عليك ..!!

ترى عل فقه دعاة الإسلام في عصرنا هذا ، وفي كل بلد مسلم هذه الأية المُنْتَجِنَّة ...؟؟

وهل هم يدعون إلى اشي بإننه ـ.. فلا يُعْرَبُ عنهم منهج نبيهم .. ولا يُجْرِفُهم بعيدا عنه غرض ، او مرض ، او اطماع ذابلة ، او طُموحات مُتَعجُلة ..؟!! ا الا إنَّ من يتقوَّقُ على نفسه ، وعلى هذا كله ، لهو _ وحده _ الماتون من

•••

الشرعية ۽ ..

وذات يوم .. كان بين ألجالسين شاب مُعرفه ، ونعرف أنه يُوزع نشاطه الديني على جبهأت إسلامية كثيرة .. فلجا شيخنا۔ رضي اللہ عنه۔ يهذا السؤال:

نقاتل أعداء ألله ..؟! الشيخ ـ اي اعدائه يا ولدي ..؟

وجليلة ..

وكان شيخنا ءالابنء يجلس بعد

الكفار والمنافقين ، واغلط عليهم، ..

الله بان يدعو إليه ، وبالتالي يتلقي

نصره وتابيده .. وبالتالي مرة اخرى ، يكون بين النّاس - كما كلّن رسولنا من قبل ومن بعد - سراجاً منيرا .. لا ظلاما قمطريوا ..!! وإن هاتين الكلمتين سراجا منيرا، لتذكرانني بواقعة طريفة

خطاب السبكي، في إمامة أهلًا السنة ، ورئاسة ،الجمسعية

العصر ـ كمّا كان والده من قبل ـ في زَحبة موصولة بالعسجد ، يُجيب عنّ أُستُلَة السَائِلينَ ، ويُعالج معهم مشكلاتهم ، ويتحدث اليهم حديث الآب الحاني الوَنُود .. وكنا نتحلق حوله في هذا المجلس المبارك اكثر أيامنا ..

ـ وبُعدين يا مسِنا الشيخ .. عتم

والمشركين ..!!

الآية التقية ، فيتلوها الشيخ الإمام : متطفون باش ما قلوا ، ولقد قالوا

اعياد مولده - صلى

تقبل موكيا جديدا من مواكيه ..!!

ونضرع إلى ربنا العظيم سجحانه ، أن يُصلى بكل صلواته في أنهى بهائها

وعلى إخوانه ، الأنبياء والعرسلين ، وعلى اللهم

الاتقياء الطاهرين، ويُصلم تسليما

أبهى بهائها

غلى طِبُ القلوب ودوائها

ورُوح الأرواح ، وسرٌّ صَفائها

وعاقية الإيدان وشفائها

وتور الأبصار وضيائها

لخشوع وتقوى بجلال

كان لنا شيخ جليل وعظيم هو : فضيلة الشيخ ءأمين محعود خطاب السبكي، وكأنَّ قد خُلُفُ أباه رضي الله عنهما - الولى القطب الشيخ محمود

الشأب _ الذين قاتلهم رمول اش .. الشيخ ـ إن رسول الله ـ معلى الله عليه وسلم قاتسل الكفار الشك ـ والمنافقين الذين قال الله لرسوله بشائهم : ميا أيها النبي جاهِد

كلمة الكفر ، وكفروا بعد إسلامهم ... فلمواد بالمنافقين هنا الذين أمر الله الرسول بجهادهم هم كما تقول الأية الكريمة مكفروا بعد إسلامهم، .. وحتى إذا كان المراد جميع المناقفين الآخرين الذين يُخفون غير مَا يُظهرون ، فقر فشر ،ابن عباس ، رضي أن عنه الآية قللا: مجاهد الكفل بالسيف، والمنافقين بالنسان والتقط الفتي انقاسه، وعاد

ويتلغثم الشاب ، لأنه لا يعرف

_ والمِنكسرات الشي المسدت النَّاس َّ.. لُحدُّ أَمتى نسكتُ عليها ..؟ الشَّيخ ـ احُنا يا ابني لا نُسكت عليها .. فنحن تعظ الناس ونامر بالمعروف وننهى عن العنكر ..

الشاب _ ومع ذلك فالمنكرات في ــ الشيخ ... وملذا تريد أن نصتع لكثر من هَذَا ..؟ _ الشاب _ نُخلُيها ضَلَّمة ..!! وارتسمت على أسارير ـ شيخنا .

امائرُ الأسي وقالَ للشَّابِ :

. . ــلكن لا ابنى ، سيننا الرسول ، ما جاش علشان يُخلِّيها ضُلَّمَة .!! لقد وصقه ربه بانه «السراج المثيري .. وقال سيحانه وتعالى لنا : مقد جامكم من الله توره ... وقال عن القرآن الكريم مجعلتاه نوراً، .. وقال لرسوله عليه السلام : طيخرج الناس من القالمات إلى النور، .. فبباسم مَن ، عباور تخلَّيها

ولست ادرى هل كانت شجاعة أم صفاقة من الشاب حين قال للنسخ : ـ والله يا سينا الشيخ ، احنا احتربًا معلكم .. هنا نسمع كلام".. وهناك نسمع كلام ..!! ورايت دالشيخ الإمام، يهز راسه ويلول : ـ وان يا ابنى ، الإسلام هو اللي لحثار معلكم ..!!

وراح الشاب يُتمتم: لا حول ولا

على التقاليد ، ملفحته أن الرجل أبوخالية والقلب و الشيخ يعنى يرميق فلوس المصريين الذين والوا يتديون ويشدون شعورهم ، ورشدمن الانتكمية للموضوع ، فقل أنه يتحدث عن شركات الوظياء الأموال التي ينالغ ذكرت ذلك المشهد البعيد ، وهذا فسأنيث الاشرين يبتكرون تغرلت مليون مصرى اي مليون لسرة تفاد عل تمويشا يا خيرَ من نُفتتُ بِالقاعِ اعتَّمُهُ عَمْلُهُ مِن طَبِيهِنَ القَاعِ وَالْأَمُّ ولاً تمنوز ادعاء الهم عهتمون بمسلحة المعجوبي ، لأن اصغر طالب يعرف المسن طريقة تحراب بيت الملدون إسرلاهو هذا الذي فيكم ، المستور نفسى فداء افير اتن مسلميه اطلاق الصيحة فيتبغم العليون منجر ، أو ختى مللة الله عنهم، كبيعنه الوالهم ، طالس الشركات وتضمع المحدرات ، لأنه كما النه لا يمان ال فيه لَفَجَالُ ، وفيه الجود والكرَّمُ وخيرُ مَنْحُبِك ، لا تتساهتُو لَبَدا عُوْمُسَةً لَنْ تَجْتَعُنَا يَعِشُوهُ بِالْمَاتِيَّةِ مِنْ سَالِكِ تُحِدُ الطَّابُ أَنْ (التقنة من ١٣) مِنْيُّ السِلامُ على ما جرى الطَّهُ مورحمة أنه وبركفته عليكم أهل

التنين سعوا لخراب البلغ

يس من حق والجاداء المعرية وقع مُنفقة عندها أن تعوله

تنحية أو استثقد البخار الذي ذهب، ولا أساب أو حشات الثقار النظار الذي هافر : وصلا يقالب المُحالِظ، وقواعد اللجوء فإنا لا تعال ولا الشار

م مساولي المستون مصر في الله النبرة الأامرة والمعلم حارجة المساولة المستون ال

موقف رفين الوزراء الجديد من سيارة الكون من حداية الكاهماد الوطني ، من حاوق ومسلح ملايين المحقون ، من المجهولات التصوي

الوطني ، من حدوق ومصدح ملايين المحدون ، من المجدولات العلماء التماد وطني ، والمؤامرات المضادة . ليناء التصديق المستهدات في ألم أمر أن المستهدات في المؤامرة ، أن أي مؤسسة استثمارية من الكر بدالة في المطابع إلى الأمالات ، لا يمكن أن تحافظ بكل استطهاستان في خزائتها ، بل مستقلاتها معددة المواجهة السندويات ، وتواقف الباقي ، وفي في ذلك في خليلة المستويات ، وتواقف الباقي ، وفي في ذلك في خليلة المستويات ، والمناف المنابع المن

ى كله النساطين . هو حدث والهوان البنك المركزي البريطاني ذاته ، وانتفع المودعون المحلوق الوالها معجز اختياطي البنك النقدى ، عن البينة الطنب البكت الثعر ويتعو فيسلنونا ويتولف البنك عن النفع ويانس ، رنام الراسولة اللهنة ، ا

مُعْلَكِتُهُ وَوَدَائِمِهُ وَحَلُوقَهُ عَلَى الْأَمْرِينَ تَقُوقَ الْمَعْلُوبِ .. وَفَي يَعَفَّىٰ المالات : إذا كانت الحكومة راغبة في القلا المؤسسة ، الإنها الدوافيون

بتحصيص وي سين ويحيد وسيد بهم بحص بومجه لينها بالي يوخي للمناهم العادي بيطريقة ما ، أن المؤسسة هذه ، في وقس ما مبيء ، وان أمواله في خطر ، فينتايه الذعر وينبقع إلى سحب الوبيعة ويالطيع تحجز المؤسسة ، كما قانا ، مهما كانت اوتوا ، وسلامة مركزاها

أَنْ تَطْلَسْ بِلِ يَتَعْبِدِ يَشْاطَأْتُهَا ﴿ تَكُاتُ مِسْوَاتِ وَالْمُواطِنُ الْ

يعرف بتقارية الدومينو ائ تتهل طعها عدة مؤم

ن مؤسسة بجينها . إلى أن ذلك لم يكن موى تريقة لمنطط الب من الاث سنوات باعترافهم حرفيا - طام المصور بحطة المنا أر عن عرة منذ الكر من ذلات سنوات (المصور (١٠/١٠))

توظيف الأموال ! ثلاث سنوات والمبنلة بلنح .. والشركات توفين

إلى حد الالتراض : المسرقة إلى حد توفير سيارة مرسيدس للنداوك العلارة يها ... مليون مصرى رفشوا أن يصداوا ، وانطعوا يجمعون افترائهم ميكاون طوليير الإبداعيا في عدد الشركات ، بل يتبدلون التهاني يفتح بال

شركات توظيف الأموال، بل التحليق كارثة اقتصادية ية .. واستعانوا بخبرة والجرب الناسية، التي درسوها

المفرّى في بيدا الحديث بهؤلاه ، إذا كان الهدف ها ، هو منالة

الاقتصادي أو القراح حلول، أو طلب لجراءات بناءة التظهم م تتعلل في الطيرات وتنال مصابح مليون أسرة ماعتراف المجالة

ضِيفة تستقر في تجاويف يُعِن البواطن المِعادي و (١١٠ / ١٠٠

بخرين في شركات توظيف الأموال . * " وكارتكائير وصلوه

وفي عبارات غريبة ، بانها لم تكن تهدل لمخاطبة النفية أو الصلوة ، وهم أن

لَّمَالُبُ بِلُولِكُ وَأَسْنِ وَتَشْرِيعَاتَ تَنَظِم المِعْسِ وَسَنِ الْهَافُ كَمَا جَدِيثَ الْمَحِكَ بِالْحَرِفُ الْوَاحْدَعُوْ ، ﴿ كُانُ الْهَافُ هُو الْوَصِيلُ الْهَا الْهَافُ كَمَا جَدِيثَ الْمَحِكَ بِالْحَرِفُ الْوَاحْدَةُ فَوْ . ﴿ كُانُ الْهَافُ هُو الْوَصِيلُ الْهَا

رَرع ثنحته مهيجة .. هيستيريا .. تناما كه نيجة : هريكا . يطاله: مجرم

حشد محمور لكي يندفع للجميع في جنون بقبل الجميع : غرج المصور بمانتست لحمر على غلالة وحتى لا تمي

، كما كانوا مثبلياون اتباء فراخ الجمعية ، في عصر المفشوم ا هؤلاه !. ولتبرأ التي النجدة من القليخ ، ويتالف والمه ، ويعتد ان الوقت لا حان لضرب ضربته ، لا في شوكة واحدة

ية المتزمّ ما لمنع السحب ، حتى تهدا النفوس وتتخذ الإجراطات كنت في حلة رابع جنه في ادريكا وأثاري في ولاية البنويزين ئة للتسليف والاعجار في فريكا فر فإن أسرع وتحيث وسيلة لهدم اعظم مؤسسة علية ، هي أن

سدى عدد وحد معدم المسلم المرابط المسلم ا الماليون أمارة معارية ، ومصيد المسلمان عن محمولاتها ، المسلم المسلمة المس

حقيقة بين يدر بمفاجاة المعماري ١٦٨ البراج البراج المعادي المعا م أرق مواقع لا حسكندرية لعدريدة ناصية شارى رشدى وجد شوف و أأ معدكرون على حديث استط

• ڪرمڪي وختاري سنطقة رشدى بأجمل تصديم عمبارى وشفوسكنية وعدونب وصنالة

استعن بصول الله وقوته ..

وعندئذ أن تحتار .. لأنك ستجد

كلما تلون هذه الآيات الكريمة

ومِلَعْت خُتَامُها هَذَا ء ، وَسِرَلْجِا مُّنْيَراه

البيت .. إنه حميد مجيده ..!!!

واستلهم طريق الرسول وسنته

الطريق ١٠١٠

الحوار الحكيم ..

ويتكبرون ..!!

كندارية ، شركة المعماري المقاولات ٤ ش عد صبى السيخ

خلف الدير ڪليوبار عندات تسيفون ٢٤٦١٥٨/ ٢١٦٤٨

مناسر احدص الح نه اساعيل ول الدين الني النوالن حرص فورى

كالمتيز سعيد الشيمى مين عمارالشريعي مزاع رشيلة عبدالسلام

ريس عيس الإدارة: عمد فؤادسراج الدن

ميدعيدالعزيز

التحريير والإعلانات والإدارة ٣٩ شاح النبخ على يومنعن المندق ا تليون: - 12006 - الإصوافات ٢٠٥٥٥٤٤

الشيخ ـ الله الآية التي تلَّيْهَا يا

مساء يوم ، الأحد ، القادم تناقش

سراج الدين اثناء اجتماعه مع قيادات لجنة

افتتاح مقرات للوفد في اقسام القاهرة

الوفد بالوابلي ، بمكتب صلاح الدين مصطفى كامل المحامي في ٧ شارع

الشهيد ابراهيم العوجى بالعباسية

ومقر لجنة الوفد بعابدين ، بمكتب عبد

الحميد يوسف الدمرداش المحامي ، في ٩

شارع محمد محمود بباب اللوق. ومقر لجنة الوفد ببولاق بمكتب عبد الهادى ابراهيم حلمى، في ۲۷ شارع بولاق

قضية تعرض على المجلس .. كما حظر

الحكومة ، كما حدث في دروات سابقة

وهدد يوسف والى . بالجزاءات الصارمة

التي قدم تصل إلى عقوبة الفصل من

الحرب .. واكد أن لجنة القيم التي شكات منذ العام الماضي . مازالت قائمة وأنه

ليس هنأت مجرد تفكير في الغائها . ووصفها بانها لجنة الاستقامة والنظام ،

ضَّد من يتلاعب بمقدرات الحزب وقالت

المصادر ، إن يوسف والى ، ركز على ضرورة التوقف بصورة قطعية ، عن

مهاجعة الحكومة داخيل المجلس..

وعرض الخلاف في الراي ، داخل لروقة

الجزب الوطئى ، وفي الحجرات المفلقة

فقط، دون إعلانه . وتوعد من تسول له

نفسه ، الخروج على هذه التعليمات ' .

وذكرت المصافر، أن يوسف والى

حرص ابضا خلال الإبام الأخيرة ، على

إحداث نوع من التنسيق وتوزيع الادوار

على نواب الحزب داخل المجلس ، للرد على المعارضة ، لمحاولة القضاء ـ على

هد قوله ـ على مخططات المعارضة ، أي

مواجهة الحكومة أو ندواب الحرب

الأمين العام للحرب الوطنى بالقاهرة ،

التهدب باستجواب

الوفد العامة في محافظة بورسعيد

تم افتتاح مقرات للجان الوفد . في بعض اقسام وسط القاهرة . ومنها لجنة

مقر للحنة الوفد

في الدرب الأحمر

تم افتتاح مقر للجنة الوفد في الدرب

جنود سرِّيِّون من الحرب الوطني لمراقبة تصيفات النواب في مجلسالشعب

" وإلى " يحدث النواب بسلاح لجنة القيم إذا تعاملوامع المعاَّرضة !

جندى منهم مسئولية . مراقبة تصرفات

نُوابِ الحَرْبِ وتَحَرَّكُاتِهِم ، دَاخِلِ القَّاعَةُ وفي أروقةُ المجلس، وانعكاسات

تَصرفات الحكومة والحزب تحوهم . كما

سيقوم الجنود السريون بمباشرة المهام

المتعلقة بالثاكد من مدى التزامهم

الحزبى وعدم إثارة العشاكل داخل

المجموعة ، التي لم يكشف النقاب عن

اسعائهم ، تقارير دورية لعرضها على

من مصادر مطلعة بالحزب الوطني، أن

الدكتور يوسف والى حذر نواب ألحزب

داخــل مجلس الشعب، من اجـراء

اتصمالات تتعلق بالعمل البرلماني مع

المعارضة ، كما حذرهم من الاتفاق مع

المعارضة ، حول مايقتم عن أسئلةً

وطلبات للمناقشة ، قد تؤدى في النهاية

إلى وقوع الحكومة فى حرج * . وتضمئت التعليمات الصارمة ، التى أصدرها الأمين

العام ، في لقاءات مثفرقة مع مجموعة من

النواب . قبل بدء الدورة البرلمانية

الجديدة . حظر التهديد أو مجرد إبداء

وافق فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ،

على قبول عضوية صبرى محمد الشورة ،

الخُليفة ، وقد قدم استقالته من الحرب

الأمين العام تتخصيا .. وعلمت ، الوقد

. ومن المنتظر، ان تعد هذه

الحرب . إلى صَفُوفَ النواب في مجلس الشعب وقام بأختيار عدد من النواب المقربين

له ، والذي يلق بهم بصفة شخصية . وعينهم في منصب (جندي سرى) ويتولى كل



السنُّد رئيس تحرير جريدة الوفد .. السلام عليكم ورحمة انه و بركاته .. وفقنا انه جميعاً لما فيه الخير لوطننا العزيز .. سبق أن كتبت مرارا أناشد رجال وكتاب المنطقة من الاحراب المؤيدة والمعارضة . أن يتوخوا الحق والدقة قيما يقولون ويكتبون ، وقد اطلعت في تحقيق نشرته صحيفة الوقد الصديقة في عدها الصادر بتاريخ ١٩٨٦/١١/٦ على فقرة مؤسفة نمس الشركة الهندسية للأنشاء والتعمير [حسن دره وشركاه) التي أتشرف برئاسة مجلس ادارتها ، تجافى الحقائق، وتوقع المان و القارىء ما قد ينزلق معه إلى سوء فان بالشركة ، التي تعتز بما يعرفه القاصي والداني عنها من الكفاءة والنزامة وشرف السمعة ، ولزجو إحقاقا للحق التوضيحات التالية بالسيد ألمحرر إلى قيام الشركة ببناء عمارة للدكتور البيضائي

ذلك بلبناد العقد رقم ٨ من مشروع الصرف الصحى إلى الشركة . وأود أن أوضَّاح ان الشركة سيق أن قامت بيناء الهيكل الخرساني المسلح للعمارة المشار إليها وانتهت من تنفيذه ولا نجد وجها للغرابة في أن يقع الاختيار علينا لتنفيذ هذه العملية ـ وإن كانت محدودة خاصة وقد كانت الشركة تتولى تنفيذ مشروع اسكان " المستحد المكون من سنمانة وحدة سكنية في موقع ملاصق للعمارة التذكورة صوف ديب السوري من التنفيذ المشرف للمشروع هو الدافع وراء اللجوء إلى شركتنا . ثانيا . إذا علمتم أن الشركة انتهت من اقامة الهيكل الخرساني للعمارة المذكورة في عام ١٩٨١ فلا مرى وجها للربط بين أنشاء عمارة ما . وبين أسناد العلد رقم ٨ في مشروع الصرف الصحى لشركتنا في علم ١٩٨٥ ، وإنما أهلها للاشتراك فيه . ما متع به من خبرات . ثاننا : ونظرا للعلاقة الوثيقة التي تربط بين شركتنا وبين اكبر شركتين ثاننا : ونظرا للعلاقة الوثيقة التي تربط بين شركتنا وبين اكبر شركتين

للعقاولات في انجلترا وهما شَرَكة كوسَتينُ انتَرْنَاسُيونَال وشُرْكة جونَ لاينح . واستمرارا لهذا التعاون . فقد تقدمنا معهماً في عطاءات مشروع الصرف الد مع شركة لاينج في عطاءات العقود ٦ ـ ٧ ـ ٨ ومع شركة كوستين في عطاءات العقود ٣ و ٤ . وقد فاز عطاؤنا مع شركة لاينج في العقد رقم ٨ من بين عطاءات سيم شركات كبرى ، ويقل بنحو خمسة ملايين جنيه عن العطاء الذي يليه ، ولا يخفاكم ان أجراهات فتح المظاريف ومراجعتها والإس بالإسناد ، يعود إلى هيئة عليا مكونة من كبار المسلولين في عدد من الوزارات المختصة . ومن ثم فلا وجه الربط بين انشاء عمارة للدكتور البيضائي ، فضلا عن هيكل خرساني ، وبين اسناد جزء من مشروع بهذه الضخامة إلى شركتنا ، ولعله من دواعي اعتزازنا أن شركتنا أنجزت بالفعل ٤٠٪ من عقدها لهذا المشروع الحيوى الضخم ، متقدمة في ذلك على شركات

رابعا . اما القول بانه صرف لنا اكثر من مليونى جنيه عن محطة خلط خرسانية لا تستقيم في اغراض العشروع و إنما اكتشف وجودها في طريق مصر الاسماعيلية . فهو قولُ علر عن الواقع وخُلطُ للأمور ، التقط فيه السبد المحرّر جزئية من الموضّوع وبنى عليها ما أبعدها عن الحقيقة والصواب . واود أن ابين لسيادته انه كان يتعر أنَّ تَتَلَقَّى الشَّرِكَةِ الدفعةِ المقدمةِ في الآجلِ الذي حدده العقد ، ونظرا لعدم توافر السبولة فقد تسلمت الشركة مبلغ مليوني جنيه كجزء من الدفعة المقدمة . وتُسلَّمتُ بقيتها في موعد لاحق ، وقدمت الضمان البنكي اللازم لهيئة الصرف الصحي ، وان أي مبالغ أخرى لا تصرف إلا عن مستخلصات شهرية طبقاً لنصوص التعاقد ومقابلً

. اماً محطَّة الخلط الحَرسانية التي ذكر السيد المحرر أنه اكتشف زببناء الفعل للمجهول) وجودها في طريق مصر الأسماعيلية . فيهمني أن أوضح لسيادته انه هرمنا من الشركة على ضمان أعلى مستوى لجودة الخرسانة لجميع مشروعاتها وعلى راسها مشروع الصرف الصحى . فقد قامت بانشاء محطة خلط خرسانية تعمل على أحدث الوسائل الإلكترونية في الخلط والانتاج . وذلك بتكاليف استثمارية تزيد على سبعة ملايين جنبه وقامت بصب اكثر من ثلاثين الف متر مكعب خرسّانة في المشروع حثى الان

استحارسون أوعيا

ء إنترَ سنا عنوَ

المتراجعة بوالوخ

خرق جنون

المحاضي القيوي

المعد الموجوع

سعرها ستورته وتته

مشر وصودتها يوا

مرجع شركمتان

بالمياء وهدايتهم

غا مريفيه وعنق

-

me _ ...

-

. J.

CONT

-

× ...

بشية ص ١١٠

المردولون

ولما كنت اعتقد أن إلسيد المحرر حريص على تحرى الحقيقة ، فاننى اثق بانه سوف يرهب فيما تعرض له عن شركتنا ـ بنشر هذا التصميع مهندس محمد حسن دره رئيس مجلس الادارة

رد على ، الكوبالت المشبع ، في غرفة العمليات ● أرسل الدكتور محمد حسنى شجاتة مدير علم الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية ، الرد التالي على مانشر تحت عنوان (الكوبالت المشع بمستشفى احمد ماهر داخل غرفة غير مطابقة) في العدد الصادر يوم ١٣ اغسطس الماضي و قال في رده ، ان مستشفى احمد ماهر التعليمي ، افاد بان هذا الجهاز قد ثم نقله وتشويته بفرقه بالمستشفى ، تحت اشراف لجنة الطاقة النرية والملتزمة ايضا بتركيبه بناء على عقد في المكان الجديد ، الذي يتم بناؤه حاليا علاوة على ان هُيئة الطاقة الذرية أوقدت مندوبا من طرفها في يوم ٤ اكتوبر الماضي للمستث وأجرى عدة قياسات يجهاز خاص ، وتبين عدم تسرب أي اشعاعات اطلافا في خَارَج ، وداخل الغرفة المحالية المودع بها جهاز الكوبالت بما يغيد عدم وجود ايَّة

أبواب المسئولين مفتوحة لأصحاب المخابز أرسل عبد الله غراب رئيس شعبة أصحاب المخابز ، هذا التعقيب على مانشر بي العدد الماضي تحت عنوان (اصحاب المخابر يهدون بالإضراب) واكد أن المحابر المخابر بالقطاع الخاص قد تعودوا از يكون الحوار البينقراطي . ومن خلال قنوانهم الشرعية . هو السبيل الوحيد في تناول أي موضوعات تتصلُّ بلنتاج رغيف الخبر والدليل على ذلك أن ابواب المسئولين مفتوحة . ولم تعلق في اي يوم من الأيام امامهم . بل بالعكس فاننا كنا بائما نحد موضوعات وفي جميع المستويات فكيف بناتي اذن ان يهدد اصحاب المخابز

التحقيقات خاصة بإجراءات الخصم في جمعية الاثاث

● اكد محمد خليل حافظ عضو مجلس الشعب عن الحزبُّ الوطئى ، وَّالرَّيْسُِّ السابق للجمعية التعلونية العامة للاثاث ، بان الجمعية تقدمت ألى مصلحة الضرائب، بطلب تصالح وأضاف ان التحقيقات التي أجريت ، تخص اجراءات

الخصم تحت الحساب من المنبع لأعضاء الجمعية . ولم تكن تتصل بشخصه عن تتناط تجاری خاص به کما اکد ، ان نيابة جنوب القاهرة، حفظت اداريا، التحقيقات التي اجربت، حول قضية اجرى خاصة بالجبعبة

السلطة تستخدم قانون الطواريء

(بقية المنشور ص ١) صلاح أبواسماعيل بتراجع

عن استقالته يشروط! وانهى سراج الدين تصريحه تنتلا . إن تراجع الشيخ صلاح أبواسماعيل أوقد لجا الى القضاء ، واقام دعوى امام محكمة القضآء الإدارى ، يطلب فيها الغاء عضو مجلس الشعب ، عن استقالته من منصب بالب رئيس حرب الأحرار قرار وزارة الداخلية، والتصريح له واعلن أنه المترط على مصطفى كامل بإقامة الاحتفال في المكان الذي طلبه مرك رئيس الحزب ، أن يختار بين امرين ألوف ، وكانت محكمة القضاء الإداري قد اثنین ایما آن یستایل من مجلس الشوری، واما آن یظل فی الشوری ویستایل من رئاسة الجزب. قضت في احكام كثيرة سنبقة في مثل هذه العناسيات ، بوجوب احترام ما نص عليه الدستور من حرية الاجتماع

حبر السهم (بقية المنشور ص١)

الصيدلة بالتزكية ، بعد أن بلغ عدد التجارة بالتزكية ، واعلنت رعلية الشباب وإدارة الجامعة ترشيحهما لأحد الطلاب المتطوبين فيها ١٢٥ طالباً . وفي كلية لرئاسة الاتحاد ، وهو نجل شقيق اللواء الهندسة تم شطب معظم اعضاء الاتحاد ركى بدر وزير الداخلية وتركز الشطد السابقين ، وخرجت الكشوف لا تحمل بَجَلَّمُهُ عَيْنَ شَعْسِ فَي كَلَيْتِي التَجَارَةُ والحقوق، وخاصة لاعضاء الجماعات اكثر من تسعين طالباً ، بينما كان عدد المرشحين ٢٠٠ طالباً . وفي كلية الطب البيطري بلغ عدد العرشمين ١٦٠ طالباً . الاسلامية ، ويعض الأسن ذات الاثجاء البسارى ، مثل أسرة النديم التي تم ولم تعلن الكشوف أسماء أكثر من ٠٠ شطب جميع اعضائها وعلمت والوفد طالباً، وفي كلية التربية بجامعة الرقاريق، فأر ٣٦ طالباً بالتركية. أي ان عدد المشطوبين بالكشوف الاولى . يبلغ اكثر من ٢٥٠٠ طالب في خمس بنسبة أكثر من ٩٠٪ من عبد المواقع في جامعات فقط، ومازالت مبلحث أمن ألمنوات الدراسية الأربع وارتفعت سُبِهُ السُّطِبِ في جامعة أسِيوط ، خاصة الدولة. وامانات الشبياب بالصرب في الكليات العملية ووصل عدد الذين اعلنت اسماؤهم بكلية الطب ٩ طلاب فقط الوطنى ، يعدون قوائم جديدة لشطب عند أخر في الكشف الأخير ، الذي سيصدر بعد غد ،السبت، ومن المتوقع في السنوات الحُمس ، بينما الحد الأنثى انْ ترتفع فيه نسبة الشَّطب ، وخاصة في لتشكيل الاتحاد ، هو خمسون طالبا وفي جامعات المنصورة ، والقناة ، وحلوان جامعة المتوفية ، اتسعت دائرة الشطب

ولم تقتصر على المرشحين من الجماعات الإسلامية أو القوى السياسية الأخرى ،

بل امتنت إلى كل طالب لا ينتمي إلى

الجامعية ، بغور قوائمه الحرب الوطنى، ونجحت لجان كلية قاعة مصفحة لمحاكمة المتهمين (بنية النشور ص ١) القاعة مقرا بائما للمجاكمات تضعن إحالة ٧٠ متهما للمحاكمة في القضية رقم ٤١٧ لسنة ١٩٨٦ ، والخاصأ الكبرى . وعلمت ،الوقد، لئه سوف تصمر قريباً قرارات الاتهام في اربع فضاياً اخرى خاصة بحرق اندية الفيديو . في بالحرائق التي وقعت بالقامرة . كما علمت والوفد، أن هناك حوالي ١٦٠٠ معتال في السجون المصرية ، على ذمة القضية ، الاسكندرية، وتسبوط، والفيوم وطبقا لقانون الطواريء، ويجبري ودمياط، ويورسعيد . وكان قرار الإثهام

والقاهرة . كما أعلن الحرّب الوطنى عن

الجامعات ، إذا ما انتهت الانتخابات

حوافز مادية كبيرة لعناصره

التحقيق معهم منذ شهر يونيو الماضى الذي عسر في أول سيتمبر الماضي، وفد نقابة المحامين السودانيين يزور القاهرة وصَلَّ إلى القَّاهَـرة، وقد تَقَاية المحضين السودانيين برناسة عبدالله بالخرطوم في أول هيسمبر، القادم، لبحث أوضاع حقوق الإنسان في العالم العربي ، واستقال القضاء ، واستقلال الحسن طيب المجامين ، وعضوية المبادق القامي ، ومصطلى عبدالقادر ، مهنة المحاماة، ويلتقي الوقد السوداني اثناء زيارته مع احمد الخواجة نقيب المحامين وعدد من اعضاء نقلبة وسيد عيمنى . وحه أبراهيم , سيقوم وقد المحامين خلال زيارته للقاهرة ، بالتنسيق المحامين المصريين لتبادل وجهات مع الإنبانة العامة لاتحاد المجامين العرب حول أمعقاد المكتب، المقرر عقده

الدكتور عاطف صدقى رئيساً للوزراء ، وهو اقتراح صادف موافقة القيادة وليس لناعنها الامجرد قشور وشعارات السيفسية العليا ، من زاوية انه يمثل عقلباً صارماً لجميع الأطراف التي

تصأرعت داخل الحزب الوطنى ونقلت صراعاتها إلى وزارة كمال حسن على ، ثم الى وزارة على لطقى فى محاولة للميطرة على الحزب الوطنى، وعلى رئاسة الوزارة، وهي الصراعات التى انت إلى تعلر الوزارتين . وعلى الرغم من إن الوزارة الجديدة تضم ٢١ وجهاً قديماً . إلا ان ولادتها كانت

أكثر من عسيرة ، الأمر الذي ترتب عليه تاجيل إعلانها أكثر من مرة ، وأيضا الأمر الذَّى تَطلب ان يجرى رئيس الوزراء الجديد الدكتور عاطف صدقى لقاءاته بالمرشحين لمنصب الوزارة داخل الجهاز المركزى للمحاسبات ليكون قريباً من الرئيس مبارك ، بلجا اليه علم كل خلاف او مشكلة تواجهه .. وقد حدث بالقعل ان التقى رئيس الوزراء الجديد والرئيس مبارك خمس مرات قبل أعلان التسكيل

اجتماعا صباح يوم والسّبت، الماضّى . مع بعض فيدات لجنة الوقد العامة

بمحافظة بورسعيد وحضره ابراهيم

حلمى الهندى رئيس لجنة الوفد العامة

أبوحشيش امين الصندوق، وسال

الصنيدى ، ومنعد البندري

والرفاعي حملية ، ويسرى الهندى ، وانسى خضيس ، ومحمد احمد

اسماعيل . اكنت قيادات الوفد خلال

الاجتماع ، عدم صحة ما نشرته صحيفة

الحرب الوطنى، عن استقلة رئيس اللجنة، كما اكبوا اعترازهم وتقتهم،

حضر اللقاء مصطفى شردى النائب

محمود عبد العال

فاز بالتزكية

فلز مجمود عبد العال حسنين

عضو لجنة الوقد العامة في

محافظة الجيزة، بالتزكية في

انتخابات التجيير النصفي لأعضا

مجلس إدارة نقابة التجاريين

بالجيرة ، وأصبح يشغل الآن ، منصب الأمين العام للنقابة

د . يوسف والى

إبضاح

نشرت ، الوفد ، في العدد الماضي

عنوانا فرعيا يتصل بتحقيق صحفى عن

نشأط البيضائي . وقد جأء في العنوال

مايخالف الذى نَشْر فى صلب التحقيق

حبث ذكر أن البيضائي قدم اكراميات

لى بعض ضباط الشرطة وانه

« أدَّعي » أن ذلكُ بالاتفاق مع السيد

حسن أبو باشا وزير الداخلية في ذلك

الوقت ، وهذا يؤكد أن المعنى الذي

أوحى به العنوان الجانبي كان مجرد

فطا غير مقصود وقد رأت ، الوقد ،

ان الواجب بلزمها بنشر هذا الإيضاح

خاصة وان الامر يتصل باللواء حسن

. ابو باشا الذي نكن له الاحترام والتقدير

حسن ابو باشا

مهما كان الخلاف في الراي

•

٠٠٠٠-

في أواد سراج الدين رئيس الوفد

الوفدى عن بورسعيد.

وعبدالفتاح ندا، ومحمد ندا

ببورسعيد ، ونبيل الاتربي وفهمي

الماضية .. وأبرزه : الإعلام فرض سيطرته وسطوته على الوزارة ، والإيماء بانه الرب الوزراء الى

الوزارة الجديدة .

الوراري .. وتستطيع ، الوقد ، أن تكشف بثلة عن

اسرار بعض ما جرى خلال الايام الثلاثة 🖨 🕒 انه جرى لقاء غير معلن ، مساء العبت العاضي ، بين الرئيس حسنى مبارك ، وبين الدكتور على لطفى ، الذي حمل معه طفأ هاماً ، واستمر اللقاء اكثر من ساعتين . كشف خلالهما الدكتور على لطفى للرئيس مبارك اسرار الصراعات التي تجرى داخل مجلس الوزراء . وابرزها خلاف الدكتور يوسف والي مع الدكتور هلمي الحديدي ، وخلاف الدكتور والى مع حسب الله الكاراوي ورير لتعمير ، ومحاولة صفوت الشريف وزير

الرئيس مبارك .. وخلاف وزير الاقتصاد الذى يتردد انه كلن وراه ترشيع اسم سلطان ابو على ووزير المالية صلاح حامد مع الدكتور الجنزوري ، وهذا معنى انهما مختلفان مع الدكتور يوسف والى

الذى يعتبر الدكتور الجنزورى ساعده وقلق مع رئيس الوزراء نفسه ..

الإعلامية المناهضة للاقتصاد الاسلامي البيان على نفاتهم الخاصة في الصحف على محافظ البتك العركزى السابق،

بمسافدة مسئول القصادى كبير . كما شاركت في الحملة بعض العضاصر والعناصر المنهيونية المحتكرة لسوق تجارة الذهب بأوروبا، وقرروا نشر كما قام بعض المساهمين برد حوالي ٢٥ مليون جنبه من الأموال التي سحبوها بعد انكشاف بواقع الحملة على الشركة ،

وقررت إدارة الشركة رفع دعوى قضائية

الايمن في الوزارة .. إضافة إلى ان وزيرى الاقتصاد والعالية لم يكونا على • • صباح يوم الأحد الماضي التلي

الرثيس مبارك مع الدكتور عاطف صدقى . وكلفه بتشكيل الوزارة بعد إحاطته بكل عا كان يجرى داخل مجلس الوزراء مع الدكتور على لطفي . وقد اتفق الرئيس مبارك مع رئيس الوزراء الجديد على الأبقاء على شواب رئيس الوزراء الإربعة .. وابلغه ان الدكتور يوسف والى سيجتمع معه قبل البدء في اختيار اعضاه

● في هذا الاجتماع بين عاطف صدقي ويوسف والى ، ظهر أول خلاف حول التمكيل الوزارى بين الرجلين، فقد رفض الدكثور عاطف صدقى كلًّا من ركي بدر وزير الداخلية ، وصفوت الشريف ئى اقصى درجة ولكن الدكتور والي

وزير الاعلام ، وتشدد بالنسبة لركى بدر لرئيس الوزراء الجديد أن مسالة بقاء وزير الداخلية لانقاش فيها ، فهو باق في نَمْتِهُ دُونَ تَعْيِيرٍ ، لأنْ تَغْيِيرَهُ يَعْنَى انْ احزاب المعارضة، وبالتحديد حرب الوقد قد اقالوه !! بينما وافق بوسف والي على تغيير صغوت الشريف وأكد أن هذا مطلوب من أجل تجديد السياسة الإعلامية ، ودفعها للامام ، ولم يكتف الدكتور والى بذلك بل طالب بضرورة خروج الدكتور حلمي الحديدى ومنصور حسين والنكتور فتحى محمد على وحسن أبو باشا وحسب الله الكاراوي ن الوزارة .. وهنا أحتدم الخلاف واشتد ، ولم يجد عاطف صدقي امامه

البنوك تعانى عجزا في السيولة (بقية المنشور ص ١) إقراض الحكومة ٥٠ مليون دولار بسعر ١٣٠ قرشا للدولار ، وليس بسعر السوق كما طلبت الشركة . وأكد بعض الخبراء الاقتصاديين ،للوفد، أن سحب الودائع

بهذا الحجم الكبير من البنوك ، سوف پؤثر في قدرة البنوك على تعويل نشاط الاستثمار في القطاعات الانتاجية، المختلفة للقطَّاعين العام والخاص ، وكان أكثر من الفي مساهم قد تجمعوا أمام مقر الشركة ، وأصدروا بيانا جندوا فيه الثقة بالإدارة ، في مواجهة الحملة التي شنتها بعض الشركات المحتكرة لتجارة الحديد ومجلتى المصوره المصرية وسيدل إست، القرصية . أ والأسعنت والأخشاب والذرة المعاراء .

الجديدة . مُستَغَلَّا صَداقته الحميمة مع سيف الْغَرَّالَى بَصَفَة خَاصَة

علمت ، الوقد ، أن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب يجرى اتصالات مكتفة وجادة مع سيف الدين الغزالي ومصطفى نلجى ، الناتبين اللَّدين فصلهما حرب الواد مؤخرا . يصعى المحجوب خلال انصالاته إلى ضمهما ، للحزب الوطني في الدورة

استقالة أمين مساعد الشباب في الصرب الوطني بالخليفة

حتجاجه على سيطرة مجموعة من استقمين الذي يغيرون مبادئهم، في حرب الوقد ، وكان صبرى الشورة ويعملون من اجل الوصولية والانتهازية أمين مساعد الشباب بالحزب الوطئى فى وعصالتهم الشخصية ، وكشف صبرى الشورة . في استقالته ، عن سلوك بعض بعد عضوية استمرت ٣ سنوات . وأعلن قبادات الحرب ، الذي يتنافي مع كل القيم أر خطاب استقالته الذي أرسله إلى

النصر وزبر الحربية الاسبق وعضو الوفد العصرى. وأبن شقيق السابق ، وعضو الحزب وابن عم محمود النصر رئيس لجنة السيلمة والطيران بالواد . للفقيد الرحمة وللأسرة المبر والسلوان . عزاء واجب

وفاة للمرحوم اللواء سيف الله

النصر ، الذي وافته المنية ، اثناء زيارته

للولايات المتحدة الامريكية. والفقيد

حفيد المرحوم الفريق احمد حمدى سيف

● فؤاد سراج الدين رئيس الوف اعضاء السثة العلياء واعضاء الهيثة البرلمانية الوفية . وقيادات واعضاء الحزب ، يتقمون بخالص العزاء الى محمد احمد عمر السكرتير العلا المساعد للجنة الوفد بقسم الاربعين في محافظة السويس، لوشأة والدت للفقيدة الرحمة، والاسبرة الصب والسوان

الوفد بالدرب الاحمر في القاهرة ، لوفاة والده . للفقيد الرحمة ، وللأسرة الصّبر أ اللواء محمد كامل سليم زهران عضم

لجنة الوفد العامة بمحافظة المنوفية لوفاة ابن عمه العرجوم ابراهيم فتحى سليم ، ووفاة ابر شقيقه المرهوم همدى عامدُ سلَّيْمِ للفَقيدينُ الرحمةُ . وللاسرة الصير وألسلوان بر وسيون والمهندس عبد الفتاح نصر محرم نضو اللجنة العامة لمحافظة كف

الشيخ ، لوفاة المرحومة والدته . للفقيدة الرحمة ، وللأسرة الصبر والسلوان . • فؤاد سراج الدين رئيس الوقد واعضاء الهيئة العلياء وأعضاء الهيئة البرلمانية الوفدية، وقيادات واعضاء

سينعون بمزيد الحزن والأسى ووفاة المرحوم المهندس عبد العال محمد أحمد عضو لَجِنة الواد بشمال القاهرة ، ووفاة السيدة حرمه . للفقيدين الرحمة وللأسرة المنبر والسلوان _وينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم شلبي السيد شلبي احد رجال التربية والتعليم، وعضو لجنة الوفد

بميت سلسيل بالدفهلية وينعون بمزيد الحزن والأسى العرحوم همد عبدالرحمل العناني عضو لجنة الوفد في روض القرج . للقَفيد الرحمة ، وللاسرة الصبر والسلوان

 فؤاد سراج الدين رئيس الوفد،
 واعضاء الهيئة العليا، واعضاء الهيئة لبرلمانية . وقيدات واعضاء الحزب . ولجنة الوفد العامة بمحافظة بورسعيد والنائبان الوفديان مصطفى شردى رئيس تحرير ، الوفد ، ، ومحمد عبدالفتاح يتقرمون بخالص العزاء الى الحاج. محمود عثمان عضو اللجنة العامة بحمود عثمان عضو يورسعيد ، ونجله المهندس محمد فيدالسثار عثمان، لوضاة صهرهم المرحوم على مغربى عضو الحزب ببورسعيد ، تَفَعَقيد الرحمة ، وللأسرة الصبر والسلوان

اللجنة ، في اجتماعها ، مهلم المرحلة الاسكندرية، اجتماعا يرئاسة شفيق القادعة. ويعقد الاجتماع في مقر الديب رئيس اللجنة وْعَضُو الهِينَّة القَامَة، وَيعقَّد الاجتَمَاع العليا للوقد، في الساعة السفسة من الوقد، بشارع النبي دانيال فؤاد سراج الدين رئيس الواد ،
 واعضاء الهيئة العليا ، واعضاء الهيئة البرلمانية الوفعية ، وقيادات واعضاء الحُرْبِ ، ينعون بعزيد الحزن والأسى

تحقد لجنة الوفد العامة بمحافظة

الاسكندرية ، ومدير امن الاسكندرية .

لحنة الوفد العامة بالجيرة تجتمع مساء ، الثلاثاء ، القلام

تعقد لجنة الوفد العامة بمحافظة الجيزة ، اجتماعا برئاسة على صلامة رئيس اللجنة وعضو الهيئة العليا للوفد . يعقد الاجتماع في الساعة الساعسة من مساء يوم ، الثلاثاء ، القلم ، في مقر لجنة الوفد بشارع الأهرام بالجيزة .

لجنة الوفد العامة بالاسكندرية تجتمع مساء والاحد والقادم

لحنة القوى العاملة تطالب مالافراج عن المصريين بإيران وهو الحزب الذى يمثل الشعب لمصرى الوفد في اجتماعها برئاسة النائب أحمد

التمثيل الحقيقي . وهو اول من يعبر حسان أبيانا يتضمن مطالبتها بناء الشعب كما إن اللجنة تناشد للمسئولين بضرورة الإسراع في الُحرَبِ الاسْراعِ في تَعِنَى الموضوع بجميع الطرق المعكنة . التدخل للأفراج عن الأسرى المصريين في إيران ، واكدت اللجنة ، أن الوقد ،

نظر دعوى حسن جمسل لاصليته في سرادق الاسكندرية تنظر محكمة الاسكندرية الابتدائية . في جلستها يوم ١٧ نوفمبر الحالي ، الدعوى التي اقامها حسن جعيل المحامى ، ضد وزير الداخلية ، ومحافظ

اقتحام قوات الأمن المركزي ، للسرادق الانتخابي ، الذي أقامه حَرْبِ الواهدُ هُمُ الإسكندرية ، اثناء المعركة الانتخابية الاخيسرة لمجلس الشنعب، ومن المنتظر أن تستمع المحكمة في الجاسة ، إلى شهود المدعى . وكان حسن جميل ، قد اصبب في حادث

«وفرالصعيب أول صحيفة انفردت بنشر خبرتعيين "صدقى "رَّعِسًا للوزارة

رئيس الوزراء ، على الدكتور عاطف صدقي رئيس الجهاز المركزي للمحام



يراس تحرير ، وفد الصنعيد ، الزميل اجتماعات اللحان المتخصصة مجدی مهنا ، ویتولی مصطفی شردی تعقد لجنة التعليم والبحث العلمي في متصب المشرف العلم . ويرأس مجلس حزب الوفد ، اجتماعاً برئاسة الدكتور إدارتها النائب الوفدى طاهر هزين .

عبدالمنعم الشرقاوى ، في الساعة السلاسة من مساء اليوم ، الخميس ، . وتعقد لجنة الزراعة والرى برئاسة المهندس عبدالخالق الشناوي ، اجتماعا نَّ السَّاعَةُ السَّالِسَةِ مَنَّ مَسَاءٌ بُومِ السَّبَتِ ، القَّادِمِ ، وتَعَقَّدُ فِي السَّاعَةِ السلاسة من مساء يوم ، الاحد ، القادم . اجتماعات ألجبان ألشئون الضارجية

برناسة الدكتور وحيد رافت ، والإعلام برئاسة الدكتور نعمان جمعه والمراة برئاسة عطيات الشافعي. ويعتد في الساعة السادسة من مساء بوم ، الثلاثاء ، القلام ، اجتماع لجنة الْنقلُ والمواصلات برئاسة التكشور محمد الغمري . حفل تكريم عضو بالوفد لانتخابه نقيبا للمحامين بالسويس القامت اللحنة العامة الحزبة الواد

بمحافظة السويس . حفل عشاءً في احد فنادق بورتوفيق . بمناسبة انتخاب فوزى قناوى المحامى وعضو اللجنة لمنصب نقيب المحامين بالصويس . هضر الحظُّ عدد كبير من المصامين بمحافظة السويس" والقى حسين المجيراوى رئيس اللجنة العامة كلمة هنا فيها النقيب بفوره المشرف . واشاد بكفاعته و إخلاصه في خدمة العدالة . ورعاية حقوق وتصبث فوزى المواطنين

قناوى . ووجه الشكر الى رئيس واعضاء اللجنة العامة، والمحامين، وجميع اعظى السويس على ثقتهم الكبيرة في شخصه وتعهد بالعمل مع الجميع نما فيه خير الوطن والسويس والعجامين والمواطنين . تولى عبد الفتاح يونس نائد رئيس لجنة الوط بالمويس تنظيم وأعداد الحقل.

نبيل فايد عضوا في لحنة الوفد العامة بالغربية أصدر فؤاد سراج للنين رئيس الولد ، قرارا بضم نبيل فليد النائب الوقدى ، الى لجنة الوقد العامة بمحافظة الغربية .

توصيات هامة للحنة القوى العاملة بالوفد

اجتمعت لجنة القوى العاملة في الاسبوع نلعاضي وأصدرت التوصيات تكثيف جهود أعضناء اللحشة للاحتفل بعيد الجهاد الذي ، سيقام اليوم حخوض انتخابات المجالس المحلية اذا خضعت للقائمة النسبية - اصدرت بيانا بمطالبة المستولين

بالخاذ الاجراءات اللازمة للافراج عن المعتقلين من الاسرى المصريين بإيران شطب عضوية أي طبيب

يتعامل مع اسرائيل قررت نقابة الأطباء، في بيان امعرته، شطب عضوية اي طبيب، يشترك في مؤتمرات تحضرها اسرائيل وكان ١٠ طبيباً، قد انسجبوا من أحد رسن المؤتمرات الطبية التي عقبت بفندق هيلتون ، بسبب حضور وقد اسرائلي يضم سبعة أفراد . وتولى اربعة منهم رئاسة الجلسات ، وزع أعضاء نقابة الاطباء ، بيان النقابة الناء عقد المؤتمر ، فلنسحف الاطباء المصريون وأعلنوا مقاطعتهم للمؤتمر، مما أثلر حالة من الذعر والهلع بين ضباط مبلحث امن

أسرار التشعكيل الوزاري الجديد (بنية المنشور ص ١) مخرجاً إلا الذماب للرئيس مبارك لعرض

اكنت مصادر مسئولة في مجلس الشعب . أن المحجوب أعطى وعودا ، لسيف الغزالى ومنها أنّه لن يُسمح بتنفيذ حكم محكمة القضاء الإدّارى . الّذي يقضى بفصّل سيف الغزالى من مجلس الشعب . كما اكد له ، ان المنصة ستحميه من حملات الهجوم ،

مورست عليه بقبوله

تشكيل الوزارة .

نوفمير، ان

التي قد يتعرض لها، بسبب رفض مجلس الشعب، تنفيذ حكم محكمة القضاء الإدارى "". و أكدت المصادر المطلعة في مجلس الشعب ، أن المحجوب سيلجا إلى الاحتكام ، للجنة تشريعية عرة اخرى ، لبحث عدى إلزام قرار المحكمة لمجلس الشعب ، إذا ماتعرض لضغوط من جانب المعارضة الوقدية بصفة خاصة ، لإعادة فتح بلي المناقشة في هذه القضية من جديد . وكان مجلس الشعب قد حسمها في الدورة

الماضية ، عندماوافق نواب الحزب الوطنى فقط على قرار اللجنة التشريعية ، التى اعلنت أن مجلس انشعب غير ملزم بتنفيذ قرار القضاء الإدارى ، على اساس أن مجلس الشعب هو المختص بالفصل في صحة اعضائه .

جادي المصرى بان هذه المؤامرة ، كانت خلف التغيير الوزارى ، والى ان يستجمع الوزراء المستقيل شجاعته ويفضل سمعته وثاريخة على منصب مصبحى عبدالعظيم ، . الى أن تكشف كل ألاوراق، اوجه هذه الاستلة الي

رئيس الوزراء الحديد : ١ - قل يمكن أن يكون لحملة ، المصور ، وتصريح محافظ ألبتك المركزى من تأثير إلا اندفاع المودعين لسحب اموالهم من شركات توظيف الأموال " ٢ - فإن كانت الإجابة الوحيدة نعم .. فالسؤال الثاني : هل حدث في ال بلد ومع اي مؤسسة مقية ان اندفع العودعون لسحب ودائعهم في هيستيريا

كالتِّي كَانَ بِمِكِنَ أَنْ تَحِدِثُ ، وَالنِّي أَرِيد لها أن تحدث ، ولم تطس المؤسسة المعبنية ٣ ـ والجواب معروف . انن .. هل تعتقد يا دولة الرئيس ان المشرفين على مجلتى المصور وروز اليوسف يجهلون هذه الحقيقة ، وهل بجهلها ايضا محافظ البنك المركزى " فإن كانوا يجهلون ، فهل يجوز استمرارهم في مواقع التأثير على ، تجويف ذهن المواطن العادي ، ؟ ١

ءُ _ وَأَنْ كَانُوا يَعْرَفُونْ .. اليست هذه جريمة اقتصادية " بلرئيس الوزراء .. اقنعنا بانك جثت لتضع مصلحة مصر فوق الجميع ، اقتعنا أن هذه المصلحة هي حقا ما تهتمون به ، وما ياتي في المرتبة الأولى قبل

اصدر قرارك بتحويل رئيس تحرير المصور الى العدعى الأشتراكي بل حتى النيابة العمومية بتهمة محاولة الإضرار باقتصاد البلاد وإحداث كارثة اقتصادية تضر مباشرة بمصالح مليون اسرة

اتخذ اجراء حاسما رادعا ضد المسم بمحافظ البنك العركزي، الذي عرف ونصح بحساسية سمعة المؤسسات المالية، لما كان الأمر بمس ابراهيم الإراهيم، ونسى ذلك تماما وانطاق يشهر ويشكك فيما يعس عليون ابراهيم !.. (قبل الطبع : الاقالة لا تكفى بل لابد من

المجاكمة) يارئيس الوزراء واسعى يلجارة ا أنّ الَّذِينَ حَمَلُوا السادات عَلَى اعْنَاقَهِم حتى وضعوه على العنصة . قد صدرت البهم الأواسر من شياطينهم بنسف البيت .. فأنظر ما أنَّت فأعل ا وعد رئيس الوزراء بتحليق

, الرَّفَامَية ، لَلْشُعَبِ .. اللَّهُ يعمر بيتك .. خلى الرفاهية لمن بعدنا .. وحلق لنا ـ

انت _ الستر .. '

بشية مقال

الاعدام لكن يشفع لهم أن توزيعهم لا

وكانَّما لم يكن كأفيا لإلهاب ، تجويف دماغ . العواطر المصرى . حملة كبرى المجلات المصورة الهيستيرية، ولا العلاقة الخاصة التي لرئيس تحريرها بالسلطة . وهو الذي لا يكف عن الادعاء فى شتى المناسبات بأنه يكتب خطب لم يكن ذلك كافياً لمن ارابوا تكرأر المؤامرة الني استهدفت بنك ، مصر ، عندُ نصف قرنَ ﴿ مَحَاوِلَهُ افْلاس البنك ـ اغسطس ١٩٣٩) . فاستعانت المجلة على إلهاب ، تجويف دماغ العواطن العدى ، باستصراح شخص اسعه ، على نجم ، وصفته بأنه محافظ

محافظ البنك المركزى الذى يستحق منصبه لا ينذر بكارثة تهدد التصاد البلد كله على صَعْمَاتُ المجِلاتِ ، بل يَدْهُبِ

ألى هذا الحدُّ : ` أ وبمرف النظر عما يثرند لى الشارع

التصريح ، فلم تقع الكارثة التي كانما كان يسعى اليها ويتعجلها بز يفتعلها هذا وأى مسئول هذا الذى يتهم شركات تمثل مليون مساهم مصرى بأنها تقوم ، بنشاط غير مشروع ، ` هل هان الكلام والإتهامات والذمع المالية وشرف النفس

كالملدوغ الى قيادة البلد ويطلب ما شاء من اجراءات ، على شرط أن يكتم هذا التوقع ويرسم ابتسامة على شفتيه .. لان كل تفضيبة على وجهه تترجم فوراً بملايين الجنبهات ولكن الحمد لله ، الناس يعرفون قيمة رجل يصدر مثل هذا

البنك المركزي ، نسبت اليه - ولم يُكلب -

وقد سارعت مجلة مفلسة اخرى هي ، روز اليوسف ، . تلحق بالزفة فنشرت على صدر صفحتها الأولى بأكبر بنط فى مطابعها يقول " شركات لتوظيف الأسوال مهددة بالإفلاس، (روزاً ــ ٣ ـ ١١ ـ ٨٦) . وهي جريمة تستحق

ولو كانت الإسماء والإلقاب لها معنى بي بلادنا ، أو يأخَذها ائتاس على محمل الجد ، لاتهار الجنيه العصرى ، وأفلست جميع شركات توظيف الاموال ، بل وعدة بنوك في الداخل والخثرج مرتبطة بصورة ما بالاقتصاد المصرى الذي بتوقع له · مَحَافِظُ البِنْكَ المَرِكْزِي ، · كَارِثْةً تَهِدِد اقتصاد البلد كله . . لو كان هذا الشخص يتمتع بثقة المواطنين لخرجت مليون أسرة ألى الشوارع أيما يُفُوق احداث ١٨ و ١٩ يناير ..

يتجاوز عشرة الاف نسخة، وان

مصداقيتهم عند القراء تحت الصغر)

انه بتوقع كارثة حقيقية بمكن أن تهر استقرار الأوضاع الاقتصادية في

• • اثناء ذلك فوجىء رئيس الوزراء بإذاعة البيلل الذى تضمن بقاء وزبرى الداخلية والأعلام الى جانب نواب رئيس ● ● أنتهى الأمر، بعقد صفاقة على لساس بقاء رُكى بدر رجل يوسف والى وبقاء صاوت الشريف كطلب النكتور

● ● واجه الدكتور عاطف صدقى . بعد ذلك أزمة من نوع أخر . حيث رفضٌ عدد كبير من المرشحين قبول منصب الوزير ، شترط عدد لخر وزارة بعينها ليقبل المنصب .. ومثال ذلك رفض الدكتور عازم الببلاوى تولى منصب وزير الاقتصاد والدكتور محمود الشريف . أمين الشباب بالحرب الوطنى والدكتور مأهر مهران قبول منصب وزير الصحة ، ورفض الدكتور عبدالصبور شاهين منصب وزير الاوقاف ، والدكتور هلمي نَمْر رفض وزارة الشفون الاجتماعية والتأمينات ، واشترط ان يكون وزيراً للتعليم .. ومرة اخرى التقي عاطف صدقى و يوسف والى ولم يتَفَقّاً هذه المرة ، فَقَرْرا الذهابُ للرّنيس مبارك . الذي ابدي استباءه الشديد من الموقف وطلب سرعة الانتهاء من التشكيل الورّاري باي شكل حتى لو ادى الأمر الى بقاء الوضع على ما كان عليه وهنا اذعن الدكتور عاطف صدغى بكل مقترحات الدكتور والى . لاسيما وانّ الوقت اصبح ضيفاً .. فاخذ الدكتور والى يشفى غليله

تأجيل الدعوى التي (بقية المنشور عن ١) الشق المستعجـل وطلب محــامى الحكومة في الجلسة تاجيل الدعوى للحصول على الأسباب الأمنية ، التي استثبت إليها وزارة الداّخلية ، في رفضها إقامة الاحتفل بميدان التحرير ، وأستند مُحامى الحكومة إلى أن إعلان الدعوى . وصل وزارة الناخلية في الساعة التاسعة من صباح نض البوم ، لجلت المحكمة

الإحتفال بعيد الجهاد في ميدان التحرير .

وبيب مدقى ... مع الاتفاق على خروج كل الوزراء الذين طلب يوسف والى خروجهم من الوزارة باستثناء حسب الله

الذَّى ثولد نتيجة ، ضَياع ، مُنصبُ رئيس الوزراء منه للمرة الثانية على التوالي ،

وهي تحمل جعيع الأمراض الَّتي قضت على الوزارتين السليقتين

الوزارة الاربعة !!

بِقُرَضَ كل رجِقَه على رئيسَ الوزراء الجديد .. وبنك ولنت الوزارة الجديدة

نظر الدعوى إلى حاسة 10 نوامبر الحالى. حتى تلام الحكومة الأسباب التى دعتها إلى رفضها الموافقة على



« خندق » الفئران الذي أقام فيه الفريق المصرى !!

البتسواني . ٢/٣ .. لا يستحق التهليل وإن كان قد ادى إلى التاهل لنهائيات كاس العالم العسكرية .. ماعتبار ان بتسوانا بلا ممعة كروية .. ومعهم حق .. العسكري للإحاطة والتنامذ ا وفي نفس الوقت لأعبو المنتخب غاضبون لتجاهل الإعلام المصري لانجلزهم حتى أن أحمد شوبير حارس مرمى المنتخب قال ، أن الأندية الكبرى كلُّمر ماتؤدي مباريات هربلة خارج مصر ".. ومع ذلك تهال لها الصحافة فامادًا تجافل انجاز المنتخب العسكري ، .. وهذا رأى كل زملائه ايضا .. وهم ايضا على حق !!! .. كيفُ ؟ ! .. بيساطة لانّ حقيقة ملحيث .. هنك . في الكاسرون حيث اقيمت التصفيات مازالت غائبة عن عشاق الكرة .. فابلق نظرة .. ثم باني

> الْقُريق المصرى يسافر بدون بعض نجومه .. لاعبى الزمائك بصبب مياراة العودة مع كانون .. والغريق يسافر دون أن نتاح للاعبيه ومدريه فرصة كالية للتجمع والتدريب .. وهنك يقيم في ، فندق ، أو كل ، خندق ، - فهذا اقرب جدا للواقع - فلا ماء ولا تكييف ولا تليفونات .. ولا مصعد . بل ولا اضاءة معظم الوقت . وان كان - والحق يقال - حافل بالفتران والصراصير .. وغيرها .. وعز الروائح الكرمية فحدث ولا حرج .. اما الاكل فهو ردىء جدا جدا .. ولذا كان اللاعبون يستحمون عقب المران بواسطة خراطيم المياه في الملعب الا .. ويذهبون إلى قاعدة جوية تبعد ٣٠ كم عن المندق و ، الخضق . .. لتخلول طعام صالح للاكل الادمى :: وهنا ظهر معدن الانسان المصرى الاصيل ـ كعادته عند الشدائد ـ فكانوا

المعتال والمرابي

والعداليان

سير والبركان

4 6 4 5 E

ل قد و الفرسا

الني رئم ستعارا

ىآمل

رانع يعموننا.

M

جعيمًا .. رجَّالًا يتشرفون بالإنتسابُ للعسكريَّة المصرية . ولها أن تفخر بهم .. فقد تحملوا في صبر كل المصاعب ومعهم مدربهم فكرى صالح . وبلخصلاهم وكفاءتهم جميعًا كانت ، الولادة ، الجنيدة للكرة العسكرية المصرية . فعنذ سنوات طوال وهي بلا نشاط حقيقي وليس سرا أن بعض ادهبوا اتغلبوا وخلصونا بدل لخبطة

ونعود للفريق العسكرى الذي حرص افراده على ترديد هناف ، مصم مصر .. مصر ، علَّب كل مران . وقبل ، بش الخراطيم إياد ، ا وناتى للنواح اللفية .. وبداية فإن فريق زامييا الذي اعتذر عن عدم الإشتراك في التصفيات حداداً على وفاة رئيس موزمييق . كان قد ارسل تلكسا مؤكداً وصوله . ثم عاد واعتذر في لخر لحفلة .. وهكذا يبدو ان السبب الحقيقي للاعتذار هو غياب ٧ من تجوم الغريق بسبب اشتراكهم مع ناديهم ، نكنارد ديفان ، في مباراته الهامة مع افريكا سبورت (كوت ديقوار ، في بطولة الاندية أبطال الدوري . والمهم أن الفريق المصرى - باعتدار زامبيا - تجنب المباراة الاولى .. ليلاقى الفائز من يتسوانا وغينيا . وحرص فكرى صالح على مشاهدة الغريفين في العران . ثم في مباراتهما معا . وتوقع فوز بتسوانا .. واختلف معه أعضاء الجهاز الفني لذين رشحوا غينيا .. وتراهنوا . وكسب فكرى الرهان ا لاعبو بنسواناً لا يظفرون للمهارات الفردية . أو الاداء الجماعي . وه نفس الوقت يملكون لياقة بدنية هائلة الذا كانت خطة فكرى صالح المدرب الهجوم المكثف أول ثلث ساعة لتحقيق فوز مريح قبل ان يرجح فارق اللباقة عَقَةُ فَرِيقِ بِتَسُوانًا . وناف اللاعبونُ الخطَّةُ . وَاحْرِزُوا تَلَاثَةُ اهداف في ١٨

دفيقة . ولعب التحكيم الكاميروني لعبته واهدى هدفين الاعبى متسوانا .. وفي نفس الوقت ، كلف ، الفريق المصرى فتكرر احتسامه اخطاء وهمية على

مهلجمي مصر لعنعهم عن احرارُ العزيد عن الاعداف ومع ذلك انتزع جنود

مصر الفوز .. ومع صفارة النهايّة . كُلنت دموع الفرح ` فقد نجحتُ الولادة الجديدة .. ودبت الروح في الكرة العسكرية العصرية .. و، الله زمان ، ' فكرى صالح .. شهادة



مسلاد صدرب جديد



النخطه ينصح مصطفى يحيده بالاعتزال!! سيدمتولحت يسأل يحن الخطيب وطبا



مصطفى عبده

أعتراضه . وتم التعليلُ تشكيل وقد لمقابلة الدكتور عاطف صدفي

بصفتة رئيسا للوزراء لحضور العباراة يستوى الإهلى حاليا وخاصة نحم

 مختار فاسم مدیر مدیریة الشباب ● محمد شرف وحسام كمال ومودى



رئيس الوزراء الجديد لدعوته لحضور عباراة الاعلى مع سوجارا بطل الجابون يوم ٢١ نوفمبر باستاد القاهرة .. وكأن ألاهلي قد وجه دعوة للدكتور على لطفي

الإدارة

اجعد ماهر . اسماء بدأت جماهير الإهلى



• سيد منولي رئيس النادي



المقاولون .. اصر على معديل لائحة المكافات بحبث بكون له حق صرف المكافات الأضافية أعترض احد اعضاء مجلس الإدارة. واصر الحاج مهددا فتراجع العضو عن بالاستغلبة 🖸 مجلس ادارة النّادي الاهلى قرر

بسال كل من يقابله عن الخطيب وطأهر والسبب مبارأة المصرى والاهلى بعد عد السبت) في بورسعید . والتی یامل متولی آن یغوز بها المصرى وتقل حدة المشاكل في مجلس



● عبد المشعم الحساج معدرب

بالحل كاز محافظ القاهرة قد طلب

تحكيمية . وماحدث في مياراة القناة

بعد تدخل تنخصية مستولة ا ترددها باعتبارهم معض نجوم المستقبل

والرياضة حجب بعكتبه تقريرا خطيرا يديز مجلس أدارة احد الاندية ويهدده التقريو من مدير المديرية التقرير ظهر



ابو غزاله . وموافقته على بقاء لاعبى

الزماك العسكريين مع ناديهم من اجل

مباراة كانون . يقيم نادى الزمالك حفل

تكريم للمنتخب، ويحضره المشير

ويتحدد موعده بعد عودة فريق الزمالك

تقرير خطير معروض حاليا امام
 المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب

والرياضة حول ممارسة معظم العاملين

بجهاز الرياضة اعمالا بمكافات مابية

أى الانحادات الرباضية الني تستغل

● مجمود لجعد على مدرب الإملى دى

كرة السلة في طريقه للسفر الى قطر

للعمل هنك بعقد مغر النادى الإهلى لا يعلم شيئا عن هدا العقد فعاذا سيفعل

● عزمی بدوی وکیل اتحاد الکرة

ورئيس لجنة المسابقات والموظف بهيئة

تناة السويس الخطر نادى بوراؤاد

تليفونيا صباح يوم مباراتهم مع فريق ابو

وهو عليعني الغاء قرار لجنة السبابقات

بنقل مباراتين من طعب ابو كبير لماوقع

به من شقب .. ویحرص عرمی بدوی علی حضور مباریات مریق القناد ـ ندی

الهيئة التي يعمل بها _ ويجد مجاملات

● وليس الهدف من هذه الحصائات ـ كما

موعناً ـ تعيز اعضاء المجلس على سائر

الموضفين، بل تحصيمهم نظرا لدقة

ساصبهد . شد ای ضفوط قد بتعرضون

لها ، فيتأثر تبعا لذلك عمل المجلس ذاته

في ادائه لوظائفه على الوجه الأكعل

ولدلك يساور اصدقاء مجلس الدولة

ومؤسيه بعض الفئق من جراء ما يشاع

الأن عن طريقة صير العمل الداخلي هية

بصورة تكاد تهدر بعض هذه الحصانات و

تس كرامة واستقلال بعض اعضائه من

ذلك اهدار رئيس المجلس مؤخرا قراره

بانهاء خدمة أحد مستثماري المجلس.

بدعوى انقطاعه عز العمل بعد انتهاء

مدة اجازته . رغم انضاح از تاخره عز

العودة لعمله كان بسبب مرض طارىء .

فلجأه وهو في الخارج ، وذلك استنادا

الى المادة ٩٨ من قانون المجلس رقم ٧٧

لسنة ١٩٧٧ والتي تعصر على أنَّ ، يعتبر عضو مجلس الدولة مستقيلا أذا القطع

عز عمله مدة ثلاثين يوما متصلة بدون

إنز . ولو كان ذلك بعد انتهاء اجازته او

اعارته أو ندبه لغير عمله . . والواضح

ان هذه الاستقالة الاجبارية لا تكون الآ

اذا كان الانقطاع لغير عذر مقبول . ولذلك

نصت الغفرة الثانية من نفس العلاد

ء ومع ذلك ء اذا عاد العضو وقدم اسبابا

تبرر أنقطاعه . عرضها رئيس مجلس الدولة على الجهة المختصة بالمجلس

أن تبين لها جديتها اعتبر العضو غير

مستقيل، وفي هذه الحالة تحسب مددًّ

العياب اجازة من نوع الاجازة السابقة ،

او اجازة اعتبادية بحمد الأحوال،

والمعلوم حتى الأن إن المستشار المذكور

مازال معتبرا في حكم المستقيل وهو امر

جُدُ خَشِر بِالنَّسِيةِ أَلَى عَضُو بِالْمَجَلِسُ بِدرجِةِ مُستَشْفِر ، أَنْ أَنْ أَنْهَاء خُدَمتَه في

مثل هذد القاروف هو في حقيقته فصل من

الوظيفة ، تحت ستار أخر ، لعضو غير قابل للعزل اصلا ٬ ولو جرت الأمور على

هذا النحو الشاة لأصبح فصل اعضاء

مجلس الدولة غير القابلين للعزل ، اسهل

يكثير من فصل أى عامل في الحكومة أو القطاع العام أو حتى في القطاع الخاص

• وما كنت لاتعرض لهذا الموضوع علنا

لو تعلق الأمر بحقة فردية لا تعنى إلا

صلحتها أما والأمر اعم من ذلك يكثير

لمساسه باحد الضمانات الاساسيا

لإعضاء هيئة لمها وزنها وقدرها في البلاد

، كمجلس الدولة ، قان السكوت عن ذلك او التعاضي عن مثل هذه التصرفات

العربية لا مخدم المصلحة العامة . مل

العكس بسيء إليها إساءة كبرى

كبير . بان المباراة ستقام في أبو كبير

دوَّلاء العاملين في تسهيل

والدوري على الايواب الله

من الكومت

بالمجلس "

مقعة مقال د . وحدد رافت · بنية ص ٧ ،

مطلوبشراء نشترى ببوا دعيميت وفطيات بميبلياذ ترنسية وبالصرف بحذبرديز جالية وسيغر نشترى مجلرات المقطف واليعزل والمشار والمصالة والبفافه والمكتب الإسباميية القيمة ت 707 كا كالم

الخطة الخاطئة وراء

الهزيمية الثقيلية

لمنتخب النساشئين

هزيمة منتخب الناشئين امام فريق

سنة. لم تكن مفلجاة للمتابعين

نيچيريا في تصفيات كاس العالم تحت

لمستوى ناشش نيچيريا في الفترة

الأخبرة .. ولكنَّ المقاجَّاةُ كانتٌ في ثقل

النتيجة (1/ صفر) .. وهي بذلك صعبة

التعويضُ في لقاء العودة . ولعل هذه

الهزيمة القاسية ترجع إلى أن احمد رفعت

عدرب الفريق لم يقدر قوة الفريق

النيچيری کما يجب .. بدليل ان منتخب

مصر لُعب ، مباراة مفتوحة ـ بلغة اهل

الكرة ـ بل ومفتوحة زيادة عن اللزوم .

اي أنه لعب مهلجما دون التزام بالحذر

الدفاعي الواجب أمام فريق تقيل .. قلنا

ونكرر لن معظم افراده من قربق ١٦ سنة

الذى فاز ببطولة كاس العلم للناشئين

تحت ١٦ أستة يعد ان هزم الفريق

البرازيلي في الأنهائي... وشيد لهم غافيلانج رئيس الاتحاد الدولي بعدم

ولو ان احمد رفعت وضع خطة

تثناسب مع ظروف العباراة وقوة الغريق

ملخسر الفريق المصرى بهذد النتيجة

الثقيلة التي جعلت اللاعبين ينخرطون

في بكاء مرير عقب المباراة . اما الأن

مي بستوري على التعويض وهي مهمة ليست سهلة ولكنها مدكنه اذا

سأتنهم جمهور مصر العظيم واحتشد فى

العدرجات يرفع من معنوباتهم ويرعب

) كما يتمنع اعضاء مجلس الدولة بكادر

وظيفي خاص كما هو الشان بالنسبة للفضاة

المنافس .. باغلاق منطقة المرمى

النزوير !!



والجمعة بير٠٠ صياحا و٥ مساى والسيت ه مساد والأجراا صياحا

غرفة سفرة إيطالي كاملة بالفرنيات و الدين المدين المدين المعرف المعرف المعرف المدين المدين المراز أوبودن ونسي كميرة المؤلم المدين الم

فوتيهات وأيكان وتبغولات تركم مرامات فرينساوي ويخف كريسيال وأماجورات برونز ؟ شازوليتي بيانووتماثيل پرونزدبسكدى.

فازات سينر وقطع جاليمقاس بيروصغيروفضيات كربسيوفل مجرعة بجادنا درة بمى وشيرازى واصغهان وكاثبان

وأشيادعديدة وإلمعانية الأربعاد طول الميرم والخنيس حتى بدوالمزاد الخيرعمادعبالغمير تكفون

اشرف مبروك لاعب كرة مصرى وابتقل اشرف لينعب لنادى ، ناويتون ، لى بوسطن فنان يؤدى مرابين فقط اسبوعيا ويلعب مباراة بالاضافة إلى العمل العادى وقد اثر النظام الجديد

هاجر مع اسرته إلى الولايات المتحدة عام ١٩٧٨ ۗ ومناك لعب للمدرسة الثانوية وفال شهرة لا باس بها واختطفته جامعة وست فرجينيا واعطنه سحة رياضية ليدرس بها مجانا مقابل ان بلعب لفريقها وبعد تخرجسه لعب لنلاى ، سيريت ، للمحترفين موسم ٨٥/٨٤ في ظل نظلم الاحتراف الكامل وهي نهاية الموسم الغي مظام الاحتراف في امريكا وتم تطبيق نظام ، بصف الاحتراف . .

يقنة مقال الدكتورمح مدعص فول

البناء ، وتكون اكثر استجابة لعطالب المواطنين و امالهم ا من بين أمل المواطفين أو مطالبهم الإبقاء على وزراء فاشلين . أو التحدي الساهر لمشاعر الشعب بالنشبث بوزير بتباقى بالإرهاب والعنف وامتلا بلف خدمته بالعديدٌ من المأخذ التي ماكانٌ يُصلُّح معها للبِّقاء في وظيفة عامَّة فما بالك بمنصب وزير للداخلية " غير أنه بندو أن عقة اللسان . أو حسن السمعة . أو الخلق القويم ، أو طَهَارَةَ الَّهِدَ ، أو حَتَّى كفاءةَ الفني المنخصص ليست شرطا من شروط تقلد الوزارة - وإنما الشرط الوحيد الضروري هو از يقبل الوزير أن يكون موظفا مطبعا بتلقى راضيا التوجيهات والتعليمات من رئيس الدولة على نحو ملحدد الى الوراء عندما عين د على لطفي رئيسا للوزارة لما وجدنا اختلاعاً في برنامجها الذَّى وضع لها عن العرفامح الجديد . ومدام قد بقي وزراء الورارات السيادية كالخارجية والداخلية والعدل في نفس مناصبهم تبجانب الوزارات الخطير الأخرى كالزّراعة والتخطيط والأعلام ` فاي أملًا بمكنّ أنْ تعلقٌ عَلى التنكيّلُ الجديد ٬ ٬ وهل يضيف هذا التشكيل عبقريات خلت منها الوزاردُ الغديمة . وملجدواها في عبر الوزارات السيادية والخطيرة ١٠ ببدو أن عدًا التعبير الشكلي طمى هو مجرد الدوران في حلقة مفرعة ، لايقصد من سوى تخدير السعب او إلهائه عنَّ المخاطر الجسيمة التي تهدده مصيرياً ، والتي فشل نظلُم الحكم في بتغبير وزاري " ومن الإنصاف أن نقرر أن هذا العشل الوزاري المتكرر هو تمرة اسلوب الحكم تصبه . وأن الأزمة الحقيقية هي ازمة نظام حكم بعزل الحاكم عن المحكومين ، وتباعد الحائنية المعرضة بين الرئيس والشعب بالامه وهمومة ومعاناته وشطائه . وتصور له الامور على غير حقيقتها . وتوبيء له از التشبث

شهر اسرع اشیف إلى ، معدوج دسش ، الم المصلف الحربية مدربه السابق في نادى المصانع الحربية الذي كأن يلعب له قبل السفر إلى امريكا واصطحبه مصوح إلى النادي الاهلى وشاهده طه اسماعيل وابدى إعجابه بمهاراته الفردية وطلب منه الانتظام في المراز لرفع لباقته البدنية ولم يكن العرض مناسيا لاشرف الذي حصل على اجازة قصيرة من عمله في امريكا على امل أزّ يعود ليقدم استقالته اذا تعاقد مع احد الاندية المصرية الكبرى رحى الساعات الاخبرة فبل سفره إلى الولامات

وكسان القرار عی عمله مامریکا " باللعب . فالكرة في دمه فسافر إلى الولايات المتحدة لانهاء بعض الامور الخاصة . وقدم استقالته من عمله وعاد إلى مصر وتوجه إلى نادى واشرف يندرب الأز المقاولون المفاولون في نادى المقاولون حيث يجد كل المترحيب من الجهاز الفنى والادارى واللاعبين يساعده في ذلك وجود زميله في نادى المصانع يأسر فاروق ويقيم اشرف في الشقة التي كان يقيم بها انطوان بل ويستخدم نفس السيارة التي كار يستخدمها . ويصفه صلاح مصطفر ادارى المقاولون بآنه هداف خطير داخل منطقة الجزاء ولكن حركته بطيئة لنقص اللياقة البدنية وهذه يسهل أكتسابها مع الوقت والعران .. ويتدرب اشرف عرتين يوميا ليستطيع الاشتراث في المباريات فَى أَقُرِبُ وَقَتْ . أما عَبِد الْمَنْهِمِ الْحَاجِ مدرب المقاولون ـ وصلحب الراى الاخير قى هذا المُوضُوع ـ هرى أن أمامه بعض ى سه موضوح حسوري را معاه بخص الوقت ليعطي قرارد النهائي . وفي نفس الوقت يسعي نادي الزماك للحصول على توقيع اشرف اما الإطلى فلا يستطيع الدخول في المناضبة بعد ان اكمل قيد الثلاثين لاعبا المسموح بهم ..

المتحدة مع نهاية اجازته . كان عليه ان

يقرر هل يريد اللعب في مصر . أم يستم

بقلم: مصطفی شردی على اعضاء وزارته ، من منطلق انه لا تنمية ، ولا (بقية المنشور ص ١) حلّ للمشكلة ٱلْإقْتصادية ، ولا رَيادة في الإنتاج إنما هو اشبه بعاصفة ترابية من الشائعات ولا مشاركة من جانب الشعب ، قبل أن يشعر بأنه تُنتشر في الجو العام، وإن هذه ،الزَّعابيب، تركز حر حقا ، ويعيش حياة ديمقراطية بالفعل ، وقادر على الرقابة والتغيير صدقا ، وذلك من خلال على مشروعات تغيير أو تعديل حكومي وهمية، كما أنها تتحدث عَنْ زيادة في الأسعار لا أصل لها (!!) وعن سياسات اقتصادية جديدة لا وجود دستور جديد ، حاسم النص ، يحفظ جميع هذه الحقوق الأساسية ، ويحميها من عبث العابنين لها (ٰ!!) وعن تغييرات وهمية في الكثير من الذي تأمله أن يقتنع الدكتور عاطف صدقي بحقيقة المؤسسات والهيئات !! يعرفها جيداً كرجل قانون واقتصاد في أنَّ واحد ، وقبل عشرة ايام فقط، اندفع كاتب حكومي وهي أن الأحرار وحدهم هم الذين يعملون وينتجون ويقدرون على العطاء، أما أن نقيد أخر ، يقول في مقال بدافع فيه عن الحكومة كالعادة ، بُحرارة بالغة ، أنه يحدث كثيرا أن يثور الشُّعِبُ بِالْإَغْلَالِ وَنَطِالِهِ بِالبِنَاءِ فَهِذَا عَبِثُ ، وأَن خلاف كبير في الحزب والحكومة، وأن هذا نكمم الأفواد ونطالبها بالغناء فهذا مستخيل ، وقد

الخلاف يعبر عن جو ديمقراطي ،تنتعش، فيه

خَلَافَاتَ الَّرَأَىُّ دَاخَلُ الْحَرَّبِ ٱلْحَآكُم ، وصولًا إلَى

الصالح العام ؛ ويبدو أن الكاتب المذكور ، لم يكن يدرك " قبل عشرة أيام لا أكثر ، أن حكومة على أطفى كانت تنتعش فعلا داخل غرفة الإنعاش والغريب ، بل المضحك والمبكى في أن واحد ، أن هذا الكاتب نفسه . لم يستح ويلتزم الصمت غداة إقالة الوزارة المنتفشة . وإنما اصر على ان يكتب

مُقَالا في اليوم التالي مباشرة . تحدث فيه عن عدم توافر السجام الراي الموحد (!!) وأن هذا كان من

اسباب التغيير ، أو الانقلاب الوزاري الجديد

وقد ذكرني موقفه هذا بالصديق الذي قال يوما :

أنه يريد أن يحتل الصدارة في أية مناسبة . وعلى أي وضع . فهو العريس في كل زفة ، وهو الميت

اما عن الدكتور عاطف صدقى، فليس من الانصاف، وليس من المنطق، أن نبدا في

تقييمه . او حتى تصنيفه ، مهما كانت معلوماتناً عنه وعن ارائه ومعتقداته ، السياسية

والاقتصادية . لأن الرجّل لم يشرح لنا افكاره بعد

ولأن الافكار والأراء . كثيراً ما تفرض عليها ظروف الواقع والنزامات المسئولية . تغييرات كبيرة ،

إلا أن ذلك لا يمنعنا من القول أن

الرجل قد ظلم، بداية، مرتان المرة الأولى عندما دورث، معظم العناصر الوزارية الرئيسية،

المتناحرة والمتصارعة . أو .غير

المنسجمة، كما يقولُ كتاب صحفً

الحكومة ، التي سبق أن ورثها سلفه الدكتور على لطفي ، وعاني الأمرين من وجودها ومن ممارساتها داخل

وزارته بل ان هذا المدراث،

الردىء، . يتثاقل كثيرا وتتضاعف

ضغوطه، لأن الدكتور عاطف

صدقي، الذي اكن له كُلُّ الاحترام

والتقدير على الرغم من اختلاف

المياديء والأراء ، جأء تعيينه ، ولا

اقول جآء هو ، من كواليس

المفاجات التي خرج منها الدكتور

على لطفى ، وتولّى مسئوليات رئاسة الوزارة ، قبل علم أو أكثر

قليلا . واقول إن ،الميراث، يتثاقل

كثيرا، لأن ظهور الدَّكتور عاطف

صدَّقَى على المسرّح فجاةً، احدث صدمة مذهلة اصابت بقية

الممثلين ، وبينهم من كأن قد أعد

نفسه فعلا ليلعب دور رئيس

الوزراء . ولعل ذلك كان وراء ترايد

ضربات هؤلاء للدكتور على لطفى

في الاسابيع الاخيرة، فهل تتحول

ضرباتهم آلان إلى رئيس الوزراء الجديد، مادامت الإطماع في

فهناك حالة

المنصب تزداد شدة وضراوة ؟

تضعها في قوالب واشكال جديدة تماما

في كل جِنارَة ..!

وسيحان من له الدوام ..

وسي سيد المرى الحرى المحمد الرجل الصاهوط التي كمنت الأفواه . غير إنه من حقفا . ومن واجبنا الوطني الن نطالب بالمزيد . أن أقول للدكتور عاطف صدقي ، إن المعادلة التي يطرحها الوفد منذ فترة طويلة . بهدف الخروج من المازق الشامل الراهن ، والتي تتمسك بحتمية الجل السياسي حتى تتاح الفرصة الكاملة ، والأجواء المناسبة ، التي يمكن أن يولد ويتنفس فيها الحل الاقتصادي ، هذه المعادلة لم تَجْد مِنْ بِنْأَقْشِهِا مِنْ الحِانِبِ ٱلْحاكم ، وقد رفضت لمجرد أنها جاءت من المعارضة ، هكذا دون حوار ودون تدارس . بل أن كتاب الحكومة صدرت إليهم التعليمات بتسفيه ما طرحه الوفد لانقلا مصر كاسلس لأى حل مستطاع . فإذا ببعضهم يندفع في غوغائية عجيبة تقول : أن الوفد بريد أن تُترك حميعا القضية الاقتصادية ورغيف الخبر ، حتى نَتَفَرَعُ لِلمِناقَشَاتِ السِياسِيَّةِ الْفَارِغَةِ . هَكُذُا قَالُهِ ا يل إنَّ احدهم عاد يرددُ ذلك الشَّعار الذي انزلُ بنا هَذَا ۚ الْبِلاءَ الْمُحِيطُ ۗ قَاعَلَنَ إِنَّ الْجَرِيَةِ هَى رَغَيْفُ الْخَبْرُ ، وكانه بِالْخَبْرُ وحده يحيا الانسان ..!

حطم الرئيس حسني مبارك الكثير من الأغلال ولكن بقيت اغلال اخرى ، وخفف الرجل الضفوط

وعندى تفاصيل كثيرة . واسرار غريبة . تتصل بوقائع التشكيل الوزاري الأخير ، الذي ينبغي ان نصارح الدكتور عاطف صدقي بانه اصاب الناس بالإحباط، وهذا أرق وأخف تعبير يمكن

غير اننا في محاولة تلمس شعاع من هنا او من هناك ، تلتقط ذلك التصريح السريع الذي اعلنه الدكتور عاطف صدقي عقب تكليفه بتشكيل الوزارة ، او بمعنى ادق ، عقب تكليفه برئاسة المنادة ، فقد المان من المنادة ال الوَزَّارَة . فقد أعلن رئيس الوزراء الجديد ،ان المعارضة جزء من نظامنا الديمقراطي ، وهي تاحدُ حقها من التقدير الكافي ، وسنحافظ علي هذا المستوى ولا نفكر في أي تغيير ، لأن الديمقراطية من أيرز سمات عهد حسنى مبارك وأن القنوات سبقل مفتوحة بين الحكومة والمعارضة. وأكتفى بهذا الجزء من التصريح ، لاتنى افضل التجاوز عن قول عاضل صدعى أنه الن يرد طلب لقاء رئيس أي حزب، فهذا قول جارح واعتقد تعاما أنه لا يُمكِّن أن يقصد معناه . ثم أستانن الدكتور صدقى في إبداء التحفظ الشديد ، إزاء حكامة واننا لا نفكر في أي تغيير، لأن معنَّاها ألَّذي فهمته ، ان الأوضاع الراهنة ، والمسلحة الديمقراطية المتاحة فى الوقت الحالى ، يمكن ان تلغى بقرار ، او يمكن ان تسحب كعقاب . ومرة اخرى اقول ، اننى لا اعتقد أن رئيس الوزراء الجديد يقصد هذا المعنى المرفوض ..!

ويبقى أمامنا الجانب المشرق من التصريح . وهو على بساطته وقصره يثير الاهتمام فإنه موقف ايجابي أن يشعر رئيس الورزاء مان المعارضة جزء من النظام الديمقراطي . وأن يؤكد استمرار القنوات المفتوحة بين الحكومة والمعارضة . كلام جميل جدا . وإنما الذي ترجوه ، هو ان يتمكن رئيس الوزراء من اقناع وزراته به ، بحيث

مِتحول الكلام إلى ممارسات وسلوكيات تعير عن أقتناء الحكومة بهذه الساديء . يبقى أن يفتح رئيس الوزراء أبواب الإجهزة المكومية أمام رجال صحافة المعارضة ، عتى يتمكنوا من الحصول على المعلومات التي هي من حق الشعب . وحتى يتمكنوا من طرح المشاكل على المسؤولين ليسمعوا رايا او حلا او وعدا

بالدراسة والحل . ى أن يتيح رئيس الوزراء، الفرصة بية، أمام اللجان النوعية المتخصصة في السائات السلازمة الأحزاب ، للحصول على البيانات السلازمة . والأرقام الدقيقة . التي تتصل بالقضايا العامة . إذًا ما طلبت الحكومة من المعارضة ، ان تشارك في حل ، أو تبدى رأيا إزاء قضية قومية ، كان في استطاعة المعارضة أن تطرح الحل أو وجهة النظر العلمية السليمة التي تستند إلى

يبقى ان يجنهد رئيس الوزراء ، حتى ترتفع لغة حوار البعض من وزرائه ، الذين اشتهروا بالبداءة عندما يتحدثون عن المعارضة . حتى في الاجتماعات العامة ، وذلك قبل ان تنطلق هذه الموحة الكائمة من الانتقادات للغة الحوار التي تستخدمها صحافة المعارضة ، مع ان الذي يقوله كتاب الحكومة في صحافتها تقشعر له الإبدان .
يبقى أن يقنع عاطف صدقي الآخرين ، أنه لا
استقرار ، ولا أنتاج ، ولا إزدهار ، يل لا نجاة من
الخطر الرهيب ، إذا استمرت بعض الممارسات الراهية . فالعصا ، والبنادق ، والمعتقلات ، لن تَفْلَح في اقتلاع المباديء والافكار، وإنما ممكن الوصول إلى الموقف الصحيح ، وإلى الأطار الفكرى السليم ، من خلال الحوار بالكلمة ، وليس بشومة رُكي بدر التي يرهب بها الناس .

و انا اعرف عن يقين ، ان ركى بدر قد فرض على عاطف صدقى ، و إنما يبقى ان يغرض رئيس الوزراء ، على وزير الداخلية في وزارته ، أن يلتزم بَالْقَانُونِ ، وَإِنْ يَحْتَرُمُ الدَّسَتُورِ ، وأن يدرك أن زوار الفجر عندما يعودون ، فسوف يدفعون الإخرين إلى تصرفات، في ظلام اللَّيْلُ أيضا، يست من مصلحة الوطن على الاطلاق . إن الرقابة على البريد ، والرقابة على البريد ، والرقابة على التليفونات . والرقابة على تحركات الناس ، كل ترتبط مسئولياته. ذلك لن وتبعلته ، برقبة ركى بدر وحده . وَإِنْمَا تَرْتَبِطُ قَبِلَ ذَلِكُ بِرُقِبَةٌ رِئيس الورراء ، ثم بالنظام كله . أنني ادعو للدكتور عاطف صدقي

بِقَتُوفِيقَ .. وَارِجُو أَنْ يِدِعُو لِنَفْسِهُ ايضا .. فلا شك أن الرجل في محنة ..!

جناته ويبهد . الصر والسلوان طلعة صقر حکایة لاعب مصرف امریکی محترف : ﴿ استقال من عمله بامريكا وتفرغ للكرة ٥٠ يتدرب بالمقاولون . والزمالك يسعحب لضمه

فكرى صالح مدرب المنتخب

استعدادا لبطولة كاس العالم العسكرية

التي تقام في يونيو القلام. اما في

هولندا او سوريا ويشمل البرنامج

يَّهُ مِعِسِكُرُ اعْدَادُ اثْنَاءَ قَتَرَةً تَوْقُفُ الْدَوْرِي

مع رحلة لبعض النولا العربية

الأسيوية ثم معسكر في المانيا لمدة 10 يوما قبل البطولة . البرنامج ينتظر

التصديق وترسل نسخة منه لأتحاد

الكرة لينظم امورد . والمعروف لن مصر

ستشترك فى بطولة العالم العسترية

سواء اقيمت في هولندا او سوريا . وهو ماسيتحدد نهائيا في اجتماع ، السيزم ، (الاتحاد الدولي العسكري) في فبراير

● محمد ابو سالم عضو مجس ادارة

نادى هليوبوليس .. الذي صدر حكم

مجلس الدولة بالغاء قرار رئيس النادى

بطلب فيه باجراء تحقيق بواسطة لجنة

محايدة من جهاز الرياضة فيما هو

منسوب البه . ولمجلس الادارة ليعرف

● فؤاد صدقى نجم الاهلى ومصر

ومدرب فربقها القومي السامق حرص على نهنته فكرى صالح مدرب المنتخب

العسكوى بعد اجتبأز المنتخب

النصفيات التمهدية والمعروف از

فؤاد صدقی کان اول من سُجِع فکری علی

الانتجاد للندريب ۗ وقد حصل على دورة تدريدية في المانيا وكر نرتببه الاول

على 20 مدريا

الجميع حقيقة ماحدث ويحدث

مرانا اسبوعيا بالتبادل مع مباراة ودية

عى لباقته البدنية حتى عكر في اعترال الكرة والتغرخ للعمل وشاهده صديق مصرى . والآمرح عليه العودة للقاهرة واللعب لاحد انديتها باعتبار ان اللاعب المصرى المتعيز يحفق الان دخلا معقولا من الكرة وبدأت الفكرة تختص في رأس اشرف فعاد إلى القاهرة منذ حوالي

(عقية المنشور ص ٦) • وتعتقد أنه لا يعتسر خطاب التكليف أربعة عشر هدفا قوميا للحكومة الجديدة " ولو أننا رجعنا بالذاكرة واجهتها وحتى إذا جاز أن ناتى الوزارة الجديدة بجديد ، فإن هذا يعنى أيناً سنكون مرة أخرى حقلا للتجارب الفاشلة المتعاقبة ، والتى كانت تفترن كل مرة ببعض اشخاص لإغظة المعارضة وتغبير اشخاص أذرين حلَّ لجميع المشكلات ٬ وملاام قد بقى الحكم شخصيا فلا أمل إلا ان يظهر بين الحاشية حكم مثل ، إيور ، يقدم النصيحة الخالصة لكم محذراً من الإنفجار أو الانهيار ٬

حسن حلمي .. الذي فقدناه فى الاسبوع

الماضي . علماً من أعلام الرياضة . بعد أن أدى الرسطة على أكمل وجه أنه المهندس محمد حسن حلمى عميد الرياضيين . الذي افنى عصرد وحياته . متطوعا عاشقا للرياضة . ولناديه الزمالك إحد القلاع ، التي بنيت على اكتافه طوية طوبة .. واذا كلُّ أسم الراحل مختار النتش . قد إقترن بإسم النادي الأهلي فإسم هلمي زاموراً ، إقترن ايضا بندي الزمالك ولم يفارقه وكان له شخصية فريدة . أبرزها السملحة ، والابتسامة الني لم تكارفه في اشت المواقف والإرمات، وكان يتقبل النقد بصدر رحب ، ويقرإ ما يوجه اليه من نقد قاس ومؤلم . وكأن صلبا الى اقتنى درجات الصلابة ، في حق امن بانه . لمصلحة نادى الزمالك وامتك اسمى درجات الحب والإخلاص والوفاء لناديه الذى افنى فيه زهرة صباه وشنابه واستدر خدما له لمدة خمسين عاما هئى وصل إلى سنوات الشيخوخة وي وكنا نُحن الأطوية اخُوةُ اللَّمَّاء

اعزاء ، لحلمي زامورا ، ولم تكن العصبية تنتَّلِهُ ، الا اذا كان ، اتجاه الربح في غير مصلَّحة الزمالك، الـذَى فَضَّلُه عَلَى راحته ، ووقّته ، وماله ، وعائلته . وكباز نجما سنطعا في الوسط الرياضى، وعضوا بارزا في تخصصه الزراعي ، ومعروفاً في المجال السياسي الذي على أساسه إختير عضوا في مجلس الشوري وأذكر انه منذ اكثر من عامين . اثناء انتخابات نادى الزمالك الاخيرة ا اوجلت بتليفون عن فؤلد سراج الدين رئيس الوفد . يطلبني للقائه في منزله المجاور لعنزلي ، وعندما شاهدني ادخل حجرةً مُكتبةً . صاّح في وجهى معاتباً على مانشر في الصفحة الرياضية بجريدة ، الوفد ، واعتبره إساءة الى محمد حسن حلمى ، الذي كان مرشحا لرئاسة الزملك وقال لى ، انتم لا تعرفون من هو حسن حلمي ، كما أعرفه أنا شخصيا . أنكم لا تعرفون ماقدمه ويقدمه للرياضة علم مستوی مصر کلها ، ولیس علی مستوی نادی الزمالك وحدد . إنه شخصية بارزة وعلامة من علامات الرياضة الله يُستحق أنَّ يقام له تُعثال كبافي العظماء . واذا كل الرباضيون لد نسوآ تاريخ حلمي فذكروهم ، وإذا كان شباب اليوم لا يعرف من هو زامورا . منبهه عم ووجهوهم، هذا هو حلمي زامورا الذى فقدناه وبتاه الوسط الرياضي جميعه حتى من جاء مستندا إلى غصاد وادعوا الله از يسكت فسيح

جناته ويلهمنا جميعا وأهله ومحبية

ثم ان الدكتور عاطف صدقى ، ظلم مرة ثانية ، عندما تقرر الابقاء على زكى بدر وزير الداخلية في نفس المُنْصَبِ . وبِذَلِكُ تَبِدُا ۚ ٱلْوَزَّارِةِ الجَدِيدَةُ عهدها وهى في موقف عسير . ·مواجهة، حادة بين احد اعضّائها الرئيسيين ، و أَحْرَاْبِ المعارضةُ . التي عمد زكي بدر إلى إثلاف العلاقات بينها وبين النظام ، واجتهد لتدمير اية جسور للتفاهم والحوار ، فإذا كان لم يحقق نُجلحا كاملاً ، فإن تصرفانه أحدثت ، على الآقل ، شروخا وتصدعات في هذه العلاقات وتلك الحسور . ومن جانب اخر ، قان الابقاء على زكى بدر في الوزارة . بغرض ما يشب حالة المواجهة العاجلة . والصّعبة ، بين حكومة عاطفٌ صدقي ، وربما النظام كله ، وطلاب الجامعات المصرية ، علم احْتِلاف الإنتِماءات والمعتقدات ، وأيضاً القاعدةً العمالية الدريضة ، التي تعامل زكي بدر معها بالعصا الغليظة والكرباج ، بالاضافة إلى ما سوف يُفرزه بقاء هذا الرّجل ، من انعكاسات سلبية على أداء وزارة الداخلية نفسها وجميع اجهزتها دون استثناء . فليست وزارة الداخلية هي فقط جيش الأمن المركزي الذي يتجول به زكى بدر الأن في شوارع القاهرة وبقية محافظات مصر ، وإنما هي جهاز هائل من اهم أجهزة الدولة ، ومن اكثرها

تعاملا واحتكاكا مع أبناء الشعب. ... وعندما نتفق جميعا ، على أن هذه المشاكل والمواجهات . ينبغي أن تلزم حدودها الجانبية . بالقياس إلى المواجهة ألكبرى التي تقرض نفسها على المعارضة والحكومة ، على حد سواء ، وهي القضية الاقتصادية ، وتدهور مستويات الاداء والانتاج ، والغلاء الحارق الذي يشوى الناس ، والديون ، والفوائد ، والألترامات ، إلى اخر قائمة الني تندرج تحت عنوأن القضية الأقتصادية، أقول انَّنَّا عندما نتفق على ذلك ، فلأبد

من الاتفاق ايضًا على نقطتين اساسيتين : ● الأولى هي أن المشاكل والمواجهات الجانبية ، ستلقى طلالها القاتمة على الحكومة ، وجهدها ، بل على الموقف العلم كله ، فعلى سبيل المثل ، كيف يمكن أن تتكاتف المعارضة مع الحكومة في سبيل حل القضية الاقتصادية. والمشاركة في تُخفيف المعاناة الرهبية عن الشعب المسحوق، بينما تحتفظ الحكومة في جسدها باشواك عديدة ، تنغرس في لحم المعارضة ، كلما جرت محاولة للاقتراب والتعاون إِزَاء قَضْية قومية ، وذلك في صوّرة مُمارسكُتُ وسلوكيات غير مقبولة على الإطلاق .

 الثقطة الثانية ، تتصل بما اعرفه عن الدكتور عاطف صدقى . من انه رجل سياسة ايضا وليس رجل غانون واقتصاد فقط . ومن هنا فإنني أتوقع أن يتفهم رئيس الوزراء الجديد ، ضرورة أن يشعر الشعب بالحرية الحقيقية ، والديمقراطية الكاملة ، وأنْ يَفْرِضُ هَذَا النَّفَهُم ، أَو الْاقتناع .

متذة ق الله العظيم



ال مجموعة شركات الرياز وقد تعرضت خلال الابام الماضية لحملة ضاربة من الشانعات المغرضة المضالة والافتراءات الكاذبة التي تستيدف بث الذعر و تعوس المساهمين فيها واصحاب الودائم المتعاملين معها ومحاولة النبل مما حققته وتحققه مز نجاح مؤزر بالأز ات وتقدم مشهور و مختلف مجالات الاستثمار الانتلجي والمال ليهمها از تعند تلك الشانعات والإفتراءات . وان تطرح عل السيد الرئيس كافة الحقائق الدعدة بالمستندات حتى يستمين الحق وتنكشف الضلالات وحتى بطمئن السيد الرئيس أز مصر بخير واز ابتأتها بخير ستجيبون لكل نداءات السيد الرئيس في الطهار وزيادة الانتاج وانكار الذات

﴿ ١ ﴾ قالوا ال شيكة الرياز مُغامر بأموال الناس وتضارب بها في البورصات العالمية مما أدى الى خسارة كبيرة يقولون تارة انها بلغت ٢٠٠ مليون دولار . وتارة اخرى ٢٠٠ مليون دولار . وهذا ادعاء مكذوب تماما وتتحدي از يقدم اي انساز او ابة جهة دليلا أو حتى شبهة بليل

ومن المؤسف امه تبين ان البعض قد تلقف خبرا كاذبا اوردته مجلة انجليزية ضمن مقال نشرته في عددها الصادر في شهر نوفمبر ١٩٨٦ وتزعم عيه ان الشركة خسرت في شهر ستمير الماضي هوال ١٠٠ مليور دولار في عملية مضاربة على الذهب بالإسواق العالمية

والمجلة الذكورة تصدر عن مجموعة من الصهاينة المتطرفين المعرونين بمبولهم العدانية ضد العرب وكراهبتهم للمسلمين . وتضريهم من النجاح الباهر الذي حققته شركتنا خلال تعليلاتهاالشروعة باسواق المل العالية وهو مجال كان حكرا على طوائف معروفة يضيرها ان

ويشهد على كذب هذا الادعاء التقارير الرسمية المنشورة صورها ؤ هذه الصفح مِنْ مَخْتَلُفُ البِنُوكِ المُصرِبَةِ والعلليةِ . وكلِّها نؤك انْ كَافَة تَعَامَلاتِ السَّرِكَةِ فَي لسواق المل الدولية قد حققت ارباها هائلة تنمو وتتزايد يوما بعد يوم ويرجع الفضل في هذا النجاح إلى أن جميع تعاملاننا ــ المرخص لنا رسميا من الدولة بلجرانها طبقا للقرار رقم ٥٣ لسنة ١٩٨٠ الصائر من رئيس الهيئة العامة لسوق المال ـ انما تدرس دراسة عنية واعية بواسطة اعظم هبراء المال ق المقلم مزخلال غرفة عمليات لا نظير لها في مصر - ونحن نعضر بان أبرز هؤلاء الخبراء هو احد القائمين على ادارة الشركة وهو الحاج الحمد توفيق عبد الفتاح الحاصل على شيادة SUPER DEALER الموقعة من جميع اعضاء مجلس ادارة احد اكبر بنوك العقد وهو بنك اميركان

ضالتهم المنشودة فقصوا بتصويره وتوزيعه على عدد من البنوك المصرية دون از يكلفوا انضبهم عبه التحقق من مدى صحة الخبر الكانب الدى ورد فيه وهم فادرون على هذا التحقق بعكم مواقعهم الوظيفية . ولم يعباوا بما يفضى اليه تسرعهم من القاء الذعر في قلوب ٢٠٠ الف مواطن مصرى هم مجموع المودعين والمساهمين في شركاتنا فضلا عن الوف العاملين بعشروعاتها فاسهموا بذلك و ترويح الشانعة الكاذبة التي لو استمر اطلاقها لانرت على البنوك المصرية المودعة بها اموال الشركة ولا يخفي على أحد اضرار ذلك فضلا عن عرفلة سج مشروعات بحتلجها الاقتصاد القودى و طروفه الراهنة

وكان الأجدر بمن اطلق الاشاعة بدلا من تشويه انجازات الوطنيين اغلتزمين ان يغوم يتوجيههم لمجالات الاستثمار المثلي أو المجالات التي بحثاج الاقتصاد القومي إلى مزيد من (ب) وقالوا ايضا از توزيع عاند على المودعين لا يقل عادة عن ٢٠ سنويا انما يدل على

ان النشاط الذي يدر هذا العائد هو نشاط غير مشروع وفلتهم أن كافة البنوك تمنح القروض للمستثمرين بسعر فاندة بصل ـ مع المصروفات ـ إلى ٧٠]: ومن البديهي أن المفترض لابد وأن يحفق من مشروعه علندا يزيد على تلك المسبة حتى بتمكن من رد القرض وفوانده وتحقيق الربح الذي ينشده وهو ما يعرف ز علم الاقتصاد بالعلاقة _ الفائدة _ الكفاية الحدية لرأس المالي عاذا ما قامت مجموعة شركات الرباز بتحفيق مقعل ربح يتراوح ما بين ٢٤ و ٣٠ . سنويا وتوزيعه على المستتمرين اولا بأول وهو أمر يعينهم على مواجهة اعباء المعيشة . فهل يسوغ في العقل وفي المنطق العادل أن يوصف العاند الذي تحققه بلنه ناتح عز نشاط غير مشروع وهكذا وبمنتهى البساطة دور اي دليل رغم انه يناقض ذلك ان جميع نشاطات الشركة تخضع لرقابة كافة اجهزة الدولة المختصة بمراقبة ومراجعة نشاط واموال الشركة بما يضفى الاطعننان الكامل بالنسبة

(ج.) وقلوا كذلك أن استثماراتنا قاصرة على مجرد دكان لبيع اللحوم والأسماد ، وزريبة

توليت عن الشركة الام (شركة الريان للاستثمار وتوظيف الاموال) وكلها شركات مساهمة منشاة طبقا للقانون وخاضعة لرقابة الدولة وتؤدى الضرائب إلى الدولة اولا باول

أولاً : شركة الريان لمواد البناء « شركة مساهمة مصرية » :

بالنطلة الصناعية بطريق مصر ـ اسكندرية الصحراوى . وتبلغ استثماراتها ٧ مليون جنبه ، تنتج حالياً ١٠٠ مليون طوبة أسمنتية سنوياً . كما تنتج مليون مثر بلاط سنويا وادتم تجهيز خطى انتاج اليين للطوب الاسمنتى وفق احدث تكنولوجيا العصر لكى تصل الطاقة الانتاجية إلى ١٥٠ مليون طوبة أسمنتية سنويا

ثانيا : شكة الريان العربية للمنظنات « شركة مساهمة مصربة » :

وتعلغ استثماراتها ٨ مليون جنيه بطاقة إنتاجية تبلغ ٢ مليون و ٢٠٠ الف خيلو منظفات كمرحلة اول سوف يضاف إليها ملبوز و ٢٠٠ الف كيلو اخرى . باسعار مقبولة تتناسب مع الدخول المحدودة وبنوعية ممتازة ويكفى الانتاج لتحقيق الاكتفاء الذاتي محليا مع تصدير العائض إلى الخارج وقد بدات تجارب الانتاج الال ل شهر اكتوبر ١٩٨٣ . توطئة لافتتاح اول مصنع في الشرق الاوسط وفق احدث تكنولوجيا العصر بالاشتراك مع شركة كأسكو

ثقتاء تركة الريان الوط

وتبلغ استثماراتها مليوز جنبه مصرى لانتاج قوارب الصيد . وقطع غيلر السيارات ، والاثاث ، والخزائات بانواعها ، وقد بدات تجارب الانتاج فعلا

رابعا ، شركة الريان الوطنية للعلابس والمغروشات المطرزة « شركة

بعديثة ٦ اكتوبر وتبلغ استثماراتها ٥ طبون جنيه وبلغت نسبة التنفيذ ما يقرب من ١٥: لانتاج ٢٠٠ الف لحاف شعبي و ٢٠٠ الف قميص و ٢٠٠ الف بلوزة للطلبة والطلبات و ٥٠ الف طقم مفرش و ٥٠ الف سرير و ٢ مليون متر

غامها : التركة المركزية للأرضيات « شركة معاهمة مصرية » :

- ويبلغ رسمقيا 7 مليوز جنيه لانتاج ارضيات الفينيل بطقة انتاجية مقدارها ۲ ملیوز مترا مربعا سنویا وقد بلغت نسبة التنفيذ ما يقرب من ١٠.٠٠
- مادما : شركة الريان للملابس الجاهزة بالمثاركة مع حكومة العين وهي شركة استثمارية خاضعة للقانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٤ ويبلغ واسمقها ه مليوز جنيه وما زالت ثحت التاسيس لوجود بعض المعوقات الادارية
- بايها : شركة الريان للصفاعات الفذائية « شركة مناهمة مصرية

بمدينة العاشر من رمضان ويبلغ راسماليا ٤٨ مليوز جنيه . لاقامة مجمع للصناعات الغذانية يتكون من اربعه مصامع لانتاج الحلويات والعصائر والمكرونة والنشويات . ومصنع خاصس للعنتجات الزراعية

> ثابنا : شركة بزارع الريان لتسبين المواشى والأغنام بطاقة ١٠٠٠ راس بقرى ٢٠٠٠٠ راس غنم

تَتَضَاعف تدريجيا . ويتم إجراء التوسع فيها بطنعاون مع إحدى الشركات الدانماركية العللية المتخصصة . وذلك لاقلمة خمس عزارع تتسع لنصف مليون راس غلم، ومصبع للألبان ومختلف انواع الجين. ولأ مجال الخدمات والأمن الفذاني

باستثمارات بلغت ٢٠ مليوز جئيه لاقامة وحداث سكنية غصودى الدخل واصحف الدخول المتوسطة . وقد قامت بتشييد ثلاثة ابراج بدائرة محافظة الجيزة تضم ١٣٠ وحدة سكنية . وبرج مكون من تربعة عشر طابقا بمنطقة هترون بالدفي . وكنها من الاسكان المتوسط . كما شيدت برج بناهية المعادي من الاسكان

عاشرا : شركة الريان الوطنية للمفايز « شركة معاهمة مصرية » : باستثمارات بلغت 6 مليون جنبه لاقامة سلسلة من المخابز النصف الية

هادی عشر : شرکة مطاعم الریان « شرکة معاهمة مصریة » : باستثمارات بلغت د مليون جنيه

تانى عتر : شركة الاسماعيلية لمزارع الأسماله والبط بالتل الكبير :

باستثمارات بلغت ١٥ مليون جنيه . تساهم فيها شركة الريان بـ ٢٠ من راس الملل مع البنك الدول ومعض البنوك والمؤسسات الأخرى

نكت عشر : المتاركة مع المنوك الوطنية للتنمية بنسبة ٢٠٠ من رأس المال في الشركات التظية :

-- الشركة الوطنية للدواجل (شركة مساهمة مصرية . بلغت استثماراتها

- الشركة الوطنية للمجازر الالية (شركة مساهمة مصرية ، بلغت

استثماراتها ۲ ملیوز جنیه مصری)

رابع عشر : شركة الريان للمعاملات المالية : براس مال اسمى قدرد ٥٠ طيون جنيه مصرى

محطتان البتان لخدمة الصيارات بدائرة محافظة انجيزة بالاشتراك مع شركة مصر للبترول

كأدى ككر : مجموعة من الأراض بالقادرة والجيزة . في مواقع تؤهلها لاقامة مجمعات نجارية زشتي الاعراض ومشروعات تشبيدها تأوه بدراستها هليا بيوت

عابج عشر s النيام بعمليات تجارية تستهدف استيراد بعض المواد الاستراتيجية الثى تستكمل من ناهية حلجة الاقتصاد القومي كمواد البناه . والمواد الغذائية وتسهم اربلمها مز نلحية اخرى في تحقيق عائد سريع للمودعين والمساهمين

كأهن عشر ؛ الفياء بعمليات الاوراق المثلية في البورصة العللية وفقا للترخيص الصادر ونتيجة للاستعلقة بمخبة من الخبراء المحليين والعلليين في هذا اللجالي. فإن الشوكة حققت في

نشاطها هذا معدلات ربح بالغة الارتفاع . وهو ما أدى ال ارتفاع معدل أرباح المساهمين ولسنا في حلجة إلى لن نؤكد ان جعيع شركاتنا ومشروعاتنا انما تجرى وفق استراتيجية

استثمارية بقوم بوضعها مجموعة من الخبراء المتخصصين تستهدف اضمن وظفل المجالات واكثرها عائدا . فضلا عن تلبية احتياجات البلاد والمواطنين وإيملنا منا بسلامة موقفنا ومتانة مركزنا المال وطهارة سلوكنا وكذب كافة

الشائعات الني روجها البعض حول شركاتنا والتي اثبت المودعون التفاتهم عنها فإننا نطالب كافة الجهات الرسمية المعنية بالتحقيق في شان تلك الشاشعات

وصولا إلى وجه الحق بشانها ومؤاخذة المخططين والمروجين لها .

دولار" (نفسيط مسانة و خسبة وحد سرى البناء و 100 سبانة و إمساقة وسسادسون و المن دولار الزولاسي لاطوست أو وتوليسية مشاكل السعة الأسبوال بلسباءا عليبي طلبوسيع دوق أتعسبن مستقالي شعادة لينك مصرالدولى توضيح المكسب لمن شورواعد من ١٩٨١/٩/١ دمي ١٩٨١/٩/١ وذلك عمامً فقط عن طريق هذا البنك. شهادة موقعه من الـ DEALERS

ب بالله مسلم العرابيس أن السيامة الارسيان

-11a7Tt - 1-1a7Tt - 1-1a Time - 1-1a Time - 1-1a7Tt - 1-1a7Tt - 1-1a7Tt - 1-1a7Tt - 1-1a7Tt - 1-1a7Tt - 1-1a7Tt

الإستنسار وفرقيستان الأسبوال ليسته فسيقات بعليانة فسنراء عسائل طرفست العاسسان النفاد سية بالدسية وأق العرك

و بنك أميركان أكسبرس فرا تكفوري ان أحد توفيق سويردسيلر Com 4

CHASE MAHATTAN LONDON

TOP EL RAYAN CAIRG-

بمايفيد تحوس اسبلسون دولار الدوف العاهرة معالمة المالة ا

وأن حدا يمثل رسيح منتيجة FAT CHASE LONDON .. CONFIRMATION OF TRANSFER I

ACCORDING TO YOUR INSTRUCTIONS WE HAVE JODAY TRANSFERRED USDLR : HIG TO FIRST CHICAGO INTL. BY NEW YORK FOR ACCOUNT HISR INT. BANK, CAIRO ACC. NO. DISDUBLT FAVOUR EL RAYAN CO FOR INVESTMENT AND FINANCE,

SCREEGE DELK MANAGER PRIVATE BANKING.

21628 AAZAK UN

STARTELE CHILD

FAUDTENEASON LEMMAN BROTHERS INC.

SANCE IN SEPTEMBER SE AN INCREASE IN EQUITY TO MVIR 2-0 FERCENT OF GRIBIAAL SASED ON CURRENT FISHERS WE WISH TO NOTE THIS YEAR IMPRESELVE PERFORMANCE AND RISH YOU CONTINUING SUCCESS IN THE

المحققة منذ 19 سيستمبر ١٩ ٨٦ وانهاتربدعن وي

94194545LBTRA 64

THIS IS TO CONFIRM THAT HISR INTERNATIONAL BANK S.A.E/GAIRO BR. HAD REVE THE AMOUNT OF USB 2000-000- CONLY THO MILLION USD - ON 7:14:85 FROM F.C.I. CHICAGO AND WERE CREDITED VALUE SAME DATE TO ACC. NUMBER 3282445 IN THE NAME OF 'AL RAYAR CO. FOR INVESTMENT AND FINANCE.

CONFIRMATION THIS IS FOR YOUR INFORMATION من بنك مصر الدولى باستلام ، مسلسون دولار

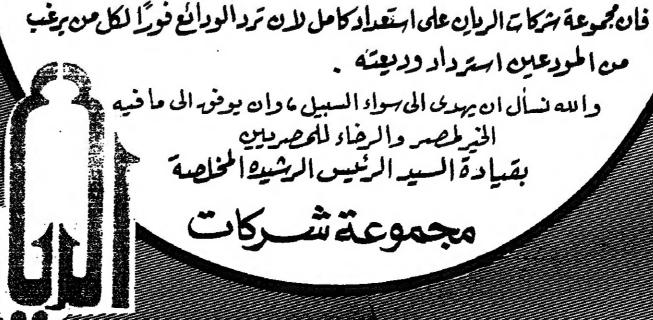
411291 AMBF # D THIS IS AMERICAN EXPRESS BANK FFT

WE CONFIRM YOUR BALANCE IN 1985 AS FOLLOWS:

9TH APRIL 85 CREDIT 2.5 MID DOLL 2151 NOVEMBER CREDIT 42.839.718.23

وحساسنامع

اميركان اكسبريس فرانكمورت 8 9/1/0A e-27/11/0A



فانناعلى الرغممن تيقننامن انكافة الافتراءات سوف ينكشف صلالها سربعيا

25703 SATAN UN ME- JERRY THAT YOUR ACCOUNT TRADED BY MONIA GOUDA HAS SANDE شهادة من شيرسون LL REGARDS SERRY ROCOS SENIOR VICE PRESIDENT-INV. توصع حجم السبة المشوسية

21628 RAYAN UN 92165#[BCAI UN

22705 RAYAN UN

GOOD BAY

ATTN: ANNED TANFIK

REGARDS

MELMUT: 15 411291 AMBEX D 22708 RAYAN UN